32 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 20 Settembre 1980
Anno 112 - Numero 238

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Protesta dei viticoltori Il Palio di Asti in pericolo?

● PAGINA 2 ●

Tragedia della gelosia, mentre i tre figli sono a scuola

Asti - A coltellate uccide la moglie

Alla vista degli agenti si conficca la lama nel petto - È grave all'ospedale

SI APRE LA CACCIA

Allarme per tutti (animali, ma anche uomini): domani si riapre la caccia, mentre continuano le polemiche tra sostenitori e abolizionisti, in vista del referendum abrogativo. Già il 18 agosto ci fu una preapertura riservata alla selvaggina migratoria. Ora (21 settembre, inizio dell'autunno) si potranno abbattere anche i capi di fauna stanziale.

Saranno sacrificati perciò: allodola, alzavola, beccaccia, beccaccino, calandro, camoscio, canapiglia, cappellaccia, capriolo, cervo, cesena, chiurlo, codone, colino della Virginia, colombaccio, combattente, coniglio selvatico, corvo, cornacchia nera, coturnice, daino, donnola, fagiano

ASTI — Delitto stamane alle 10,30 in un moderno caseggiato di via Canelli. Un operaio della Fiat, Paolo Frasciana, di 46 anni, padre di tre figli, ha ucciso a colpi di coltello la moglie Pierina Butera, 44 anni, anche lei di origine meridionale.

I vicini di casa hanno udito delle grida provenire dall'alloggio dei coniugi Frasciana e hanno dato l'allarme alla questura. Gli agenti, subito accorsi, hanno incontrato l'omicida sulle scale, mentre fuggiva. Alla vista degli agenti, l'assassino si è vibrato una coltellata al petto ed è ora ricoverato in gravi condizioni all'ospedale.

L'uxoricida Paolo Frasciana

Gli agenti pochi istanti dopo hanno sfondato la porta dell'alloggio e hanno rinvenuto la donna stesa a terra, nella camera da letto, ormai già morta in un lago di sangue.

Sulle cause dell'omicidio sono in corso indagini da parte della questura. Secondo i vicini di casa l'operaio era molto geloso della moglie anche se pare non avesse motivi.

I tre figli non erano in casa al momento del delitto, perché alle 8 si erano recati nelle rispettive scuole nel centro della città. Il cadavere della donna è stato trasportato all'obitorio. L'operaio invece è piantonato in ospedale ma con ogni probabilità sarà trasportato alle Molinette di Torino per un intervento chirurgico.

Secondo le prime indagini il Frasciana avrebbe premeditato il delitto: infatti ha lasciato sul tavolo della cucina una lettera indirizzata ai suoi familiari. Non si conosce il contenuto della lettera che è stata sequestrata dalla polizia e sarà allegata agli atti dell'istruttoria.

Secondo i medici dell'ospedale dove l'operaio è stato ricoverato, l'omicida dovrebbe salvarsi, anche se è indispensabile un intervento chirurgico. La polizia sta interrogando anche i vicini di casa per cercare di stabilire le cause che hanno indotto l'operaio ad uccidere la moglie; si sa comunque che l'omicida era gelosissimo della consorte. **v. ma.**

L'accordo condizionato al rispetto del piano auto

Alfa-Nissan: sì di Cossiga Fiat: si continua a trattare

ROMA — Il presidente del Consiglio, on. Cossiga, è detto in un comunicato della presidenza del consiglio, dopo aver consultato i ministri componenti il comitato per la programmazione industriale, La Malfa, Pandolfi, Bisaglia, Foschi, De Michelis, Capria e Russo, ha deciso di autorizzare il ministro delle Partecipazioni Statali a consentire la costituzione della società tra l'Alfa-Romeo e la Nissan.

Cossiga dunque avrebbe preso la sua decisione. La firma dell'accordo però dovrebbe essere affiancata da tutta una serie di condizioni, che avrebbero da una parte l'obiettivo di impedire uno sbarco in forze della concorrenza giapponese in Italia.

La Malfa, Pandolfi e Bisaglia sono i tre ministri che più di ogni altro si sono battuti contro l'accordo. Cossiga ha subordinato il «sì» a tre vincoli. Il primo è che il progetto rimanga in limiti ben precisi; poi che l'accordo stesso segua le indicazioni di carattere più generale che l'esecutivo sta mettendo a punto, nel piano dell'auto; e infine che l'alleanza Alfa-Nissan non contrasti in alcun modo con gli accordi che la Comunità economica europea raggiungerà, al suo interno, sul problema dei rapporti con la concorrenza giapponese nel mercato dell'auto.

Tagliato il nodo, a Cossiga resta ora il problema non facile di convincere anche i ministri contrari che la soluzione escogitata può dissipare i timori espressi finora. Fra l'altro, mentre l'accordo parlava solo dell'importazione di 60 mila scocche da montare sui motori, ora corrono voci di un'altra bozza di accordo, in base al quale dovrebbero giungere dal Giappone anche 300 mila ruote.

Fiat e Federazione metalmeccanici sono tornate stamane al ministero del Lavoro per riprendere la trattativa sospesa alle 2 di questa notte. Le parti hanno consegnato al ministro Foschi due documenti in cui riepilogano le proprie posizioni, tenendo conto dell'«ipotesi di lavoro» elaborata dal ministro stesso e consegnata giovedì notte alle due delegazioni. Nella serata di ieri c'è stato un susseguirsi di colloqui separati. Era previsto anche di riprendere il negoziato a delegazioni congiunte, ma di fronte alla durezza delle posizioni espresse da entrambe le parti, Foschi ha deciso di aggiornare tutto a stamane.

● Servizio a pag. 4 ●

Davis: l'Australia raggiunge l'Italia (1-1)

Barazzutti è sconfitto Oggi il doppio decide

Italia e Australia sono alla pari (1-1) dopo i primi due singolari di Coppa Davis: Panatta ieri ha battuto McNamee, ma Barazzutti stamane, nella prosecuzione del match con McNamara che era stato sospeso per l'oscurità, è stato sconfitto. Oggi il doppio sarà quasi decisivo per l'ingresso nella «finalissima». ● Servizio a pag. 25 ●

Dopo la manifestazione di ieri contro la crisi del vino

Protesta di agricoltori domani al Palio di Asti?

ASTI — Protesta degli agricoltori al Palio di Asti? La città si pone preoccupata l'interrogativo dopo la «*minaccia*» lanciata ieri a chiare lettere durante la manifestazione contadina che per alcune ore ha bloccato la stazione ferroviaria e il traffico stradale. Gli agricoltori intendono intraprendere una nuova iniziativa contro la crisi del vino (centinaia di migliaia di ettolitri invenduti, cantine piene, numerose aziende in crisi) per richiamare l'attenzione del governo su una realtà che all'avvicinarsi della vendemmia si sta facendo di giorno in giorno più drammatica.

«*Ormai non è più tempo di aspettare* — hanno detto ieri i contadini —. *Chiediamo provvedimenti adeguati per salvare il raccolto dell'anno scorso e dare una spinta al mercato del vino fermo da mesi*».

Ma la protesta riguarda soprattutto la frode, il pericolo numero uno, la causa principale della stagnazione delle vendite. Vino rosso da tavola proveniente da altre regioni venduto con l'etichetta «Barbera Piemonte»; vini di dubbia qualità spacciati per prodotti genuini e messi in commercio a prezzi irrisori in negozi e grandi magazzini.

«*Da anni chiediamo una legge più severa, maggiori controlli da parte degli organi di repressione frodi* — hanno detto i contadini —. *Il governo ha risposto solo con le promesse e intanto i commercianti disonesti continuano tranquillamente ad invadere il mercato con le loro porcherie, minacciano la salute dei consumatori, rovinano il nostro lavoro*».

Ieri i contadini hanno fatto sul serio. Coldiretti e Confcoltivatori, le due maggiori organizzazioni sindacali, li hanno chiamati a raccolta. Cinquemila agricoltori hanno invaso Asti su 300 trattori dando vita a un corteo di protesta che ricordava per combattività e rabbia le durissime manifestazioni per il fondo di solidarietà antigrandine organizzate nel '68.

Dopo discorsi dei dirigenti sindacali la collera che da mesi covava nell'animo dei vignaioli è esplosa. La situazione è sfuggita di mano al sindacato. Divisi a piccoli gruppi hanno raggiunto la stazione ferroviaria e si sono piazzati in mezzo ai binari: i treni della linea Torino-Genova-Roma sono stati bloccati dalle 12 alle 16,30. Decine di trattori sono stati messi di traverso sulle carreggiate delle statali per Torino, Chivasso, Alessandria e Savona. Il traffico è stato interrotto fino alle 18: centinaia di automobilisti e mezzi pesanti sono stati costretti a imboccare strade secondarie per superare il blocco.

Ma non è finita. Non è escluso che anche domani gli agricoltori si facciano sentire. Oltre 50 mila turisti arriveranno ad Asti da tutta Italia per assistere al Palio, la storica corsa di cavalli che coinvolge tutta la città. Ieri qualcuno aveva parlato di un nuovo corteo con i trattori, ma la voce è stata smentita dalle organizzazioni sindacali. In città c'è tensione. Il Palio rappresenta per Asti un giro d'affari di centinaia di milioni tra biglietti venduti per la corsa e presenze turistiche e gli organizzatori non sembrano disposti a subire intralci.

Quasi certamente qualsiasi richiesta di manifestazione verrà respinta dal questore per «motivi di ordine pubblico», ma domani tutto è possibile.

GENOVA

Contrabbandiere «perde» rimorchio di sigarette

GENOVA — Probabilmente per la velocità eccessiva un contrabbandiere ha «perso», questa mattina, il suo carico: un rimorchio pieno di sigarette che è precipitato da un viadotto dell'autostrada Livorno-Genova. L'autista che era a bordo della motrice rimasta sulla carreggiata è riuscito a fuggire, invertendo la marcia e uscendo dal casello di Genova Nervi.

Il carico, secondo i primi accertamenti, era diretto a Milano. Il rimorchio, infatti, era targato Milano, e prima di precipitare viaggiava lungo la carreggiata Nord per dirigersi verso il capoluogo lombardo.

Dopo un volo di una ventina di metri il rimorchio si è schiantato su un viottolo in una zona disabitata. Sul posto, oltre ai vigili del fuoco, sono intervenute pattuglie della polizia stradale e agenti della Guardia di Finanza.

● **AOSTA:** Gli alpinisti possono trovare asilo al vecchio rifugio Torino. La precisazione è stata fatta stamane dal sindaco di Courmayeur, il quale ha osservato che l'ordinanza da lui emessa riguarda solo il nuovo rifugio Torino, mentre in quello vecchio le norme igieniche sanitarie sono rispettate.

Sfugge a piedi al sequestro L'amica ferita a una spalla

ROMA — *L'avv. Pierluigi Parente, figlio di un industriale, è sfuggito nella tarda serata ad un sequestro ad opera di quattro banditi i quali hanno ferito ad una spalla con un colpo di fucile a canne mozze una ragazza, Nicoletta Marchesi, che era in compagnia del professionista. Il fatto è avvenuto in località «Infernetto», una zona residenziale della pineta di Castelfusano.*

Parente e la ragazza, secondo le prime notizie giunte alla sala operativa dei carabinieri, erano appena usciti da una villa di amici in via Rodolfo Renier dove avevano trascorso la serata, quando sono stati avvicinati da quattro banditi uno dei quali era armato di un fucile a canne mozze.

L'avv. Parente, resosi subito conto di quanto stava per accadergli, è fuggito a piedi approfittando dell'oscurità in cui si trova la zona. La ragazza, invece, sembra abbia tentato di reagire e per questo motivo un bandito le ha sparato contro, ferendola ad una spalla. I banditi a questo punto, visto il fallimento del rapimento, sono fuggiti a bordo di una «128» rossa che ha fatto perdere le sue tracce. Nicoletta Marchesi è stata portata nell'ospedale S. Eugenio per essere sottoposta ad un intervento chirurgico. Le sue condizioni non sembrano gravi.

L'episodio di stanotte ricorda l'uccisione, da parte dei banditi, di una ragazza di 21 anni nel corso di un tentativo di sequestro avvenuto nel luglio scorso a Roma, nel quartiere Monteverde. La vittima si chiamava Antonella Montefoschi, figlia di un grossista di carni dei mercati generali. La ragazza, ad un tentativo di reazione, fu colpita al petto da un colpo di pistola sparato da un bandito: morì alcuni giorni dopo il ricovero nell'ospedale San Camillo.

L'avv. Parente, il quale ha 28 anni e abita nella zona della pineta di Castelfusano, è ricomparso un'ora dopo il tentativo di sequestro. Si è recato all'ospedale San Eugenio per aver notizie di Nicoletta Marchesi. La ragazza secondo i medici è stata ferita da tre proiettili: un colpo di fucile a canne mozze, uno di pistola ed un terzo non ancora accertato.

Le notizie di oggi

● **Omicidio nel Palermitano.** *Un possidente di 59 anni, Giuseppe Cirrito, è stato ucciso a colpi di fucile a Cerda, piccolo paese a 40 chilometri da Palermo. Il delitto è stato compiuto poco prima dell'una in via Roma, nel centro del paese. Le detonazioni sono state udite da alcuni inquilini di uno stabile vicino al luogo dell'omicidio.*

● **Deputati iraniani all'ambasciata Usa.** *La radio di Teheran ha annunciato ieri sera che i membri del Parlamento iraniano si recheranno lunedì nella sede occupata dell'ambasciata americana a Teheran per «osservare le prove dei crimini e l'equipaggiamento di spionaggio, e per avere risposte alle loro domande sugli ostaggi».*

● **Nuovo gruppo nazista.** *Un gruppo denominato «Adolf Hitler legion» che si prefigge lo scopo di lottare contro la borghesia e contro il partito comunista sarebbe sorto a Genova. Lo afferma infatti un volantino fatto trovare questa sera in una cabina telefonica del ponente cittadino dopo una telefonata anonima alla redazione del «Secolo XIX». Il messaggio scritto a mano, è «firmato» Hitler e a fianco è stata disegnata una svastica.*

● **Arrestato ufficiale medico.** *Il ten. col. Claudio De Sario, vice dirigente del servizio sanitario del distretto militare di Lecce, è stato arrestato dai carabinieri su ordine di cattura del sostituto procuratore della Repubblica dott. Motta perché accusato di truffa ai danni dell'Inadel. Il ten. col. De Sario — secondo quanto si è saputo — avrebbe falsificato documenti dell'Inadel, facendo figurare visite mediche in realtà mai compiute.*

● **Danni a Caracas per maltempo.** *Ingenti danni e forse molte vittime si sono avuti nella capitale del Venezuela nelle ultime 24 ore quando una pioggia torrenziale caduta sulla città ha causato lo straripamento del fiume che l'attraversa, il Guaire. La furia delle acque ha investito diversi quartieri, ha travolto auto, è entrata nelle case, ha spazzato via molte baracche.*

● **Scontri Iraq-Iran.** *Continuano gli scontri di frontiera fra Iran e Iraq, però entrambe le parti non parlano di possibilità di guerra aperta. Le forze iraniane sono impegnate intanto nel Kurdistan dove gli indipendentisti non hanno ancora deposto le armi. Nessuna novità sulla vicenda degli ostaggi americani. Da Washington si spera che le autorità iraniane diano entro breve tempo qualche segnale positivo.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Ruota					
Bari	87	29	18	33	52
Cagliari	82	52	6	13	50
Firenze	7	20	83	79	13
Genova	5	28	18	29	27
Milano	4	15	5	6	7
Napoli	74	85	49	65	54
Palermo	18	53	52	24	65
Roma	82	36	39	1	20
Torino	37	55	35	22	63
Venezia	51	34	2	3	25

Colonna dell'Enalotto

221 112 12X X2X

Torinese esponente di «Ordine Nuovo»

Il neofascista Francia è espulso dalla Spagna

MADRID — L'esponente di *Ordine Nuovo* Salvatore Francia, torinese, che mercoledì era stato fermato dalla polizia spagnola per accertamenti sui suoi documenti personali, sarà espulso dalla Spagna. Ieri sera, scaduto il periodo massimo di fermo di 72 ore, l'estremista di destra è stato trasferito nella prigione di Carabanchel per ordine del direttore generale della polizia, in attesa che venga completato il procedimento di espulsione.

Non si sa se l'espulsione si basa sul possesso di documenti falsi o sulla violazione di un precedente ordine di espulsione che risaliva ad alcuni anni fa, ed era ancora valido. E' probabile comunque che quest'ultima sia la causa principale della nuova espulsione.

Fonti bene informate hanno confermato che Francia è stato interrogato dalla Brigata centrale d'informazione sui suoi possibili rapporti con gruppi spagnoli di estrema destra, ma che al riguardo non è emerso nulla.

Salvatore Francia era stato accreditato come giornalista alla conferenza di Madrid sulla sicurezza e la cooperazione europea, in rappresentanza di *Noi Europa*, una rivista di lingua italiana che si pubblica in Sudafrica. Di fronte allo scalpore suscitato dalla sua presenza nel Palazzo dei Congressi, sede della conferenza, l'accreditamento (forse rilasciato con una certa leggerezza) gli fu ritirato.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 104 DEL 19-3-1979

Debiti per 230 miliardi, un milione di perdite al minuto

Nel piano di risanamento Montefibre si prevedono 2000-2500 licenziamenti

Anche la Montefibre minaccia licenziamenti. Si parla di 2000-2500 tagli occupazionali suddivisi tra gli stabilimenti del gruppo sparsi in tutt'Italia, che occupano attualmente più di 20 mila dipendenti (16 mila se si considerano anche le aziende consociate).

La riduzione dei posti di lavoro rientra in un piano di risanamento per far uscire la Montefibre, attualmente in amministrazione controllata, dalla crisi.

«*Non c'è alternativa alla ristrutturazione se si vuole recuperare produttività, ridurre i costi e diventare più competitivi*», ha dichiarato il presidente della Montefibre, Alfredo Guglielmo Mazza.

La crisi del gruppo, che accumula un passivo di un milione ogni minuto e che si trova con 230 miliardi di debiti, è grave. Ci sono però posizioni diverse su come uscirne. «*Da tempo abbiamo chiesto alla Montefibre un piano aziendale di risanamento produttivo, che fosse però strettamente legato al piano nazionale del settore fibre*», precisa l'assessore al Lavoro della Regione Piemonte, Gianni Alasia.

Il Piemonte, con gli stabilimenti di Vercelli, Ivrea, Pallanza e Verbania, sarebbe particolarmente colpito dai licenziamenti della Montefibre. «*Tra l'altro per i disoccupati non ci sarebbero altre alternative di lavoro. Come attuare la mobilità quando a Verbania e a Pallanza, ad esempio, ci troviamo già con altre aziende in crisi?*», sottolinea Alasia.

Alla Montefibre, al centro ricerche, si sta intanto studiando un primo programma pilota per la creazione di nuovi prodotti. L'azienda ha anche annunciato il completamento, nel giro di un anno, del nuovo impianto di Acerra per la produzione di poliestere.

● **MADRID: orefice italiano ucciso** — Antonio Concetto Fichera, nato a Catania 43 anni fa, e da circa tre residente a Madrid, è stato assassinato nel suo negozio con un colpo di pistola da due banditi durante una rapina.

Sabato lavorativo alla Pirelli?

MILANO — *Cisl e Cgil sono «disposti a discutere» sui sabati lavorativi alla Pirelli Bicocca. I due sindacati chiedono però una serie di contropartite all'azienda. La Cisl vuole che la Pirelli si impegni «a non licenziare» nello stabilimento di Sognanino (quello in cui l'occupazione è più minacciata). La Cgil, oltre a questa richiesta, vuole discutere anche «molti punti rimasti in sospeso».*

L'impressione è che entrambi i sindacati siano sostanzialmente disponibili al «sabato lavorativo», ma si tratta ora di determinare il numero di questi «sabati» e quale «prezzo» l'azienda è disposta a «pagare». I sindacati vogliono inoltre verificare quale sia la reale entità del «boom» che la Pirelli sta attraversando. Temono infatti che dopo un breve periodo di espansione (per il quale sono richiesti i sabati lavorativi), la società possa ricorrere alla cassa integrazione.

Nel '79 ogni mille nati ci sono stati 280 aborti

ROMA — Nel 1979 ci sono state 187.568 interruzioni volontarie di gravidanza mentre il numero dei nati vivi è stato di 670 mila. Quindi, per ogni mille nascite si sono avuti 280 aborti. Sono dati forniti dall'Istituto centrale di statistica.

I problemi relativi all'interruzione volontaria della gravidanza, dal punto di vista clinico ed epidemiologico, saranno discussi in un convegno che si svolgerà il 27 e 28 settembre a Bologna in cui si metteranno a confronto anche le esperienze di altri Paesi.

Come difendere, già a settembre, il nostro organismo dai malanni invernali

I virus di moda quest'anno che ci portano l'influenza

E' prematuro parlare di influenza a metà settembre? In realtà non è così. A ricordarci che è ora di pensare al problema, è l'Organizzazione Mondiale della Sanità che ce ne spiega anche il motivo. Eccolo. Da una trentina di giorni, circolano alcuni virus influenzali (da un po' prima del 15 agosto ad oggi) in Africa, in Asia, in Oceania, nelle Americhe e in Europa.

Come sono denominati tali virus? Indichiamo i Paesi presso i quali sono stati individuati dai «Centri» collaboratori dell'O.M.S. di riferimento e di ricerca della «grippe» di Londra e di Atlanta che, come abbiamo più volte detto sono i principali al mondo. In questa trentina di giorni sono stati in circolazione 7 virus grippati: 1-B-Hong Kong / 5 / 72 in Cina; 2-A-Urss / 90 / 77 (H1 N1); 3-A / California / 45 7P (H1 N1) in Olanda; 4-A / Brasile / 1 / 78 (H1 N1) in Africa del Sud e in Brasile; 5-A / Bangkok / 2 / 7 (H3 N2) in Africa del Sud e Brasile; 6-A / Texas / 1 / 77 (H3 N2) in Africa del Sud, Australia, Cina, Thailandia, Brasile, Stati Uniti e Cile; 7-A / Bangkok 1 / 79 (H3 N2) in Nuova Zelanda, Thailandia, Australia, Africa del Sud, Cina, Stati Uniti, Guyana Francese, Brasile e Spagna.

Ed è quindi contro questi sette virus, insieme ad eventuali altre varianti che dovessero nel frattempo sorgere, che debbono difendersi anche le nostre popolazioni con i mezzi vaccinoprofilattici, perché prima o poi, isolati o in compagnia, arriveranno purtroppo anche da noi, se già non ci sono come sembra, a giudicare dalle migliaia di persone che nonostante l'ancor ottimo tempo starnutiscono, tossiscono, hanno febbre e dolori in molte parti del corpo, soprattutto allo stomaco, agli apparati genitali, alle orecchie, alla gola, ecc.

Con l'enorme materiale documentario in atto, come ci spiega il prof. Aldo Barchiesi che da anni si occupa a fondo dell'influenza, nella sua qualità di epidemologo di fama internazionale, tanto è vero che presiede l'Accademia Paneuropea di Scienze Mediche e Sanitarie, e che ha confermato la presenza dei «malefici sette», e grazie soprattutto alla vigilanza dell'O.M.S., noi saremmo in grado, oggi, di annientare anche le varianti più micidiali. E questo mediante una vaccinoprofilassi immediata, «mirata» (perché si conoscono in anticipo i tipi di influenza che da soli o insieme possono attaccarci) cioè diretta e centrata, proprio contro la nuova o le nuove varianti. Ma — spiega il prof. Barchiesi — bisogna far presto, perché si avvicina a grandi passi l'autunno, la stagione in cui l'influenza colpisce di più, da sola o insieme ad altre affezioni respiratorie, gastroenteriche, reumatiche, eccetera.

Poiché le tanto decantate Uls (Unità sanitarie locali) ancora non funzionano (solo cinque in Italia stanno lavorando) spetta come al solito al ministero della Sanità e in particolare al prof. Luigi Giannico, direttore generale per l'Igiene pubblica, prendere in mano la situazione. E per la verità ci risulta che con la sua tempestività e concretezza, il prof. Giannico ha già riferito all'on. Aniasi, altrettanto vigile e pronto, ad alzare le necessarie barriere contro i «malefici sette» prima che invadano completamente il nostro territorio. Diciamo completamente perché, specie nelle località dei litorali l'influenza è già arrivata (come anche la salmonellosi). Basta parlare con chi ad agosto e nei primi giorni di settembre si trovava, ad esempio, a Fregene, una delle località più colpite, anche se in maniera non preoccupante.

Ma come è possibile difenderci? Servendoci degli stessi corpi offensivi virali (gli antigeni) che suscitano negli organismi umani ed animali difese corrispondenti (anticorpi) anche se si conoscono alcuni antigeni capaci di indurre perfino difese polivalenti, cioè anche contro altre varianti, come hanno messo in luce gli scienziati americani nel 1966. Bisogna dunque preparare in tempo i vaccini ad ogni individuazione di nuova variante. E' necessario insomma che anche le case vaccinogene si tengano sempre all'erta e fabbrichino il vaccino più adeguato secondo i precisi suggerimenti dell'O.M.S.

Ma molto spesso non si è arrivatri in tempo, come avvenne con il famoso virus cinese-sovietico che nel '77 causò un'infinità di malati e anche di decessi. Il 7 dicembre di quell'anno, il ministero sovietico della Sanità informò l'O.M.S. che molte manifestazioni grippali si erano prodotte in tutte le aree del Paese e che la nuova variante A/Urss / 90/77 (H1 N1) era spesso accompagnate dall'A-/Victoria /3/75 (H3 N2) e dall'A/Texas / 1/77 (H3 N2), per cui era facile dedurre che i nuovi vaccini antinfluenzali dovessero subito comprendere tutti e tre questi virus. Invece non se ne fece niente, mentre l'O.M.S. mobilitava tutta la sua rete difensiva antigrippale e particolarmente i «Centri» di Londra e di Atlanta che confermavano le osservazioni russe.

E poiché i virus influenzali, come avvenne con i «progenitori» di quello cinese-sovietico degli Anni 40, possono essere benigni in alcune aree e micidiali in altre, ciò deve costituire lo sprone perché appena individuata una variante, la si combatta in maniera vaccinoprofilattica massiccia o mediante le gammaglobuline che sono purtroppo di costo elevatissimo, data la loro particolare preparazione. Quindi è necessario entrare subito in azione, con la collaborazione dei medici privati e di laboratorio che devono essere sempre aggiornati. E soprattutto con l'intervento tempestivo del ministero della Sanità e delle Uls (dove esistono) e dei medici condotti che, oggi come oggi, sono sempre più indispensabili.

d. a.

(Cavallo)

Con il metodo della fecondazione artificiale

Diventerà madre per «conto terzi»

NEW YORK — *C'era una volta... una coppia di giovani coniugi della Luisiana che non riusciva ad avere figli e ne voleva almeno uno a tutti i costi. Dopo lunghe discussioni, i due pensarono di aver scoperto la soluzione: trovare una donna che consentisse ad essere fecondata artificialmente e poi cedere loro il neonato. Offrendo un compenso di diecimila dollari per questa «prestazione», non ebbero difficoltà a trovare la donna che cercavano: Elizabeth Kane (così si fa chiamare, ma non è il suo vero nome), 37 anni, dell'Illinois, che sta per diventare «madre per conto terzi», con fecondazione artificiale. Il bimbo nascerà in novembre e sarà ceduto alla coppia della Luisiana, che avrà sì un bambino ma certamente non tutto loro: la vera madre infatti è Elizabeth*

L'autore del «Dottor Zivago»

Boris Pasternak riabilitato in Urss?

MOSCA — Per la prima volta da quando il regime, più di venti anni fa, «scomunicò» l'autore del «Dottor Zivago», su una rivista ufficiale viene ora pubblicata un'appassionata difesa di Boris Pasternak.

«Pasternak non ha scritto cattive poesie: tutt'al più si può parlare di una decina meno riuscite», scrive su Novi Mir, la rivista del mondo letterario, il poeta Voznesensky, uno dei «vati» più popolari del momento nonostante le occasionali «incomprensioni» con gli ideologi dell'apparato letterario ufficiale. E, quasi a sfidare quanti hanno in passato censurato l'opera di Pasternak, spinge il suo ardire sino a pubblicare estesi brani delle poesie comprese nel «Dottor Zivago».

Nel 1958, posti di fronte a un drammatico dilemma — accettare il premio Nobel, e prendere la via dell'esilio, o rinunciare per poter vivere ancora in Urss — Pasternak non ebbe altra scelta che chinarsi al volere del regime.

Incerte notizie da Roma mentre a Torino gli stabilimenti sono deserti

Fiat-Flm: riprendono le trattative intorno ad uno stesso tavolo?

Sugli stabilimenti torinesi della Fiat è sceso puntuale il silenzio del fine settimana. Dopo intense giornate di scioperi, assemblee e manifestazioni, la base operaia riprende fiato pronta a ripartire la prossima settimana con iniziative di lotta ancora più dure: per giovedì è già stata proclamata una fermata nazionale di 8 ore dei metalmeccanici e di tutte le categorie (di 4 ore) nella nostra regione. Il direttivo della Federazione Cgil, Cisl, Uil deciderà nella riunione di martedì e mercoledì la data dello sciopero generale nazionale.

A Roma, intanto, la rappresentanza della Fiat e quella della Flm sono tornate verso la fine della mattinata al ministero del Lavoro. Per tutto il pomeriggio di ieri si erano susseguiti i colloqui separati del ministro Foschi con le due controparti riunite in stanze diverse. La ripresa del negoziato vero e proprio a delegazioni congiunte era prevista per la serata, ma dopo un ennesimo incontro con la Flm, un'ora circa di colloquio con l'amministratore delegato della Fiat, Romiti, e una nuova riunione con la Flm, il ministro ha aggiornato il tutto a stamane.

Sul contenuto di questi successivi «*contatti*» e su quanto è realmente accaduto negli uffici del ministero di via Flavia, circolano molte voci. La più attendibile sembra quella secondo cui Foschi già nella nottata di giovedì avrebbe presentato un documento scritto (si discute molto sul termine da usare: «*proposta*», «*ipotesi di lavoro*», «*schema*», «*puntualizzazione*») invitando le parti a replicare — anch'esse per iscritto — indicandone i punti considerati positivi e quelli su cui ritenevano di fare obiezioni.

Già sul testo presentato dal ministro le posizioni dell'azienda e del sindacato si sono dimostrate contrastanti. I dirigenti Fiat hanno parlato di ipotesi di lavoro «*sostanzialmente positiva, anche se lascia aperti molti problemi*», definendo la situazione «*aperta e fluida*».

Drasticamente negativa, invece, la valutazione espressa dalla Flm: «*Non possiamo condividere l'ottimismo della Fiat*», ha replicato un dirigente di corso Trieste. «*Foschi non ha presentato alcuna ipotesi di lavoro compiuta*».

E' stato a questo punto che il ministro ha invitato le parti — in due lunghi colloqui separati — a mettere per iscritto le rispettive obiezioni alla sua «*ipotesi*», il che è avvenuto in serata. Il rappresentante del governo è impegnato al limite delle proprie forze. «*Un accordo va comunque trovato in tempi non brevi, ma brevissimi*», ha dichiarato in un'intervista. E' perfettamente cosciente del clima torinese: si rende conto dei guasti sociali che porterebbero a Torino alcune migliaia di disoccupati, teme — non è da escludere che fin da lunedì i suoi timori trovino conferma — lo scatenarsi di una «*conflittualità selvaggia*» difficile da tenere sotto controllo anche per il sindacato.

In questo clima stamane si è ripreso a negoziare. I nodi difficili da sciogliere sono sempre gli stessi: cassa integrazione a rotazione o continua sempre per gli stessi lavoratori e mobilità esterna.

g. d. s.

Interrogazione dc alla Regione su Caselle

I consiglieri regionali Picco, Brizio e Paganelli (dc) hanno rivolto un'interrogazione urgente al presidente del Consiglio regionale sull'aeroporto di Caselle, lamentando «*ingiustificati silenzi della Giunta regionale, che rivelano una manifesta sottovalutazione delle conseguenze presenti e future che possono derivare da una insufficiente attenzione ai problemi del trasporto aereo piemontese*».

Inoltre i tre consiglieri «*denunciano l'assenza di una precisa strategia di investimenti che individui tempestivi programmi di interventi diretti e indiretti della Regione per gli scali di Caselle, Levaldigi e Verrone*» e chiedono di conoscere quali impegni la Regione — che è azionista della Sagat — abbia chiesto e quali garanzie abbia ottenuto, a ultimazione dei lavori in corso, sui livelli di funzionalità dell'aeroporto, «*elementi sui quali finora non sono stati forniti sufficienti dati*».

■ Oggi alle Acli in via Perrone 3 si svolge un incontro-dibattito sulla «governabilità democratica e società civile: quali valori, quale partecipazione, quale potere?». Il presidente provinciale Acli, Domenico Lucà, relazionerà su quanto era emerso nel convegno svoltosi alla fine di agosto.

Accordo al ministero per la ripresa graduale del gruppo

Entro gennaio alla Indesit seimila ritornano al lavoro

Per il gruppo «Indesit» è stato raggiunto ieri un accordo al ministero del Lavoro, alla presenza del sottosegretario sen. Zito. Alla riunione, introdotta dal ministro Foschi, hanno partecipato i rappresentanti della Federazione Cgil Cisl Uil e della Flm nazionale, della Regione Piemonte e i dirigenti dell'Indesit.

«*E' stata espressa, da parte dell'azienda* — è detto in una nota ministeriale — *la volontà di salvaguardare l'integrità del gruppo Indesit, ivi compresa la commercializzazione tramite le concessionarie estere, anche nell'ipotesi di cessione della partecipazione azionaria, e di riavviare l'attività produttiva sin dai primi di ottobre in modo progressivo e graduale. L'azienda si è anche impegnata a riprendere quanto prima l'esame congiunto, insieme ai sindacati, del piano di risanamento e ristrutturazione aziendale a suo tempo sottoposto alle organizzazioni sindacali, a partire dai problemi dell' elettronica civile che restano di primaria importanza. Le parti* — conclude la nota — *hanno espresso il convincimento che si debbano creare rapidamente le condizioni perché l'amministrazione controllata, che sarà richiesta dall'azienda, possa avere la durata più breve possibile*».

Una nuova riunione si svolgerà entro la prima metà del mese di ottobre. In base all'accordo raggiunto nella tarda serata di ieri i dipendenti dell'azienda in cassa integrazione, (circa 11.500) saranno riassorbiti secondo un piano graduato nel tempo che prevede entro gennaio dell'anno prossimo la riassunzione di seimila operai.

Secondo quanto hanno fatto rilevare i rappresentanti sindacali, non tutti i problemi della Indesit sono stati risolti ma è positivo che l'azienda si sia dichiarata in condizione di utilizzare le risorse disponibili e di riavviare l'attività produttiva. Un altro fatto importante messo in risalto dai sindacati è il passaggio della gestione dell'azienda al nuovo amministratore delegato Nobili il quale si è impegnato a discutere con il sindacato entro breve termine il piano di ristrutturazione dell'industria. L'azienda infine chiederebbe l'amministrazione controllata per congelare temporaneamente i 140 miliardi di debiti verso i fornitori e per bloccarne l'istanza di fallimento presentata da due di essi.

«Aborto» alla Casa della donna

Lunedì prossimo 22 settembre, alle ore 21, presso la Casa della Donna di via Vanchiglia 3, riunione per discutere le «iniziative da prendere sui referendum relativi all'aborto. Vi sono invitate tutte le donne.

Il combustibile negli ultimi tre anni ha subìto disastrose impennate

I torinesi quest'anno per riscaldarsi spenderanno 250 miliardi in gasolio

I torinesi, quest'anno, bruceranno 250 miliardi di lire in gasolio. Se sarà sufficiente. Il combustibile negli ultimi tre anni ha avuto delle impennate di prezzo vertiginose. Nel 1978 costava 118 lire; l'anno scorso, all'inizio della stagione, veniva venduto a 220 lire ma è rincarato, dopo gennaio, fino a toccare le 260 lire; e adesso è in vendita a 283,43 lire cui si deve aggiungere una manciata di spiccioli per l'Iva.

Ma ad aumentare le preoccupazioni arriva la notizia da Vienna che l'Arabia Saudita con alcuni Paesi produttori di petrolio ha deciso di aumentare il costo del greggio di due dollari il barile. Rapidi conti. In Italia hanno già pensato che la novità ci costerà 110 miliardi in più. Ma c'è dell'altro. L'accordo sull'aumento del prezzo avrà validità fino a metà dicembre dopo di che sono possibili ulteriori, drammatici ritocchi.

A Torino funzionano 30 mila impianti di riscaldamento a gasolio, ognuno dei quali serve, in media, una quarantina di alloggi. Gli amministratori degli stabili hanno già fatto dei preventivi e si sono messi le mani nei capelli. I risultati dei loro conti sono cifre da capogiro. Il riscaldamento di un alloggio di 80 metri quadrati, pari a 240 metri cubi, era costato, nel 1978, 250 mila lire, l'anno scorso 400 e questa volta si stanno facendo preventivi da 550-600 mila lire.

Un appartamento di cento metri quadri finirà per costare ottocento mila lire e si supererà il milione e 200 mila lire per riscaldare case di 120-130 metri quadrati. Il prezzo del calore varia, tuttavia, incidendo a volte fino a un 15 per cento, in rapporto alle condizioni dell'impianto, l'isolamento delle pareti, la distribuzione dei radiatori, le dispersioni e gli sprechi. Addirittura un condominio esposto a nord richiederà maggior impiego di combustibile per raggiungere i venti gradi di legge rispetto a costruzioni identiche rivolte, però, verso sud.

I petrolieri dicono che la situazione a loro giudizio è grave. Per la verità lo dicono tutti. Dopo la chiusura della raffineria di Volpiano, l'unica che c'era in Piemonte, il gasolio arriva a Torino dalla Lombardia e dalla Liguria. Oltre a problemi di approvvigionamento, il trasporto e le operazioni di carico e scarico finiscono per incidere negativamente sul prezzo.

E, come uccelli del malaugurio, si mettono anche i meteorologi. Prevedono che questo inverno sarà più freddo e più lungo di quello dell'anno scorso. La temperatura dovrebbe abbassarsi progressivamente fino alla fine di settembre e poi crollare di colpo a ottobre costringendoci a fare ricorso prima del previsto a cappotti e maglie di lana.

La stessa cosa la dicono anche i vecchi che traggono gli auspici del tempo guardando come tira il vento o osservando il volo delle rondini. Sentenziano: «Quando l'estate è lunga e temperata l'inverno fa toccare punte di minimo bassissimo ma il freddo dura poche settimane. Se invece, come quest'anno, l'estate è caldissima, afosa, limitata ai 20 giorni di agosto, l'inverno è fatto di nebbia, aria pungente, fastidiosa e dura fino a primavera. Aspettiamoci la brutta stagione».

Chi si occupa di rifornimenti energetici invita al risparmio e incita alla programmazione per la ricerca di fonti alternative. Altrimenti, sostiene, il greggio diventerà, veramente, l'incubo del nostro futuro.

Lorenzo Del Boca

Stufe a carbone, a legna, «potagè»; per molti il caro-petrolio, è un'occasione per tornare ai sistemi tradizionali di riscaldamento

echi dicronaca

Il metano è più «igienico» e soprattutto conveniente

Con l'inverno vicino si fanno i primi conti, anche perché dal 15 ottobre si cominceranno ad accendere i termosifoni. L'Italgas, nel corso di una conferenza stampa ha presentato alcune cifre, dove si dimostra che la voce «riscaldamento» rispetto alla scorsa stagione, per quanto riguarda il metano, inciderà sui bilanci familiari circa il 40 per cento in più.

In cifre, una famiglia che abiti un alloggio (medio torinese) di 80 metri quadri, spenderà per riscaldarsi da 350 a 500 mila lire. Se abita invece in un alloggio di 120 metri quadri dovrà spendere da 500 a 700 mila lire. Comprese l'energia elettrica per il bruciatore, per il combustibile metano, le quote di ammortamento, di amministrazione e di manutenzione del bruciatore. Queste cifre riguardano il metano: l'aumento del gasolio invece è «soltanto» del 20 per cento (anche questa percentuale salvo sorprese), ma il metano rimane tuttavia ancora il combustibile più conveniente. Alle tariffe attuali infatti costa 267,63 lire, contro le 321,57 del gasolio (Iva e tasse comprese).

L'Italgas ha poi annunciato che a Torino e cintura ormai il 50 per cento delle famiglie usa metano, con l'allacciamento anche di Racconigi ed entro l'81 di Cambiano e di Pino Torinese.

L'uso del metano, secondo i responsabili dell'Italgas, dovrebbe aver anche migliorato l'ambiente: *«Si calcolano in questi dieci anni di metanizzazione circa 30 mila tonnellate in meno di anidride solforosa nell'atmosfera. Con il metano si riduce del 50 per cento l'emissione di fumi evitando l'inquinamento».* Più precisamente forse «diminuendo» l'inquinamento. *«Ed anche i rischi* — si aggiunge nella conferenza stampa — *che sono al centro dell'attenzione nella programmazione del servizio, ormai sono assolutamente ridotti. Il metano infatti è ormai diffuso in tutto il mondo come l'energia del futuro e sopperirà alla scarsezza dei prodotti petroliferi».*

Farmacie di turno

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c.so Regina Margherita 256; via Milano 11; via Nizza 15; via Bionaz 23; via Reggio 1; c.so Racconigi 186; via Mosca 1 ang. via Coppino; via Boccaccio 16; via Borgaro 103; via Exilles 46; via G. Reni 155/157; c.so Corsica 9; p.za Statuto 4; c.so Duca degli Abruzzi 66; via Nizza 183; c.so Francia 385; c.so Giulio Cesare 48; c.so Siracusa 87; via Palestrina 45; via S. Tommaso 16; via G. Giolitti 7/C; via Pinchia 1/bis ang. c.so Orbassano; via S. Remo 37; c.so Re Umberto 38; via Tofane 71; p.za Adriano 12; via S. Francesco da Paola 10; c.so Taranto 15; via Berino 6 ang. via Lanzo; via S. Secondo 9; c.so Sebastopoli 143; c.so Toscana 185; via Candiolo 31.

Presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia Mirafiori via S. Remo 37.

Furto in alloggio bottino: 20 milioni

I ladri, entrati probabilmente con chiavi false nell'alloggio di Aurelio Giordano, di 52 anni, che abita in strada San Mauro 37, si sono impadroniti di pellicce, oggetti preziosi e documenti. Da un primo, sommario accertamento, il valore del bottino si aggirerebbe sui venti milioni.

Sconto 30% per tutto settembre a chi acquista con «Stampa Sera»

Grande successo dell'iniziativa di «STAMPA SERA» in collaborazione con «LA RINASCENTE» con la tessera 30% per gli acquisti scuola.

Questa tessera si può ritirare presso tutti i giornalai di Torino e su di essa dovranno essere applicati tre bollini ritagliabili da «STAMPA SERA», che ne pubblicherà uno al giorno, tutti i giorni, a partire da oggi fino al 27 settembre.

Consegnando la tessera completa di tre bollini alle casse della «RINASCENTE», i lettori avranno diritto allo sconto del 30% su tutti i prodotti scolastici della «RINASCENTE» (cartelle, quaderni, cancelleria, ecc.).

la Rinascente
TORINO

TESSERA
SCONTO
30%

RITAGLIARE questo bollino e applicarlo sulla tessera in distribuzione presso tutti i giornalai di Torino.
La tessera, completa di tre bollini, potrà essere presentata alle casse della Rinascente fino al 27-9-80 e darà diritto allo sconto del 30% sui prodotti scolastici.

STAMPA SERA
STAMPA SERA
STAMPA SERA

La ragazza, ricoverata alle Molinette, ha subito l'asportazione della milza

Latitante l'omicida di Venaria grave la sorella della vittima

L'omicida latitante Aniello Marzocchella

Rosa Marzocchella e il figlioletto di 13 mesi

Un uomo di 48 anni vive nascosto da ieri mattina, da quando ha scaricato la sua pistola contro il genero e la sorella di lui. Aniello Marzocchella, probabilmente, sta passando ore angosciose nel dubbio: costituirsi ai carabinieri oppure cercare, definitivamente, la clandestinità?

Francesca Barone, 21 anni, che ieri ha visto il fratello Giuseppe, ventitreenne, morire in un cortile di Venaria, è ricoverata in gravi condizioni alle Molinette, dopo che i medici le hanno dovuto asportare la milza spappolata dai proiettili.

Una tragedia che, consumatasi in pochi attimi, aveva però avuto non pochi segni premonitori. Tra le famiglie Barone e Marzocchella, coinquiline in piazza Annunziata 1 a Venaria, uno stabile degradato nel centro della città, la ruggine è antica.

Rosa Marzocchella, 21 anni, sposa Giuseppe Barone, ex pregiudicato: un matrimonio riparatore, a quanto sembra, dal momento che pochi mesi dopo nasce un bimbo cui viene dato il nome Cristiano. Quasi subito, tra i giovani sposi, nascono litigi e incomprensioni e poco dopo è la rottura: ognuno va per la propria strada. Rosa torna a vivere con i genitori e si porta dietro il bimbo, Giuseppe trova lavoro a Merano e si stabilisce in quel comune.

Ma le cose non migliorano. C'è di mezzo il figlio della coppia e la convivenza della sorella di Giuseppe, Francesca, che ha il marito, Alfredo Buttacavoli, in prigione, con un fratello di Rosa. Ogni volta che Giuseppe Barone va dal figlio sono liti: Rosa ha paura che voglia portarglielo via e glielo lascia vedere con il contagocce.

Una settimana fa, sempre per gli stessi motivi, scoppia una rissa tra le famiglie e devono intervenire i carabinieri. Ieri Giuseppe Barone torna a Venaria perché, a causa dei suoi trascorsi, deve presentarsi ai militi: ne approfitta per fare una visita al piccolo Cristiano e, date le circostanze, chiede a due carabinieri di accompagnarlo. Giunge a casa della moglie e tutto sembra tranquillo, al punto che i carabinieri decidono di rientrare.

Pochi minuti dopo, però, si riaccende la vecchia battaglia: «Il figlio lo vedi in casa, non lo porti fuori». Giuseppe inveisce, intervengono la madre e la sorella e il padre di Rosa, Aniello, estrae una 6,35 e fa fuoco, poi scappa. Mentre i vicini soccorrono le vittime il bimbo conteso si stringe, terrorizzato, al collo della madre.

Tre attentati durante la notte

Incendi e revolverate contro carrozzieri

Altra notte movimentata per «gang» che si combattono fra loro, per ricattatori, incendiari che vivono di minacce. Alle 0,45 Giuseppe Mollo, abitante in via Galvani 8, garagista, si era recato in via Torino con il carro per rimozione di vetture. Giunto nei pressi della strada in cui doveva condurre l'automezzo, era affrontato da due giovani che, a bordo di una «Vespa», gli hanno esploso contro alcuni colpi di rivoltella. Un proiettile ha colpito il parabrezza senza raggiungere fortunatamente il guidatore. Più che un agguato si pensa a una azione intimidatoria.

All'1.15, in via Arona 17, nuovo colpo contro un altro carrozziere. Evidentemente i *rackets* di questo settore hanno intensificato la propria attività criminale. Sotto la finestra del primo piano, in cui abita Vincenzo Giardino, di cinquantun'anni, è stato posto un autofurgone a cui è poi stato appiccato il fuoco. Sono accorsi i vigili del fuoco a spegnere le fiamme limitando così i danni. Il fuoco non ha comunque colpito l'abitazione del carrozziere.

In via Massena angolo via Pastrengo, una Fiat 500 è stata incendiata e semidistrutta prima che i pompieri potessero intervenire. Il proprietario della vettura non è ancora stato identificato; anche qui si tratta di vendetta o di «avvertimento» di un *racket*.

Carmagnola: rapinato di auto e portafogli

Una brutta avventura notturna per Gianfranco Giraudi, 31 anni, residente a Carmagnola in via Ceis 13. Verso le 2,30 della notte fra giovedì e venerdì stava fermo sulla sua Alfa Romeo spyder in via Baiardi, in compagnia di una ragazza incontrata in precedenza nella sala da ballo «Chalet», quando due sconosciuti armati di coltello si sono fatti avanti e hanno costretto la coppia a scendere dall'auto.

Dopo essersi impadroniti del portafogli della donna e di cinquantamila lire che il Giraudi aveva in tasca, sono saliti sull'auto, dove tra l'altro l'uomo aveva lsciato una giacca di renna, e si sono allontanati.

Palio a Rosta

Nove gare diverse, dal ciclismo al «gioco dei mimi», per il quinto Palio dei rioni di Rosta, organizzato dalla Società Filarmonica Rostese, che avrà luogo domani pomeriggio. La manifestazione coincide con la festa patronale di San Michele.

Domenica a Carignano, in piazza San Giovanni, alle 21, spettacolo teatrale presentato dalla Cooperativa Teatro dell'Angolo «Il sale ce l'ho ma non te lo posso dare».

RICORDIAMO CHE L'INSERZIONE DEGLI ANNUNCI E' GRATUITA

Libri usati / cerco e offro

OFFRO

J. Dewey: **Esperienza ed educazione**, La Nuova Italia - F. Manna: **Romanorum propago**, Signorelli - M. Bondioli: **Chimica d'oggi**, Minerva Italia - A. Basso: **Il mondo oggi** (3), Garzanti - A. Basso: **Il mondo oggi** (1), Garzanti. *Rosella Gianotti, tel. 726.381.*

The project physics course unità 4-5, Zanichelli - Panitteri Barcio: **Fisica per l'Iti**, vol. 1°, Paravia - Vergnano: **Dibattito politico**, Paravia - Manfroni: **Elementi di scienze per l'Iti**, Signorelli - Pogopali: **Corso di disegno**, parte 1°, Zanichelli - Vegetti: **Il mondo antico e feudale**, 1-2, Zanichelli - Straneo: **Il disegno tecnico per l'Iti**, Principato - Bordino: **Presente storico**, Lattes - Bovio: **Geometria per il biennio medie superiori**, Lattes - Marchese: **Uomini nella vita e nell'arte**, La Nuova Italia. *Fedra Limoncini, tel. 768.346.*

V. Lavore: **Latinità**, Principato - Danielli Voivodich: **La lingua latina**, 2, Zanichelli - La Penna: **Scrittori latini**, 3, La Nuova Italia - Perelli: **Storia della letteratura latina**, Paravia - Escp: **Scienza della Terra**, Zanichelli. *Felicita Deriu, tel. 689.454.*

Tedeschi - Bongiovanni: **Spazio umano**, Signorelli (Mi) - Tantucci - Rimondi: **Urbis et orbis - Lingua pratica**, Poseidonia - Tantucci - Rimondi: **Urbis et orbis - Teorica**, Poseidonia - Valabrega - Gibellato: **Algebra per il biennio**, Loescher - Colle - Vay: **Inglese**, Lattes. *Ines Natale, tel. 373.929.*

Vari: **Cosmos, vol. 3°**, Sei - Gallo - Falco: **La France et son charme**, Petrini - Branzi - Vassano: **Aritmetica per la scuola media**, Paravia - Branzi - Vassano: **Geometria per la scuola media**, Paravia - Vari: **Cosmos**, vol. 2°, Sei. *Silvia Angeli, tel. 503.806.*

CERCO

Pasquali - Balestreri - Terzuoli: **La società e le lettere**, vol. unico, Principato (Mi) - Benevolo: **Corso di disegno**, vol. III (Ba), Laterza - Galante Garrone: **Questa nostra repubblica**, Loescher. *Gabriella Garino, tel. (011) 920.4273.*

STAMPA SERA cerco ☐ offro ☐

Il mercatino dei libri usati

	Autore	Titolo	Editore
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Nome, cognome e telefono

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri di Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del vôlume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino, di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap: 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno

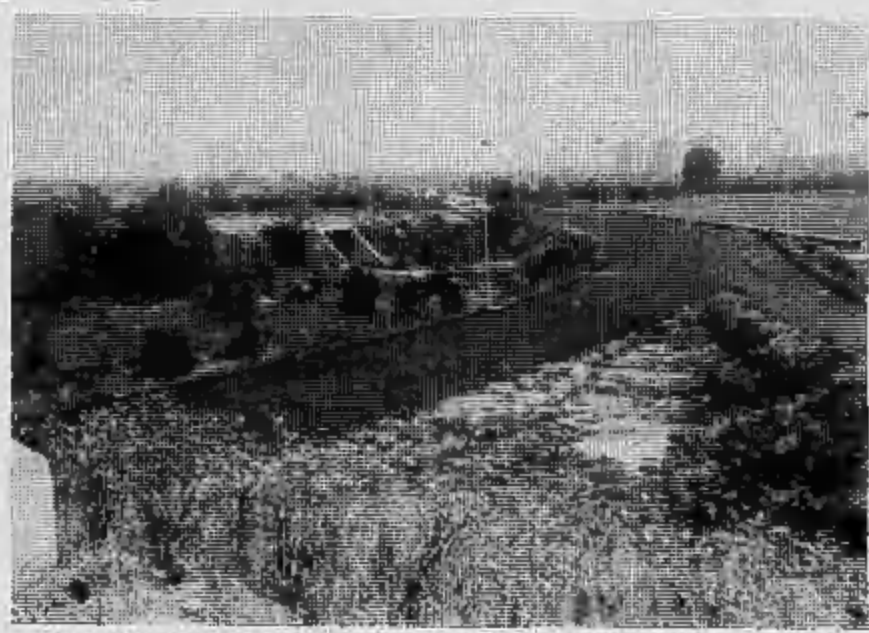
Favorevole al primitivo progetto la Comunità montana Orco-Soana

Disaccordo fra i sindaci per la superstrada di Leinì

A poche ore dalla scadenza fissata dalla Regione Piemonte per la scelta della soluzione alla variante 460 Lombardore - Leinì - Caselle, le posizioni di molti comuni del Canavese nord-occidentale sembrano ancora nettamente contrapposte.

L'incontro di inizio mese promosso dal sindaco di Rivarolo Domenico Rostagno aveva già delineato abbastanza chiaramente la spaccatura fra Alto e Basso Canavese sul problema della statale 460: i sindaci e gli amministratori della zona compresa tra Lombardore e Ceresole, salvo pochissime eccezioni, erano unanimemente concordi sulla necessità di avviare a tempi brevi la realizzazione della variante: *«L'Alto Canavese aspetta da almeno trent'anni una realizzazione simile* — ha detto il sindaco di Lombardore Emanuele Caviglione; — *l'Anas ci presenta un progetto che può risolvere certe situazioni: è chiaro che si porteranno via dei terreni, l'importante però è ricercare la soluzione che arrechi i danni minori».*

A Leinì invece sia il sindaco Giuseppe Cozza che i rappresentanti del «comitato per la difesa del territorio» sono ancora decisi a rifiutare il progetto iniziale dell'Anas appaltato all'impresa Crosetto di Torino per la cifra di 16 miliardi di lire: *«Le alternative esistono* — si dice a Leinì — *è assurdo voler portar via terreni fertili all'agricoltura per costruire una strada inutile. Ampliare dove è possibile l'attuale strada statale realizzando la circonvallazione che eviti l'attraversamento di Leinì: non crediamo di proporre delle cose irrealizzabili, anche se ci rendiamo conto di trovare ben pochi consensi da parte di amministratori pubblici di altre zone alle nostre proposte».*

Intanto la Comunità montana Val di Orco e Soana si è detta favorevole all'ipotesi numero 1, quello originario proposto dall'Anas: nella lettera inviata alla Regione Piemonte gli amministratori delle Valli sottolineano come *«questa ipotesi sia la più idonea a risolvere i problemi della viabilità del Canavese che necessita altri importanti interventi anche nella zona a monte tra Noasca e Ceresole, e nel tratto di Pont».*

Lo svincolo della bretella verso la tangenziale per Caselle

I «sì» per il progetto Anas sembrano a questo punto i più numerosi: mancano ancora pochi Comuni all'appello. Poi toccherà all'assessore regionale Rivalta decidere. Una decisione che, visto come stanno le cose, non mancherà di suscitare nuove polemiche.

Queste le proposte in discussione

Queste sono le ipotesi che i tecnici di Regione e Provincia di Torino hanno sottoposto alla verifica di fattibilità. I tracciati, naturalmente, sono in alternativa al progetto Anas, già approvato e finanziato

1) Dallo svincolo di Cascina Pitocca con la direttissima Torino-Caselle questo percorso utilizza il progetto Anas fino alla provinciale Caselle-Leinì (da migliorarsi). Quindi viene utilizzata la circonvallazione di Leinì e la statale 460, Leinì-Lombardore-Rivarolo, sulla quale sarà necessario apportare miglioramenti.

2) L'allacciamento con la Torino-Caselle in questa ipotesi avviene a sud di Leinì attraverso la strada del Funghetto. Il raccordo con la statale 460 è previsto con uno svincolo in prossimità della circonvallazione di Leinì, in maniera da consentire il collegamento con le provinciali Settimo-Leinì e Volpiano-Leinì.

Per il «nodo» di Lombardore, al quale si arriva utilizzando e migliorando la vecchia sede della 460, vi sono due possibilità: breve galleria artificiale sotto il centro abitato oppure variante esterna.

3) Per la prima parte il tracciato prevede (come al punto 2) dalla direttissima Torino-Caselle l'uso della strada del Funghetto, poi la realizzazione di una variante a est di Leinì. Il collegamento con la statale 460 avviene in prossimità della cascina Bottone. Per l'abitato di Lombardore valgono le ipotesi del punto 2.

Per spaccio di droga e associazione a delinquere

Quattro mandati di cattura

Umberto Semina — Antonio Spampinato — Mario Stranomondo — Orazio Nicolosi

Quattro mandati di cattura per associazione per delinquere e spaccio di stupefacenti sono stati spiccati contro altrettanti personaggi legati al clan dei catanesi che sono riusciti fino ad ora a nascondere le proprie tracce.

La squadra mobile ha deciso di rendere pubblici nomi e fotografie dei ricercati per facilitare le indagini (in realtà si tratta anche di una manovra deterrente, nella speranza che i quattro compiano un passo falso).

I ricercati sono: Orazio «U' liscio» Nicolosi, di 25 anni, Mario «Pacchinella» Stranomondo, di 34 anni, Umberto Semina, 35 anni e Antonio Spampinato, 25 anni.

Essi facevano capo a quel Domenico Lisi, anch'egli ricercato, e a quel Santo Strano, già arrestato, ritenuti fra i principali animatori del clan dei catanesi e delle attività illecite che al «clan» stesse sono state addebitate nei giorni scorsi.

▪ *Francesco Torre, 20 anni, abitante a Cascine Vica, guardia notturna; ha denunciato in questura di essere stato preso a revolverate stanotte, da uno sconosciuto. Non è stato colpito, ma ha risposto al fuoco e nella foga è caduto procurandosi escoriazioni che si è fatto poi medicare al Maria Adelaide.*

Il fatto è accaduto stanotte alle 0,30 nel cortile della ditta di trasporti Jacky Maeder di via Michelotti 164 a Borgo Po. Alla polizia ha detto che, mentre stava ispezionando l'azienda insieme al collega Petito Di Napoli, ha visto davanti un'ombra che ha sparato alcuni colpi di pistola. Lo sconosciuto è riuscito a scappare.

● Walter Alfano, 46 anni, titolare dell'autosalone «Alfancar» di via Montanaro 47, è stato preso di mira stanotte, per la seconda volta in quattro mesi, dal racket che taglieggia i commercianti. Un ordigno ad alto potenziale deposto davanti alla saracinesca del locale è esploso verso mezzanotte e mezzo provocando gravissimi danni all'interno

Incontri

Corio — *Domenica, alle 15, in piazza Martiri della Libertà, sagra di fine estate e festa siciliana, con distribuzione di dolci e vini tipici e partecipazione di due gruppi folk: quello Sicilia-Piemonte di Torino e quello del coro Rododendro delle Valli di Lanzo.*

Inoltre per gli amanti del podismo ci sarà la 2ª edizione del «trofeo dei due ponti» una corsa podistica di 8 chilometri, non competitiva, libera a tutti.

* *

Si è aperta a Francoforte l'edizione '80 di Automechanika, salone internazionale delle attrezzature per autofficine e stazioni di servizio, pezzi di ricambio e accessori per automobili. Resterà aperto sino al 23 settembre. Alla rassegna, tra le più qualificate d'Europa del settore indotto auto, partecipano 18 aziende del Piemonte, guidate dal Centro estero Camere commercio piemontesi.

Le ditte che presentano la propria produzione sono: AL.T.; Bausano; Busso Officine Meccaniche; Catenificio Campanari Claudio & Figli; Compagnia italiana guarnizioni; Ferrari & Malerba; F.I.F.F.T.; Il Casco; I.I.R.; Maxi Car; Franco Ragni; S.I.A.L.; Stamat; Galfer; Sasbre; Condor; Ivaldi, Burocarbo.

* *

Oggi alle 17 al parco del Valentino — Fontana luminosa — si inaugurerà la Festa dell'Amicizia, organizzata dalla democrazia cristiana, che avrà luogo fino a domenica 28 settembre, con un discorso del prof. Leo Mellano, segretario provinciale dc, sul tema: «La difesa del lavoro di Torino, per il Piemonte e l'Italia». *Precederà alle 16 un concerto bandistico e folcloristico giovanile del Martinetto.*

Domenica 21 settembre alle ore 10 parlerà l'on. Anna Maria Vietti sul tema: «Per il movimento della vita e contro la droga», *ed alle ore 17,30 il ministro on. Vincenzo Scotti su:* «L'occupazione e in particolare quella giovanile».

Alle 16 orchestra ed esibizione di minicoppie, ed alle ore 21 l'orchestra «I Jolly» e uno spettacolo con artisti vari.

* *

Marcia podistica non competitiva domani a Rubiana, in Val di Susa, con partenza alle 9.

La manifestazione, denominata «stracasalpina», è ideata dai giovani dell'Azione cattolica torinese ed è organizzata con il Centro turistico giovanile e con il Centro sportivo italiano, in collaborazione con l'Associazione pro-Rubiana.

Il percorso di circa sette chilometri si svolge su strada secondaria, in mezzo a pineta, fino a Mompellato. Qui nel pomeriggio si svolgerà — aperta a tutti — la festa per l'inizio delle attività annuali dei giovanissimi di Ac e del Ctg.

Le iscrizioni alla «stracasalpina» si raccolgono in corso Matteotti, n. 11-5° piano (tel. 513.285).

Dopo lunga vita di bontà e di amore è tornata a Dio l'anima dolcissima di

Corinna Solesio ved. Malusardi

Ad esequie avvenute con immenso dolore ne danno l'annuncio le figlie **Annamaria Malusardi** vedova **Bellezza** e **Giuliana** con il marito **Salvatore Occhipinti**, i nipoti **Nella** con il marito **Raffaele Giampiccolo**, **Claudio Bellezza** con **Margherita**, **Enrico Bellezza** con **Maria Teresa**, **Maria Grazia** con il marito **Giorgio Bussi**, i pronipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici, alle suore e a tutti coloro che con tanto affetto l'hanno assistita. La cara salma riposa nel cimitero di Lesa.
— **Novara**, 18 settembre 1980.

Cristianamente è mancato

Domenico Perrone (Minot)

anni 79

orticoltore

Addolorati l'annunciano la moglie **Maddalena Prone**, figli, figlie, nuore, generi, fratello, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 20 corr. ore 16,30 partendo da via Torino 400 (frazione Garino). Un particolare ringraziamento al prof. Francesco Linari, al dott. Gian Maria Vacha e a tutte l'équipe del reparto emodialisi dell'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nichelino**, 19 settembre 1980.

Il giorno 16 settembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Amerio

Per sua espressa volontà lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Maria Farabone**, la figlia **Teresanna**, il genero **Emilio**, il nipote **Alberto**, parenti tutti. La famiglia ringrazia tutti coloro che con presenza, scritti ed opere di bene hanno partecipato al suo dolore. S. Messa di trigesima il 18 ottobre, ore 9 parrocchia S. Anna.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

Ha raggiunto in cielo l'adorato Antonio

Francesco Brero

Ne danno il triste annuncio la moglie **Perga Mariuccia**, la nuora **Mariella**, la nipotina **Laura**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Monasterolo domenica 21 c.m. alle ore 16,30 dall'abitazione. Un particolare ringraziamento ai medici curanti prof. Zucchetti e dott. Crosetti per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 settembre 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Occhiena

anni 55

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Giuseppina**, il figlio **Pierluigi**, la mamma, sorella, suocera, cognati e parenti tutti. Benedizione oggi sabato ore 14 ospedale Mauriziano. Funerali ore 16,30 in Guarene d'Alba. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 settembre 1980.

E' mancato

Albino Cerutti

Lo annunciano il figlio **Carlo** con la moglie **Manfredina** ed il nipote **Luca**, parenti tutti. Funerali presso parrocchia di Paradiso (via Germonio 31) lunedì alle ore 10,15. La cara salma proseguirà per Pianezza ove verrà tumulata nella tomba di famiglia. Servizio pullman.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

E' mancato ai suoi cari

rag. Giuseppe Piano

anni 78

Ufficiale alpini - Decorato V.M.

Addolorati lo annunciano la moglie **Lena**, fratello, sorella con cognato e nipoti **Avalle**. Funerali sabato 20 c.m. alle ore 16 ospedale Mauriziano.
— **Torino**, 18 settembre 1980.

E' mancato

Carlo Pessione

anni 57

Lo annunciano la moglie **Piera Antoniotti**, i figli **Gianni** e **Silvia** con il marito **Riccardo Simionato** e parenti tutti. Funerali sabato 20 settembre, ore 15, da via Superga 32.
— **Settimo Tor.se**, 19 settembre 1980.

Cristianamente si è spenta

Enrichetta Savorè ved. Fussey

La piangono la figlia **Helen**, parenti, amici. Funerali in Orbassano sabato 20 settembre, ore 15, partendo strada Stupinigi 8.
— **Orbassano**, 19 settembre 1980.

E' mancata

Irma Segre

Lo annunciano i nipoti **Sergio** e **Gianfranco** e famiglie. La cara salma sarà inumata nel cimitero israelitico di Vercelli domenica 21 corrente alle ore 10,30.
— **Camburzano**, 20 settembre 1980.

E' mancato

Nicolao Magnetti

ex panettiere

Ne danno il doloroso annuncio tutti i suoi cari. Funerali in Calasso domenica 21 c.m. ore 9,45 dall'abitazione via Roma 215.
— **Calasso**, 19 settembre 1980.

Ha raggiunto il suo papà, che tanto amava

Luisa Savojni

Ne danno il triste annuncio la mamma, zie, zii e parenti tutti. Benedizione oggi ore 13,45 via Chiabrera 37, funerali ore 15,30 nella parrocchia San Bartolomeo in Borgomanero. Servizio pullman.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ing. Romeo Bandoli

Ne danno annuncio i figli e parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 21 settembre alle ore 8,30 nella chiesa parrocchiale di Casalborgone (Torino).
— **Casalborgone**, 19 settembre 1980.

Tragico incidente stradale ha strappato alla vita terrena

Felicina Gallo Pallavicino

di anni 58

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Giuseppe Pallavicino**, i figli: **Domenico** con la moglie **Silvana Bussetti**, **Teresa** con il marito **Giovanni Zumaglino**, gli adorati nipotini **Pino** e **Marvi**, il fratello **Pietro** e famiglia, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cortemilia, parrocchia di S. Pantaleo alle ore 16 di domenica 21 settembre. Il Santo Rosario verrà recitato presso l'abitazione dell'estinta alle ore 20,30.
— **Cortemilia**, 19 settembre 1980.

E' mancata

Domenica Crosetto in Amerio

La piangono il marito **Luigi**, il figlio **Piero** con la moglie **Lauretta**, il caro nipotino **Paolo**, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Luigi Ballaira per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi 20 settembre 1980 ore 16 nella parrocchia Madonna di Campagna. Servizio pullman per il Cimitero Generale con ritorno. Si prega di non inviare fiori.
— **Torino**, 19 settembre 1980.

Ha terminato la sua vita terrena

Aldo Cagna

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Piero**, la nuora **Margherita**, i nipotini **Elena** e **Paolo**, sorelle, cognati e nipoti. La cara salma verrà benedetta oggi alle ore 14 in via Piffetti 40, indi proseguirà per Agliano d'Asti ove alle 15,30 seguiranno i funerali e la tumulazione nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

Serenamente è mancato

Gregorio Todaro

Lo piangono la moglie **Concetta Mistrangelo**, sorella, cognati, nipoti. Un ringraziamento particolare al dott. Cravini e suor Guglielmina per le cure prestate. Funerali oggi ore 10 osp. Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

Serenamente è mancato

Michele Mignatta

cavaliere di Vittorio Veneto

anni 85

addolorati lo annunciano: la moglie, la figlia, il genero, il nipote **Franco**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Pettinati e al dott. Marconcini. Lunedì 22 ore 9,30 la cara salma partirà dall'osp. CTO per Cellarengo.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

In seguito ad incidente stradale il giorno 18 settembre mentre sorrideva alla vita è stata stroncata la giovane esistenza della

DOTTORESSA

Ada Rosso Centurioni

di anni 27

La piangono il marito **Riccardo** i genitori **Aldo** e **Ida Galdano** la nonna gli zii i suoceri i cognati e i parenti tutti. I funerali si svolgeranno nella chiesa del Sacro Cuore alle ore 16 di lunedì 22 settembre. La presente serve di partecipazione personale.
— **Ancona**, 20 settembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Benda

L'annunciano addolorati la moglie, la figlia con il marito, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 c.m. alle ore 16,30 dall'abitazione via Vittorio Amedeo 12.
— **Rivoli**, 18 settembre 1980.

ANNIVERSARI

Domenica 21 corrente mese ore 10 nella parrocchia di S. Maria della Scala di Moncalieri, officiata dal fraterno amico don Francesco si terrà la Messa in suffragio dell'anima di

Fedele Pollino «Pulin»

Questo annuncio è dedicato agli amici che vogliono parteciparvi per ricordare il caro scomparso.
— **Torino**, 19 settembre 1980.

Nel trentesimo anniversario della morte del

COLONNELLO MEDICO

Giannino Cicco di Corato

la moglie ed i suoi cari lo ricordano.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

1976 1980

dott. Carlo Lenti

Amalia, **Nini**, **Paolo** lo ricordano in preghiera con tanto affetto.

1979 1980

Giovanni Cresto

Sei sempre nel cuore della tua **Carla**.

Nel 3° anniversario della scomparsa di

Remo Losa

moglie e figlio lo ricordano con rimpianto e l'affetto di sempre.
— **Torino**, 20 settembre 1980.

1975 1980

Salvatore Pepino

Sempre affettuosamente nel cuore della moglie e parenti tutti. Messa parrocchia S. Carlo 22 settembre ore 18.

1973 1980

geom. Antonio Sanino

Nei giorni di mestizia riviviamo la serenità che ci hai trasmesso **Elena**, **Patrizia**, **Elisabetta**, **Manuela**. S. Messa M. M. Misericordia lunedì 22 ore 18.

1970 1980

Teresa Varetto ved. Boccardo

Vive indimenticabile nel ricordo e nell'affetto.

NICHELINO - Da questa sera, per nove giorni, in festa

S. Matteo: da fiera patronale a grande mostra commerciale

Una volta a organizzarla era la parrocchia. Da allora sono cambiate molte cose, la stessa città ha mutato volto. S. Matteo, la vecchia fiera patronale, di quei tempi non ha conservato che il nome.

Adesso a organizzarla è un'associazione privata, la Nichelinese, con il patrocinio dei commercianti locali e la collaborazione del Comune e della Libertas. La «nuova tradizione», iniziata due anni fa e incoraggiata dal successo delle passate edizioni, si ripropone nuovamente in questo settembre.

S. Matteo ha quindi abbandonato i suoi abiti paesani per diventare un periodo di festeggiamenti popolari che attira gente da Torino e dai paesi vicini. Il programma copre nove giorni in cui si alterneranno manifestazioni musicali, eventi sportivi e attività sociali. Area fissa destinata alla fiera è la zona degli ex campi sportivi di via 1° Maggio.

S. Matteo quest'anno sarà meno ricca: sia la difficile situazione politica (la nuova giunta è appena stata formata), sia una serie di mancati accordi tra comuni e commercianti, hanno fatto sì che la consueta cornice culturale venisse a mancare. Gli organizzatori comunque sono riusciti a trovare lo stesso una formula equilibrata, riducendo i giorni di durata, da 30 a 9.

Una veduta aerea del centro urbano di Nichelino

Come di consueto, momento centrale dei festeggiamenti sarà la mostra commerciale che si terrà in un grande capannone nelle vicinanze del parco divertimenti. La mostra è un importante avvenimento economico per la città, attorno ai suoi oltre cento stands si svolge un giro d'affari non indifferente.

«S. Matteo è un'ottima occasione d'incontro per gli operatori commerciali — sostiene l'assessore al commercio Campione —. *Un'occasione per innescare discussioni, per unire una categoria spesso disaggregata e poco coordinata. Da questo potenziale dibattito speriamo di trarre utili indicazioni per continuare quel processo di revisione del Piano commerciale iniziato da alcuni anni».*

c. g.

Il problema degli anziani

Arretrata in tutto, fino a qualche anno fa, Nichelino può vantare ora alcuni settori in cui primeggia. Uno di questi è l'assistenza agli anziani. *«La nostra politica per gli anziani* — dice il sindaco Elio Marchiaro — *ha ottenuto una serie di risultati di riguardo. Confrontandoci spesso con le realtà degli altri comuni italiani, in questo campo possiamo tranquillamente affermare di essere all'avanguardia: il Centro anziani di via Galimberti funziona bene e a pieno ritmo, con attività in gran parte autogestite».*

Vanto dell'amministrazione è infatti il centro sociale «Nicola Grosa», inaugurato circa un anno fa. Il centro sociale di via Galimberti è considerato il risultato tangibile di una svolta nella politica municipale per gli anziani, di una diversa concezione del loro rapporto con la città. Il processo di riaggregazione della popolazione anziana di Nichelino è cominciato da tempo. Prime iniziative ad avere un certo seguito in questa direzione furono i «soggiorni marini».

«Questa prima occasione — sostiene Luciano Braga, veterano della Giunta — *per stare insieme, per divertirsi e discutere, ha avuto conseguenze positive e ha contribuito a rendere gli anziani protagonisti attenti e solleciti del loro processo di riscossa sociale».*

Ed è proprio di qui, dai primi nuclei di pensionati che avevano usufruito dei soggiorni marini, che è venuta la richiesta di un centro sociale d'incontro. Il vecchio centro-anziani di via Giusti è stata la risposta immediata ma provvisoria a queste esigenze. Il nuovo centro si inserisce perciò in questo panorama come una struttura stabile, una base a cui fare riferimento per ulteriori iniziative.

Il «Nicola Grosa» è stato realizzato tenendo conto dei suggerimenti dei fruitori del servizio, gli stessi che lo gestiscono.

Il programma della manifestazione

Ecco il programma dettagliato delle manifestazioni:

SABATO 20: ore 15 Inaugurazione mostra commerciale, con la partecipazione della banda «G. Puccini» di Nichelino; ore 16 Inaugurazione parco divertimenti; ore 17,45 Torneo di calcio S. Matteo per squadre dilettanti. Organizzato dalla Consulta sportiva al campo di via Stupinigi; ore 21 Serata pugilistica alla scuola Cacciatori, ospite d'onore Nino Benvenuti.

DOMENICA 21: ore 10 Torneo di calcio S. Matteo; ore 14,30 «Trofeo città di Nichelino» di bocce, alla sede bocciofila della stazione.

LUNEDI' 22: ore 14,30 «Trofeo Franca e Beppe Vittone» di bocce.

MARTEDI' 23: ore 14,30 «Coppa Claudio Ridolfi», alla bocciofila stazione; ore 21 Gara a scacchi, al circolo scacchistico di via Torino 40.

MERCOLEDI' 24: ore 14,30 «Coppa Giacomo Ferrero» gara bocciofila; ore 20 Torneo di calcio.

GIOVEDI' 25: ore 14,30 «Coppa Bocciofila Nichelinese». Riservata ai ragazzi nati dopo il '66.

VENERDI' 26: ore 20,30 Proiezione diapositive. Salone parrocchiale.

SABATO 27: ore 14,30 «Trofeo Tommaso Priotto». Bocce.

DOMENICA 28: ore 9 Corsa ciclistica; ore 15 Corsa podistica di S. Matteo, libera a tutti.

LUNEDI' 29: ore 20 Finale del Torneo di calcio (3°, 4° posto); ore 20,30 fuochi artificiali presso il parco divertimenti; ore 21,30 Finale torneo calcio (1°, 2° posto).

Non è stata ancora risolta la crisi edilizia

Una città cresciuta troppo in fretta

Anni 1963, '64, '65, '66, Nichelino esplode. Una nuova città si sovrappone al vecchio paese semi-agricolo. La popolazione, che nel 1962 era di 16.034 unità, passa nel 1966 a 33 mila 58 abitanti.

L'edilizia ha una violenta impennata, il suo volto è quello dei grandi condomini che concentrano grandi masse di immigrati in aree ristrette. Mancano i servizi più elementari, fognature, acquedotto, scuole, centri di assistenza medica. Sono gli anni della speculazione edilizia incontrollata, anni in cui la comunità locale paga la fretta e l'improvvisazione del «boom economico».

Le industrie del capoluogo offrono lavoro a gente che arrivava da tutte le regioni d'Italia rifiutando però di accollarsi gli oneri derivanti dalla necessità di approntare quei servizi sociali indispensabili a rendere meno duro l'inserimento di lavoratori provenienti perlopiù dalle campagne. Vent'anni dopo la città trascina ancora il peso di quella pesante eredità. La cronaca sociale-amministrativa di questi ultimi anni è la storia di un lungo sforzo per rimediare agli errori del passato, per assicurare alla gente quelle strutture e quei servizi indispensabili per una comunità organizzata.

Nichelino oggi è cambiata, la lunga marcia verso un riequilibrio del territorio comincia a dare i primi frutti. Voltandosi indietro ci si accorge che i passi compiuti sono notevoli. «*E' un dato di fatto* — dice il sindaco Elio Marchiaro — *che prima del '75 i cittadini venivano abbastanza frequentemente in delegazione a porre grossi problemi riguardanti scuole, asili, verde pubblico, mentre dal '75 in poi vengono poste quasi soltanto richieste di natura spicciola*».

Quali sono stati, in questi ultimi anni, gli interventi privilegiati?

«*Sono stati costruiti 4 asili nido, 38 sezioni di scuola materna, 5 scuole medie abolendo così i doppi turni e raggiungendo in questo settore una quasi totale copertura del fabbisogno cittadino. Il problema degli alloggi era irrisolto (nel '72 l'indice di affollamento era di 1,3 abitanti per vano, una delle medie più alte della provincia di Torino). Oggi si può dire che, anche se si è ancora lontani dall'eliminazione del problema, si è fatto parecchio, favorendo l'edilizia pubblica e popolare e contenendo quella privata (che pur ha ottenuto un certo spazio). Sono stati poi costruiti 6000 vani e attualmente è stato richiesto il finanziamento per costruire altri 370 alloggi da destinare in particolare agli sfrattati, alle giovani coppie, agli anziani. Il verde pubblico è stato accresciuto dai 5000 mq del '70 ai 250 mila di oggi*».

Dove una volta era campagna sono sorti i condomini

Nichelino non si espande più, adesso cresce. Una crescita però su cui grava, in questi giorni, l'ombra nera del caso Fiat. Oltre ad essere colpita direttamente dai licenziamenti la città (le cui fabbriche gravitano principalmente attorno alla grossa industria torinese) riceverebbe indirettamente, attraverso una reazione a catena, un duro colpo alla sua economia. Prima che questi momenti di tensione incentrassero le attenzioni sul settore indotto-auto, l'amministrazione stava impegnandosi nella riorganizzazione del tessuto artigianale.

«*Sono numerose* — afferma l'assessore al commercio Concetto Campione — *le piccole aziende artigiane nel nostro comune. Per cercare di risolvere i loro numerosi problemi e potenziarne l'attività, stiamo realizzando due interventi del Piano insediamenti produttivi. Uno in via Cacciatori e l'altro intorno alla Viberti*».

Claudio Gallo

Predisposto un piano pluriennale urbanistico

Le previsioni per il futuro

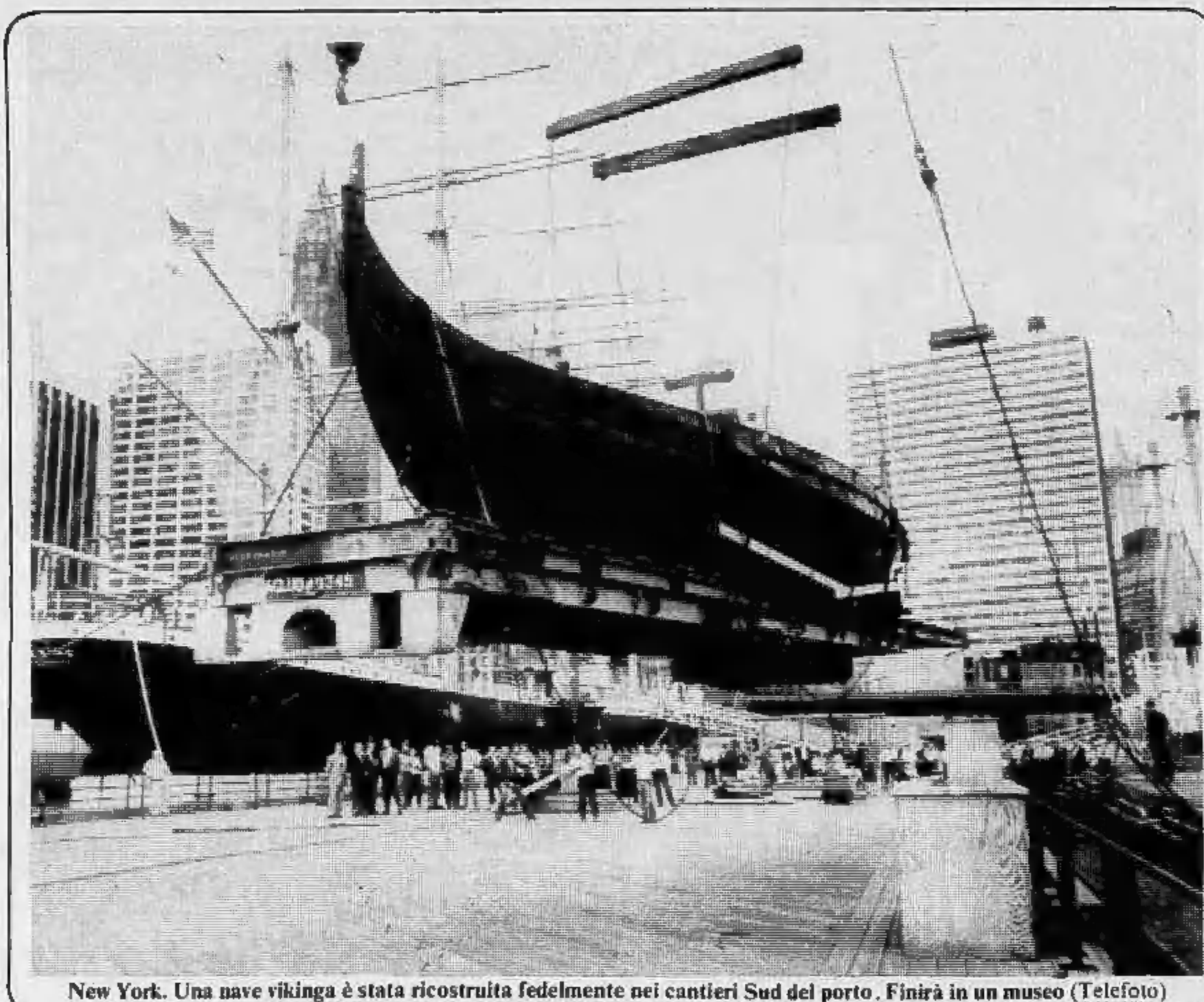
Come sarà lo sviluppo urbanistico di Nichelino nei prossimi anni? A rispondere alla domanda, nelle sue linee generali, è il recente Piano Pluriennale di Attuazione, la cui prima stesura risale allo scorso anno. Ecco le previsioni. La validità del Piano è di tre anni. Tre sono le voci fondamentali che costituiscono il programma: gli interventi residenziali, l'edilizia industriale e le opere di urbanizzazione, i servizi.

Per ciascuno di questi titoli il *Ppa* prevede il costo delle operazioni necessarie a realizzare le indicazioni del Piano regolatore. Un costo di volta in volta sostenuto da enti pubblici, privati, dallo stesso comune.

Facciamo qualche esempio. Per costruire case a Nichelino nei prossimi tre anni, seguendo le indicazioni del Piano Regolatore, occorreranno investimenti per 26 miliardi e mezzo. Per l'ampliamento o la ricollocazione delle attività produttive, necessitano interventi per oltre sei miliardi. Per le opere di urbanizzazione complessiva, quindi scuole, illuminazione, fognature e altre, saranno impiegati 29 miliardi e mezzo. Una vera messe di zeri.

«*Questo progetto non nasce a tavolino* — afferma l'assessore Mario Zucca — *ma è la concretizzazione di gran parte di quelle linee già indicate con il programma "Nichelino 80". Esso tiene conto delle esigenze che sono andate maturando nel rapporto con i cittadini, i lavoratori, anche a seguito della spinta verso un cambiamento, impressa fin dal '70 con la realizzazione di servizi pubblici e sociali che esigono ancora oggi di essere migliorati, estesi, consolidati. Gli stessi che, per effetto della domanda di un nuovo modo di vita, richiamano esigenze di altri interventi nemmeno pensabili qualche anno fa*».

IL LUNAPASSERO di Mike Higgs (Opera Mundi)

IL TERRIBILE VICHINGO di Dik Browne

New York. Una nave vichinga è stata ricostruita fedelmente nei cantieri Sud del porto. Finirà in un museo (Telefoto)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Dedicate maggior tempo ai vostri interessi personali e vedrete ristabilirsi il vostro equilibrio. Avete attraversato un periodo molto stressante sotto il profilo lavorativo ed avete bisogno di riposo.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Cercate di salvare la posizione economica imponendovi un breve periodo di austerità. Non vale a nulla imporre a chi amate la massima severità se voi siete i primi a tradire la sua fiducia ed il suo sentimento.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Assecondate la volontà del partner specie se percepite il suo nervosismo. Impellenti problemi di lavoro ed economici lo rendono irascibile. Nuovi accordi sistemeranno le cose in modo favorevole.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Le prospettive di vittoria non sono molte, tuttavia il vostro temperamento testardo saprà farvi ottenere molto più del previsto. Incertezze al proposito di un nuovo lavoro che non sarà affatto negativo.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Non vi conviene di decidere ora di cambiare attività, attendete un'occasione migliore che non tarderà a presentarsi. Un parente stretto della vostra compagna riuscirà ad introdurvi in un ambiente professionale importante e remunerativo.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Non lasciate che altri intervengano sulle vostre scelte, neppure i parenti più stretti. Professionalmente dovrete attraversare un periodo di dura prova che vi consentirà di ottenere una promozione. Alti e bassi in amore.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
E' vero che il bel tacer non fu mai scritto, tuttavia dovete esprimere le vostre opinioni specie in campo professionale. Non permettete che altri decidano in vece vostra. Una proposta da parte di un amico vi lascerà sbigottiti.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Entro breve tempo qualcosa cambierà nella vostra vita e vi sarà anche un cambiamento di casa. Chi è in cerca di un lavoro secondario per arrotondare le entrate riceverà offerte piuttosto interessanti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Nell'ambito del lavoro tutto prosegue bene, pur ammettendo che con qualche sforzo in più tutto potrebbe andare ancora meglio. Attenzione a come vi esprimete, potreste offendere involontariamente un collaboratore.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Non guastate un rapporto sentimentale sincero e fondato sulla stima ed amore reciproco. Intervallate periodi di riposo ad una cura intensiva per superare una forma di esaurimento nervoso. Non è il momento adatto per intensificare il lavoro.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non buttatevi a capofitto nella prima avventura che incontrate sperando di risolvere le vostre insoddisfazioni affettive. Attenzione a non lasciare che un collega riesca a dimostrare la vostra inefficienza professionale.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Insofferenza nei rapporti a due ed anche una certa sfiducia; evitate di rendere più difficile l'unione. Un nuovo collaboratore cercherà di aiutarvi armato di buona volontà ma non vi sarà di valido aiuto.

Le stelle della settimana

La Luna, che in questa settimana transita in Acquario, Pesci, Ariete e prima decade del Toro, regala a questi Segni delle ore molto ore piacevoli. Ma l'Acquario soffre per una tensione affettiva, i Pesci commettono un errore, l'Ariete paga un po' cara una distrazione e il Toro, troppo geloso e possessivo, litiga con il partner. I Gemelli mancano di volontà per risolvere un problema, anche se lo «centrano» con acutezza di giudizio e spirito critico; il Cancro polemizza con un amico e ha la peggio in una discussione; il Leone continua ad essere nervoso nonostante la fortuna sentimentale. Gioie d'amore anche per il Sagittario che deve controllare la superficialità nella professione. Il Capricorno veda di essere meno polemico. Settimana bellissima per Vergine e Bilancia; meno bella per lo Scorpione sempre troppo cavilloso che, se nato in Novembre soffre per una delusione sentimentale.

Per chi compie gli anni

In questa settimana compiono gli anni i nati negli ultimi tre gradi della Vergine e nei primi tre della Bilancia. Alla Vergine possiamo pronosticare dodici mesi tranquilli e sereni, con una ventata di vero ottimismo sotto forma di sorprese, incontri, avventure, nei mesi di dicembre e gennaio. La Bilancia vive un autunno molto importante. Giove e Saturno transitano sul Sole di nascita e se Giove può regalare veri e propri colpi di fortuna sia nella professione sia in amore, Saturno impone delle scelte e delle responsabilità da affrontare con acutezza e logica, due doti che non fanno certo difetto alla razionale Bilancia. Il risultato pratico di questo doppio transito sarà certamente un cambiamento, una svolta importante, una tappa significativa nella vita.

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Cruciverba sillabico

ORIZZONTALI: 1. Danza d'origine polacca; 3. Quella nivea è coltivata per le sue fibre tessili; 5. Incentivo; 7. Quantità determinata; 9. Ha forme contro natura; 10. Grado massonico; 11. Caratterizza un'età; 12. La portano al collo il sacerdote e la signora; 14. Combatte ancor oggi con la spada in pugno!; 16. Giuoco di carte; 17. La terza... gamba.

VERTICALI: 1. Bagnato; 2. Puri; 3. Margine estremo; 4. Paniere; 6. Regolatore; 8. Alieno dall'indulgenza; 9. Fastidioso; 11. Attività; 13. Corsaro, pirata; 14. Si dà indicandolo a cantanti o sonatori; 15. E' una cosa pazzesca quand'è... da matti.

SOLUZIONE — Orizzontali: 1. mazurca; 3. ortica; 5. stimolo; 7. dose; 9. mostro; 10. venerabile; 11. oro; 12. stola; 14. torero; 16. ramino; 17. bastone — Verticali: 1. madido; 2. casti; 3. orlo; 4. canestro; 6. moderatore; 8. severo; 9. molesto; 11. opera; 13. ladrone; 14. tono; 15. roba.

STAMPA SERA ■ 20 ■ 1980

tuttospettacoli

Il grande coreografo a Torino per il Regio dopo cinque anni

Perché Béjart è anche scrittore

Il Teatro Regio ripropone Béjart ■ Torino, verso ■ fine del ■ d'ottobre, dopo un'assenza di cinque ■.

Di Maurice Béjart coreografo si conosce e ■ scrive molto. Sono di questi ultimi mesi le interviste ■ occasione del corso-seminario tenuto dalla scuola «Mudra» ■ Roma e le recensioni dei balletti presentati ultimamente ■ Verona. Si seguono i suoi ritiri per nuove creazioni e ■ dà notizia delle coreografie in preparazione, ma poco o nulla si conosce dell'attività di Béjart scrittore.

Ha pubblicato tre libri, che ■ sono ancora stati tradotti; questo tempo d'attesa della ■ venuta ■ Torino po■ essere un'occasione per leggerli, per comprendere ■ fondo quel tanto ■ autobiografico che le ■ coreografie hanno sempre contenuto e che è particolarmente evidente in uno dei suoi ultimi successi: ■ Gaieté parisienne.

Presso l'editore Julliard è uscito Mathilde, *un romanzo che Béjart iniziò nei sotterra■ del Festival di Bayreuth, durante gli intervalli* ■ Tannhäuser, *davanti a ■ ■ di zuppa lasciata raffreddare, e che terminò a Mykonos in ■ periodo di vacanza. Béjart non ne voleva fare ■ romanzo, ■ una sceneggiatura per un film. Scriveva tutto il giorno sull'isola, su quaderni di scuola che ■ acquistato di passaggio ad Atene.* «Forse ■ tempo perso?», *si chiederà più tardi, ma dichiarerà immediatamente dopo, quasi ■ un'epigrafe, che:* «Si perde la guerra, ■ proprio denaro, i propri amici. Si perdono le illusioni, i capelli ■ ■ faccie. ■ perde spesso la testa. ■ perde anche la fede. ■ non si perde ■ il proprio tempo».

Più tardi l'editore Flammarion ha pubblicato L'autre chant de la danse *e, nell'ottobre 1979,* Un instant dans la vie d'autrui.

Quest'ultimo è uno scorrere ■ affermazioni, di momenti interiori, di confessioni più che di ricordi, ■ un linguaggio immediato, ■ pro■ molto comunicativa ■ un'espressione sincera. Nella prima parte Béjart tende ■ riportare tutto all'infanzia e alle figure di questo periodo, prima fra tutte la madre. Le prime lezioni ■ danza, ■ Marsiglia, nel vecchio «quartier des Galères» ■ Madame, l'insegnante, paragonata alla «vecchia» di Rembrandt. Le corse per quelle scale, l'attimo di panico prima di entrare e iniziare ■ danzare diventeranno poi, negli anni, le corse dietro le quinte, ■ identico rimarrà l'attimo di panico prima di entrare in ■.

Quando Béjart si accorge che il ricordo lo sta prendendo, si interrompe: «L'ho detto cento volte ai giornalisti: ho orrore del passato, non ■ interessa affatto, vivo in compagnia dei miei progetti. Non ■ caso ho creato un lungo balletto su Orfeo: ho imparato che non c'è troppo inte■ nel voltarsi indietro».

I capitoli successivi all'infanzia tentano una cronologia dei balletti creati ■ Béjart, ■ partire da quello che lui considera il suo primo: Symphonie pour ■ homme seul. *Le pagine ■ animano*

Un'immagine ■ prove di Béjart durante l'ultimo soggiorno ■

dei personaggi che Béjart ha incontrato sulla sua strada, di aneddoti, ■ ■ scelte musicali, letterarie, teatrali, cinematografiche, che ritor■ nelle ultime pagine, quasi in ■ elenco. Fra i suoi «amori», uno particolare per Venezia; ci torna ogni volta che il ■ lavoro gliela «restituisce... ■ vi restituiscono a scuola il libro confiscato, che leggevate in classe durante la lezione».

Egli si propone spesso, a ogni inizio di capitolo, ■ dare un ordine cronologico ■ questo fluire di immagini, ma ne è sempre sopraffatto. «Getto i ricordi a mucchi. Paragrafi disparati, vita tracciata ■ zig-zag... L'importante ■ gettare. Ho gettato definitivamente ■ ciò che non ricordo più. Getto qui il resto. Mi disferò di quello che taccio o scarto provvisoriamente per disattenzione e pigrizia, nei balletti che mi restano ■ creare».

E' interessante anche il suo rapporto con le avanguardie artistiche; nel 1959 Magritte disegnò e numerò ■ copertine dei programmi per la «prima» a Bruxelles del balletto Sacre du printemps. *La gestualità, l'action painting, il colore di Yves Klein, ■ ritrovano riflessi nelle coreografie.*

«Mi ricordo di aver stupito un giornalista che mi chiedeva: Chi sono i suoi pittori preferiti? rispondendogli: Mathieu ■ Kalinowski. Si aspettava Michelangelo ■ Cézanne! Kalinowski aveva creato un quadro che ■ piaceva molto... perché gli aveva incollato sopra, dopo averla dipinta di verde bottiglia, una mia vecchia scarpetta da danza».

Nel 1961 Béjart collabora con Salvador Dalì per uno spettacolo di opera ■ danza per il teatro La Fenice di Venezia. In quell'occasione, Dalì inventò ■ prime «bolle ■ sapone cubiche!».

Di una cosa non ■ parla mai in questo libro, degli ■ privati dell'autore; significherebbe fare delle catalogazioni ■ lui non ■ sente uno spirito da archivista.

«La mia vita — *scrive Béjart* — ■ questo guanto d'amore che io rivolto ■ che diventa spettacolo: i ■ spettacoli sarebbero allora i miei amori indossati alla rovescia? Sì».

Queste mémoires *non descrivono l'angoscia, la paura, lo scoraggiamento, raccontano invece le lotte contro questi momenti, come si impara a sentirli arrivare ■ a superarli subito.*

«La mia vita sarà durata forse un solo giorno. Io le sopravvivo ■ la displego come si fa coi sogni che ci cadono addosso in tre secondi ■ che impieghiamo ■ a raccontare, ■ contare gli anni che ci vogliono a volte per liberarsene o per ■zzarli».

Floriana Piqué

Béjart chiamato a Ginevra per il rilancio del Grand Théâtre

Ha chiuso Don Giovanni nel labirinto

■ nuovi ■ ■ ■ ■ «Don Giovanni» ■ ■ ■ Ginevra

GINEVRA — In cerca di un vistoso rilancio il Grand Théâtre di Ginevra ha proposto in apertura ■ stagione il *Don Giovanni* ■ Mozart rappresentato con la regia del celebre coreografo Maurice Béjart.

Pur nella sua originalità, lo spettacolo curato da Béjart non intende tanto stupire il pubblico quanto renderlo edotto della nuova popolarità dalla quale l'opera e la vita di Mozart vengono oggi investite. L'immagine di un «Mozart superstar» è di squillante attualità: folle fino a ieri digiune di musica invadono le sale dei concerti per ascoltare la musica di Mozart, in pochi mesi un'editoria tradizionalmente pigra come quella musicale accumula un numero impressionante di titoli dedicati proprio ■ Mozart, i rotocalchi si soffermano sulla nuova mozartomania, ■ Londra un commediografo inglese mette in scena con enorme successo un dramma che illustra gli aspetti più osés della vita ■ Mozart ■ da ultimo il film di Losey sul *Don Giovanni* suscita polemiche ■ non finire, ma coglie in pieno l'obiettivo di far conoscere uno dei capolavori del teatro musicale a un numero fino ■ ieri impensabile di persone.

L'allestimento curato da Béjart tiene conto di tutti questi fatti proponendo un *Don Giovanni* in bilico fra modernità ■ tradizione, così come ■ lo può raffigurare la fantasia di uno degli spettatori che del capolavoro di Mozart abbiano avuto la rivelazione attraverso il film di Losey.

Don Giovanni (Ruggero Raimondi naturalmente) non calza, ■ differenza degli altri personaggi, la parrucca settecentesca, porta un paio di occhiali neri, jeans e maglione scuri appena dissimulati ■ sontuosi mantelli ed ■ sempre accompagnato da un silenzioso e dinoccolatissimo drappello di boys nerovestiti ■ occhialuti che paiono sgusciati dal set di *West Side Story*.

A questi cenni esteriori complessivamente discreti di attualità, Béjart aggiunge una connotazione tipicamente moderna che potremmo definire «culturalistica». Il grande obbiettivo culturalistico è quello della moderna rilettura del Settecento, di quella rilettura che prendendo le mosse agli inizi del secolo dalle proposte veneziane di uno Schnitzler ■ ■ un Hofmannsthal, disvela progressivamente ■ cono d'ombra di quel secolo sfarzoso. Ecco dunque il Don Giovanni di Béjart muoversi in una Venezia cupa e labirintica, niente affatto sontuosa, fatta di muraglie di cotto rose ■ decrepite in cui archi e finestre, anch'essi murati, esprimono una cecità ottusa e desolata. Il percorso scenico di Don Giovanni tra queste muraglie rese fluttuanti da un continuo ruotare ■ quinte è un vagare labirintico sempre più ansioso che ■ concluderà non già con l'apparizione della statua del Commendatore, ma con il sopraggiungere, attraverso uno specchio infranto, del fantasma illividito del protagonista che porrà sul viso di Don Giovanni ■ propria maschera mortuaria.

Il significato inquietante della maschera ■ del costume, col■ in questa prospettiva alla Oscar Wilde, viene amplificato dai costumi sontuosissimi disegnati da Thierry Bosquet reinterpretando in quelli dei protagonisti lo sfarzo aristocratico di Giambattista Tiepolo e in quelli dei personaggi popolari la caustica guitteria di Giandomenico Tiepolo.

L'unico punto in cui la visione scenica ■ Béjart incide sulla partitura è l'andamento dei recitativi condotti con ritmo particolarmente serrato, quasi una trascrizione ritmica del respiro ansioso rilevato acutamente da Béjart nel dramma mozartiano. Tutto ■ resto sotto la bacchetta del maestro Horst Stein si svolge con precisione ammirevole valorizzando al massimo l'apporto dei cantanti fra i quali, accanto alla Donna Elvira sensibilissima e stilisticamente superba di Eugenia Moldoveanu, si ■ vista Katia Ricciarelli debuttare nel ruolo di Donna Anna. Attacchi poco precisi, insufficiente destrezza ■ vocalizzi e qualche flagrante equivoco stilistico la tengono ancora lontana dall'ambizioso traguardo che dovrebbe però col tempo rivelarsi non irraggiungibile.

Il Don Ottavio ■ Eric Tappy ■ la Zerlina di Maria Ewing sono ■ superbi in ogni ■ mentre il Leporello di Stafford Dean e il Masetto di John Tomlinson sono un capolavoro ■ efficienza teatrale. Il Don Giovanni di Raimondi ■ ormai universalmente noto, ■ che non impedisce ■ rilevare che diventa sulla scena sempre più bravo, forse fin troppo.

Enzo Restagno

Nella nuova stagione la prosa è in ombra, c'è attesa solo per Woody Allen

Il musical domina sempre Broadway

Ci saranno Woody Allen e Irene Papas, Tennessee Williams [illegible] Arthur Miller, Christopher Reeve (il superman cinematografico) e David Bowie, Malcolm Mc Dowell [illegible] Mickey Rooney, John Osborne [illegible] Neil Simon, Tony Perkins, Glenda Jackson e Lauren Bacall. E tanti altri ancora ma a guardare bene, spettacoli veramente «nuovi» ce ne sono pochi. Adesso, per gli impresari non è il momento di rischiare: anche perché quelli di Broadway ormai sono quasi soltanto due, la famiglia Nederlander ed il gruppo «Shuherts». Messi insieme, controllano 25 dei 34 principali teatri di New York, più vari altri nel resto degli Stati Uniti. E adesso, a conclusione (o a inizio?) di una lotta cominciata alcune generazioni fa, si fronteggiano minacciosamente.

In questa atmosfera per gli impresari ogni sbaglio può essere pericoloso; perciò nessuno rischia e il pubblico di New York si prepara [illegible] gustarsi una stagione di spettacoli di successo: [illegible] buona pace dei critici preoccupati per [illegible] «stasi di idee». Se bisogna puntare sul sicuro, che cosa c'è di meglio, a Broadway, del «musical», unico spettacolo autenticamente americano, assieme al «rodeo» dei cow boy? I musical continuano [illegible] far soldi, [illegible] non soltanto quelli nuovi.

La gente [illegible] ancora la fila e spende dal 20 al 25 dollari (18-23 mila lire) per vedere West [illegible] Story [illegible] Oh Calcutta. *In questo periodo, poi, per gli appassionati venire a New York vale senz'altro la spesa. In una settimana si può fare un viaggio attraverso le tappe più importanti della storia del «musical». Sono in programmazione, [illegible] lo resteranno tutto l'inverno, alcuni degli spettacoli più significativi.*

Si comincia con Oklahoma, *degli anni '40 (i colori sul palcoscenico ricordano quelli dei primi vecchi film ameri[illegible] [illegible] colori, tipo* Sette spose per sette fratelli). *Si passa poi [illegible]* West Side Story *degli anni '50 (la coreografia è praticamente la stessa dell'originale). Dopo avere visto* Oh Calcutta, *si va a vedere* A chorus line *(Ballerini di fila) il più clamoroso successo degli anni '70 [illegible] ancora oggi [illegible] delle più preziose macchine per far soldi di Broadway. Sta per diventare un film, protagonista John Travolta, che avrà un «cachet» di cinque miliardi di lire.*

Poi tocca a quello che secondo molti sarà il musical degli anni '80: 42esima strada, *una delle vie più «chiacchierate» di New York, all'incrocio con Broadway, dove ci sono i principali «porno shop» [illegible] cinema [illegible] luci rosse, c'è poi da vedere* Dancing, *di Bob Fosse, bellissimo catalogo [illegible] ballo, così come è stato interpretato nel corso dei decenni dai registi e coreografi di Broadway. I biglietti per* Dancing *sono tra i più difficili da trovare. Così come quelli per* Evita, *vincitore quest'anno [illegible] sette premi Tony Awards, l'Oscar del teatro.*

A dicembre arriverà la rockstar Linda Ronstadt con The pirates of Penzance. *Si tratterà in realtà di un ritorno. Il musical è stato [illegible] l'esta[illegible] al «Central Park».*

C'è poi il circuito Off, *or[illegible] «consolidato» [illegible] senza preoccupazioni economiche. Altro tipo [illegible] spettacolo è quello di Mickey Rooney in* Sugar babies: *con le sue* Girls, girls, girls *balla e si agita fra le risate di [illegible] pubblico essenzialmente americano. Anche gli italo-americani so[illegible] arrivati nei musical: ce li ha portati, [illegible] resteranno tutto l'inverno, Albert Innaurato. Due suoi lavori sono attualmente in programmazione,* Gemini *e* Passione: *raccontano, [illegible] chiave comica, i difficili rapporti tra due culture diverse.*

Charlie e Algernoon *ha appena debuttato dopo un forte lancio pubblicitario. Raccon[illegible] [illegible] storia fantascientifica, ma non nuova, di un giovane ritardato, Charlie, che grazie ad un esperimento di laboratorio diventa per un breve periodo un genio per poi ritornare allo stato primitivo. E Algernoon, il topo che ha una [illegible] parte nell'esperimento, sta [illegible] guardare.*

David Bowie, il cantante «rock», non ama rischiare e perciò si è inserito in questi giorni in un'opera teatrale drammatica; L'uomo elefante, *che è [illegible] programmazione da tempo e con successo. In epoca di revival [illegible] coppia Catherine Hepburn-Spencer Tracy, reinterpretati da una grande attrice come Lauren Bacall con un musical tratto da un film del '42,* La donna dell'anno.

Per gli amanti del vecchio jazz Sophisticated ladies, *musical basato sulla vita [illegible] sui tempi di Duke Ellington; debutterà a febbraio. Un mese dopo, i «patiti» avranno anche la storia musicata di un altro mito del jazz, Cannonball Adderley. A febbraio arriverà il musical intitolato semplicemente* Piaf: *[illegible] una produzione della «Royal Shakespeare Company» e sta attualmente avendo molto suc[illegible] [illegible] Londra. Da Londra arriveranno anche Glenda Jackson, per riproporre [illegible] suo successo inglese* Rose, *e Tom Curtenay con* The dresser, *l'istruttore.*

Nel campo del teatro non musicale [illegible] sono Tony Perkins e Mia Farrow in Romantic comedy. *Da fine ottobre, chi vorrà vedere Superman (Christopher Reeve) potrà andare [illegible] teatro: 5 luglio è una storia di veterani del Vietnam. Due [illegible] fa il lavoro è andato bene nel circuito Off ed ora la Broadway ufficiale [illegible] [illegible] [illegible] appropriata.*

Woody Allen, che ogni lunedì sera suona «jazz» in un pub dell'East Side, con la sua «Funera New Orleans Jazz Band», [illegible] attesissimo il primo aprile dell'81. Dopo undici anni si ripresenta al pubblico teatrale di [illegible] York, che aveva lasciato con Provaci ancora Sam. *Al «Beaumont Theater», Woody Allen presenterà un'opera il cui titolo per ora non è stato reso no[illegible]. Come per il suo prossimo film, che ha già iniziato, Woody si avvolge nel mistero.*

Mickey Rooney con [illegible] musical «Sugar Babies»

Woody Allen [illegible] panni del jazz-man

Arthur Miller [illegible] Williams

Vecchi leoni in difficoltà

Arthur [illegible]

NEW YORK — Attesi dai critici con una certa perplessità, figurano due tra i principali uomini del teatro «serio» americano: Arthur Miller e Tennessee Williams. Miller riproporrà da fine ottobre il suo ultimo lavoro, presentato a Spoleto quest'anno, *L'orologio americano*. Le sue apparizioni [illegible] Broadway risalgono [illegible] parecchi anni fa [illegible] non suscitarono entusiasmo.

Williams, dopo il fallimento pochi mesi fa di *Clothes for a summer day* (vestiti per un giorno d'estate), aveva lasciato New York dicendo che non ci sarebbe più tornato; ha cambiato idea: ritenterà il successo tra qualche giorno con *The two character play*. Qualche critico ha già osservato che la commedia è un rifacimento di una vecchia opera di Tennessee.

Tennessee Williams

Parla Irvin Kershner, regista del favoloso kolossal «L'impero colpisce ancora»

«Io ho parlato abbastanza con le stelle»

FILM

Favola stellare

L'IMPERO COLPISCE ANCORA di Irvin Kershner Mark Hamill, Ford, Carrie Fisher, Billy Williams. Fantascienza, colori (Cinema Ideal).

Quando si parla di prodotti dell'organizzazione-spettacolo degli Stati Uniti il lancio pubblicitario l'immagine più fedele. Per il film Irvin Kershner il volumetto Century Fox informa che «L'impero colpisce ancora» dopo «Guerre stellari», «è ulterio- episodio che svolge un arco di quarant'anni. L'avventura suddivisa in tre trilogie di cui "Guerre stellari" e "L'impero colpisce ancora" le prime due parti della trilogia centrale».

Il soggetto a questo punto diventa evanescente, molto meno importante dell'atmo- che informa moderna fantascienza. Come nel precedente lungometraggio Lucas anche stavolta non ci molto dalla falsariga avventure nello spazio, lotte i raggi laser, contrasti navicelle Ci naturalmente i buoni sempre in procinto di e naturali- i cattivi, sempre sul punto di primeggiare altrettanta puntualità

I personaggi vengono a furor di popolo («L'impero colpisce in mercato una media dollari al 22 miliardi in lire). Hamill raffigura tuttora Skywalker, un raro perfezionismo nelle scene di nuoto, culturismo e karatè; riprende la parte di Ian Solo e dimentica dieci fa intrapreso di mobili, perché nessuno gli voleva re Carrie Fisher, figlia Eddie e Debbie Reynolds, ripropone il personaggio la Princi- signoreggiava «Guerre stellari»; Billy Williams, dei pochi interpreti aggiunti, conferisce ambigue carismatico lonia di minatori dello spazio.

Il è aperto a successivi sviluppi per cul, pionieri, troviamo fronte «serial». Un «serial» studiato per i bambini, che fanno della ripetitività competenza nella science-fiction. dove trovano questa competenza i bambini?

I allievi della grande televisiva anni propina avventure spaziali e fantasie orrifiche. Il produttore e il regista tengono conto lezione e prendono le misure per ampiezza di mezzi e di effetti «L'impero colpisce ancora», per quanto gradito ai teleutenti, può da grossa cinematografica.

Di conseguenza spuntare all'orizzonte tra il fastidio ti, i giganteschi tauntaun, curiose canguro e lucertola con il mullone rias- moderna dimen- dalla fantascienza.

Piero Perona

L'ultimo film di Irvin Kershner dal titolo *L'impero colpisce ancora* la seconda parte di *Guerre stellari*) è dei più grandi successi commerciali del cinema di tutti i tempi.

Il regista autore di film interessanti da *Loving* *Occhi* *Laura Mars*, non numerosi per la verità, dal giorno del suo debutto, che fu nel 1958 con *G.M. della Quinta Strada*. Quasi tutti i suoi lavori si possono definire ben riusciti, ottima fat- e apprezzabili anche per l'introspezione psicologica dei personaggi o per la satira garbata della società americana. poiché egli anche pittore, ed stato grafico pubblicitario, nei suoi film si riscontra una nota di buon gusto nella composizione figurativa.

Poiché spera di ripetere *L'impero colpisce ancora* l'exploit di *Guerre stellari* di Lucas, egli stato addirittura pignolo nei particolari questi film, pignolo anche nel verificare che nell'edizione italiana, specie nella scelta delle voci, dei suoni, dei rumori, si rispetti quello che inteso dare nell'edizione originale. Dice: *«Purtroppo in certe riedizioni per l'estero molti effetti che ci sono nella copia americana mancano, oppure non fatti nell'edizione straniera».*

Questo film, almeno stando agli incassi registrati nelle prime uscite nelle città americane, sta ottenendo lo stesso consenso popolare di *Guerre stellari*; come si spie- un così grande interesse di pubblico per film di fantascienza, per film guerre cosmiche?

«I guai che ci colpiscono po' tutti ogni giorno sulla terra portano ad evadere da questo piccolo mondo per allargarci nell'immensità dello spazio, questo dei motivi. Il secondo motivo, che apparentemente contrasterebbe po' col primo, è nell'aspetto guerresco del film, cioè mentre si rifiuta l'uso della guerra nel nostro mondo, lo si accetta e lo si gusta si svolge al fuori del nostro spazio vitale. Vi concorrono due componenti: l'esorcizzazione guerra sul pianeta terrestre, lanciandola nello spazio, un certo scaricarsi della violenza latente in noi stessi.

«E' anche in considerazione di tutto questo che sono stato io a far sì che nel film, ciò d'accordo con George Lucas, vi sia una parte dedicata alla filosofia Zen, e non soltanto perché io personalmente sia cultore delle filosofie orientali, ma perché penso che esse servano anche a far acquistare all'uomo un certo distacco dalla realtà in cui viviamo. E' probabilmen- proprio per la mia appartenenza alla filosofia orientale che ho potuto sopravvi- alle battaglie arrivistiche, alle invidie che ti stron- Hollywood. Infischiandomene di gettarmi a corpo morto nella contesa ho realizzato solo quei film che mi avrebbero potuto divertire far arricchire le mie co-

Molti registi americani delle non più giovani generazioni sono riposo, invece lei continua a lavorare, sebbene a ritmo non sostenuto, perché? *«Mi reputo un buon professionista capace di superare tutte le scogliere della difficile navigazione cinematografica. Gli ultimi miei film, come* ritorno di un uomo chiamato cavallo, *che è il seguito di* Un chiamato cavallo, *il più recente* Occhi di Laura Mars *sono andati bene in tutto il mondo e questo significa che so adattarmi ai tempi, alle innovazioni, ai cambiamenti di umori delle platee».*

Nella sua giovinezza aspirava a diventare pittore e per questo ha anche studiato nelle migliori scuole d'arte californiane, ha rimpianti per non aver continuato nella pittura? *«E' vero, prima di fare il regista aspirao alla pittura. L'ho sempre continuata coltivare nei ritagli di tempo, inoltre in tutti i miei film ho qualcosa di questo per la pittura. Per esempio, in* Ritorno di un uomo chiamato cavallo, *mi sono ispirato ai pittori popolari dei tempi di Fenimore Cooper. Invece per* Occhi di Laura Mars *ho tenuto presente tutta pop art e la fotografia iperrealistica, mentre ne* L'impero colpisce ancora *mi sono sbizzarrito quanto volevo in senso pittorico. Nella prima parte si può pensare grandi pittori del primo novecento americano, nella parte "fantasy" ci si rifà a tutta pittura anglosassone, ed infine nella parte fantascientifica, al figurativo modernissimo. Non tratta di richiami pittorici casuali, c'è stato dentro tutto un lungo arduo studio».*

Anche *L'impero colpisce* dovesse superare gli incassi di *Guerre stellari*; lei non sarebbe più disposto a farne un terzo episodio, vero? *«Questo film mi ha spremuto come un limone, ci ho tutto me stesso e forse, in questo genere, non avrei più niente dire; per farne un terzo occorreranno nuovi entusiasmi, occorrono altri artisti dietro la macchina da presa. Io ormai ho parlato abbastanza con le stelle, non saprei proprio cos'altro dir loro».*

Quali sono le concezioni estetiche del film? *«Il cinema è bello prima di tutto quando il suo contenuto dipende dal movimento, dai cambiamenti gamma. Io giro sempre una scena come un voyeur, come se stessi ad osservare la gente attraverso il buco della serratura».*

Qual è per lei parte più interessante della lavorazione un film? *«E', quella centrale, quando si è raggiunta la perfetta intesa con tutta troupe e ancora non si affacciati gli inevitabili attriti che sorgono verso la fine. Del resto io, idealmente, comincio il film dall'inizio, ma dalla metà. E' in fondo, quello che dice anche Fellini: cominciando il film dalla metà, trascurando di girare l'inizio, può capitare di accorgersi che di questo inizio non c'è proprio bisogno».*

Come l'idea di un film? *«Può nascere in tanti modi, perfino girovagando in certi luoghi. Di questo mi sono accorto di recente: ricordo che Antonioni mi aveva detto che trovava, spesso, le idee di film osservando certe località. Lì per lì non avevo ben capito quello che voleva dire, quando sono arrivato in Italia, vedendo certi ambienti, allora ho capito che effettivamente l'ambiente può parlarti, può ispirarti, può suggerirti dei temi. Roma, per esempio, una città che dal punto di vista dei temi offerti suoi ambienti è insuperabile».*

Lamberto Antonelli

FILM «I GIGANTI DEL WEST» di Richard Lang

Una sfilata di pellicce (con dentro i cacciatori)

Charlton e Victoria Racimo, protagonisti

I giganti del West di Richard Lang con Charlton Heston, Brian Keith Victoria Raci-. Western, colori, Usa (Cinema Capitol).

L'inizio è bellissimo, con il cacciatore di castori ripreso ad alta quota che si apre una faticosa strada attraverso la neve immacolata delle Montagne Rocciose. Tempi lontanissimi dove un fucile ad avancarica è un'arma di precisione e viene considerata contaminazio- il passaggio di sparuta carovana di carri trainati da buoi.

Gli uomini sono selvaggi come il panorama, e scappano sempre in cerca di un riparo prima di voltarsi per vedere se chi li insegue è amico o nemico. Significativa la frase del «vecchio» Taylor al novellino «spaventato da un rumore laggiù» che deve capire che «c'è sempre qualcosa laggiù, un lupo, martora, un orso, un branco d'indiani che ci stanno intorno da tre giorni adesso ci rubano i cavalli stai zitto fermo che no ci prendono anche lo scalpo».

C'è materia per una vigorosa saga e l'idea di strutturare turpemente il linguaggio che era certamente turpe dei cacciatori, non è sballata. Ma poi tutti contribuiscono far decadere la storia a livello di un fumetto di lusso.

Fraser Heston, sceneggiatore, esagera con le volgarità e Charlton Heston, suo padre protagonista del film si legato troppi cliché biblici per cui, dovendo portare baffi e barba lunghissimi, ricorda irrimediabilmente Mosè col cappello di castoro che il pessi- doppiaggio sottolinea. Il regista Richard Lang ha troppi alti e bassi per meritare la sufficienza.

La storia semplice: il cacciatore Taylor si trova tra le braccia la squaw di un capo degli indiani Piedi Neri decide, quasi suo malgrado, di tenersela. La lotta tra i due mortale, il regista Lang è sempre in bilico tra un indiano che picchia moglie dice cose giuste, un bianco che dovrebbe soccombere in almeno quattro situazioni, eppure deve assolutamente cavarsela, perché ci vuole il lieto fine.

La storia (in cui sembra credere solo Victoria Racimo, la squaw che recita vigorosamente) non ha il fascino e il ritmo del recente Corvo Rosso non avrai mio scalpo *con Robert Redford malgrado ne possieda la cornice, la poesia di quelle vicende dei cacciatori della di Hudson che videro tantissimi anni fa tra gli interpreti Paul Muni canticchiante su una canoa* «Après de ma blonde...».

Restano la magnificenza del paesaggio, la spettacolarità alcune scene, e soprattutto la magnificenza delle pellicce e delle pelli indossate dai protagonisti, come per sottolineare il clamoroso ritorno della moda invernale allo stile indiano. Tutto sommato un film d'avventure cui possono assistere anche le signore senza brontolare.

vice

L'ex Eridano

Un nuovo cinema

Uno dei più vecchi ci- torinesi — l'Eridano di corso Casale — ha parzialmente rinnovato i locali e totalmente rinnovato la programmazione qualificandosi come cinema Vip di prima visione.

Il fenomeno s'inquadra nella situazione della cinematografia italiana. Oggi un locale deve incassare più che in passato, presentandosi con un certo confort un cartellone richiamo e soprattutto deve cercarsi un suo pubblico che rimanga fedele al di là della pellicola rilievo o di scandalo. Da ieri il nuovo Vip programma *Un'emozione in più*, opera prima di Francesco Longo snobbata dalla grossa distribuzione e fondata una storia delicata che abbisogna grandi attori per imporsi.

Il regista Longo, Torino per un amoroso lancio della fragile pellicola, non esita ad attaccare ribadendo le critiche rivolte in altre città all'amore tra un mite pensionato e una bella ragazza: *«Non è un film naïf come in molti si sono affannati a dire, è un film maturato per anni girato con meticolosità. Non è una storia autobiografica perché sarebbe troppo semplice ridurre ogni creazione a un fatto privato».*

TV NAZIONALE

Gary Cooper

Rete uno

13 — **Maratona d'estate.** Balletti. La fille mal gardée. Musica di Louis J. Herold. Con la compagnia del Teatro Mali di Leningrado. Quarta e ultima parte (c)
13,30 **Telegiornale**
14,30 **Ciclismo:** Giro del Lazio. Da Roma (c)
17 — **Storie del vecchio West.** Telefilm. Tate Cocker (c)
17,50 **La grande parata.** Cartoni animati (c)
18,10 **Gli strepitosi anni del cinema.** Documenti. Con Douglas Fairbanks jr.
18,35 ▬ **del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni** ▬ **speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
19,20 **La frontiera del drago.** Telefilm. Il tesoro d'oro e giada — *Dopo la morte di Hasiao Lan, Lin Chung si è unito agli uomini di Liang Shan Po, ma presto nascono dei dissidi tra lui e il capo dei ribelli, Wang Kao Chiu intanto progetta di impossessarsi di un tesoro di oro e di giada destinato a...* (c)
19,45 **Almanacco** ▬ **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 ▬ **Hollywood... qui Broadway!** Varietà. Follie ▬ Broadway 1980 (c)
21,45 ▬ Sceneggiato. Con Ian McShane (Benjamin Disraeli), John Carlisle (Gladstone), Rosemarie Leach (la Regina Vittoria). Quarta e ultima puntata (c)
22,45 **Versilia rock '80.** Musicale (c)
23,30 **Telegiornale** - ▬ **tempo** ▬

Rete due

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Jerry Lewis show.** Cartoni animati (c)
13,50 **Piccole meraviglie della grande natura.** Documentario (c)
14 — **Tennis: Italia-Australia di Coppa Davis.** Dal Foro Italico di Roma (c)
17 — **I favolosi anni '50.** Musicale. Canzoni d'altri tempi interpretate da Carla Boni, Betty Curtis, Giorgio Consolini, Tony Dallara, Wilma De Angelis, ▬ Duo Fasano, Teddy Reno, Achille Togliani. Con la partecipazione di Aldo Fabrizi. Presenta Sabina Ciuffini. Regia di Romolo Siena. Replica (c)
18,05 **La caccia al tesoro.** Telefilm. Della serie: I ragazzi delle isole (c)
18,30 **Harold Lloyd show.** Documenti
18,55 **Estrazioni** ▬ **Lotto** (c)
19 — **Tg2 - Dribbling.** Rotocalco sportivo del sabato (c)
19,45 **Tg2** ▬ **aperto**
20,40 **Gioco** ▬ **morte.** Sceneggiato. In due puntate. Dal romanzo ▬ Juan Goytisolo. Con Gianfranco Zanetti (Louis Paez), Marcella Michelangeli (Anna). Regia ▬ Enzo Tarzuini. Seconda e ultima puntata
21,35 **Avanti c'è posto.** Film. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi, Virgilio Riento, Carlo Micheluzzi, Wanda Capodaglio. Regia di Mario Bonnard
23,05 **Tg2 - Stanotte**

Rete tre

19 — **TG3.** Notizie nazionali ▬ regionali
19,30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,35 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere (c)
20,05 **Tuttinscena cineteca.** Varietà (c)
20,35 **Gustavo.** Cartoni animati (c)
20,40 **La Roma** ▬ **Moravia.** Sceneggiato. Della ▬: Il novelliere. Con Maria Fiore, Paolo Ferrari, Aroldo Tieri, Glauco Onorato, Franca Mazzoni, Stefano Satta Flores, Livia Giampalmo, Gianni Musy, Anna Maestri, Ottavia Piccolo, Riccardo Garrone, Enrico Luzi, Memmo Carotenuto, Cesare Gelli, Enrico Urbini. Regia di Daniele D'Anza (replica)
21,55 **Venezia '80: a luci accese.** Regia di Claudio Duccini (c)
22,25 **TG3.** Notizie nazionali e regionali
22,55 **Gianni** ▬ **Pinotto.** Replica (c)

TV ESTERE

Svizzera

19 — **Telefilm:** «Bronk»
19,50 **Telegiornale** - Lotto
20,10 **Il Vangelo** ▬
20,25 **Scacciapensieri - Il Regionale - Telegiornale**
21,45 **Le radici del cielo.** Avventura, Usa 1958, con T. Howard, J. Greco. Regia di J. Huston
23,45 **Telegiornale**
23,55 **Sabato sport**

Capodistria

16,05 **Telesport: Calcio.** Campionato jugoslavo
18 — **Film** (replica)
19,40 **Punto d'incontro**
20 — **Cartoni animati**
20,10 **Confine aperto**
20,30 **Giulio Cesare.** Dramm., Usa '53, con M. Brando, J. Mason, J. Gielgud. Regia di J. Mankiewicz — *Nel 44 a.C. Giulio Cesare viene acclamato dittatore* ▬ *vita. Ma alcuni nobili temono per la libertà di Roma e decidono di ucciderlo. Alle idi di Marzo Cesare cade trafitto da 23 pugnalate*
22 — **Tutto oggi**
22,15 **Canale 27**
22,30 **Film**

Montecarlo

16,30 **Montecarlo News**
16,45 **Telefilm.** Serie: «Il vendicatore di Corbelleres»
17,15 **Shopping - Paroliamo e contiamo.** Quiz
17,55 **Cartoni** ▬
18,10 **Un peu d'amour d'amitié et beaucoupe de musique**
19,05 **Telefilm.** Serie: «Giorno per giorno»
19,35 **Telemenù - Notiziario - Buggzzum**
20,30 **Torti in faccia.** Di Gianfranco Furnari
21,35 **L'organizzazione ringrazia, firmato** ▬ **Santo.** Avventura, Gran Bretagna, 1970, con R. Moore, S. Syms. Regia di R. Baker
23,15 **Oroscopo di domani - Notiziario**
23,35 **Spara, Gringo, spara.** Western, Italia, 1968, con B. Kelly, F. Moroni. Regia di F. B. Corlish

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14 — **A.A.A. Cercasi.** Nel labirinto degli annunci economici. Programma ▬ Maggiolini ▬ Poletto
15,03 **Verticale di** ▬. Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
15,30 **Da co**▬ **a costa.** Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
17 — Radiouno Jazz '80 ▬ **jazz: Benny Goodman.** Programma scritto da Marco Di Tillo e Sere▬ Dandini
17,25 **Obiettivo Europa.** Colloqui ▬ arte, cultura ▬ spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio
18,15 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 ▬ 45 giri
20,30 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano **Per** ▬ **sabato.** Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
21,30 ▬ Nasceva ▬ secolo e... Programma di Nanni Canesi
22,15 Radiouno jazz ▬ **Stagione** ▬ **Concerti Jazz.** Speciale di Nunzio Rotondo

DUE (FM 95,6)

15 — Carlotta Barilli presenta ▬ **Tempo** ▬. Un confronto in di▬ fra generazioni. Oggi: Giovanni Mosca (padre) ▬ Paolo Mosca (figlio)
15,10 **Quella** ▬ **a** ▬ ovvero ▬ grandi esecuzioni dal vivo a cu▬ ▬ Mario Licalsi ▬ Gianni Gori
15,50 I ▬ **Filibustieri** «Jolanda la figlia del Corsaro Nero» di Emilio Salgari sceneggiato da Enzo Mancini
16,35 ▬ **Parade.** Presenta Emilio Levi (replica)
18,35 **Minimo 18.** Tante orchestre e ▬ ragazza. Presenta Vanna Brosio
19,50 **D.J. Special.** Dischi ▬ origine controllata presentati da Massimo Catalano
20,50 **Sere d'estate.** Festival di Vienna 1980. Concerto Sinfonico diretto da Rafel Kubelik

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale un certo discorso.** Storie ▬ rock, jazz ▬ blues dagli Anni Settanta ad oggi
15,15 **Rassegne** ▬ «Accademie e fondazioni in Italia» di Margherita Pelaja
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati ▬ Mirko Bevilacqua
20 — Guido Almansi vi invita ▬ ▬ **otto.** Musiche e ▬ soprattutto di ieri
21 — **Dopo la musica elet**▬. Programma di Walter Bianchi
22 — **La** ▬ **in Brahms.** Presentazione di Sergio Martinotti

TV REGIONALI

Antenna 3 Lombardia

13 — **Telefilm** della serie «L'uomo con ▬ valigia»
14 — Film: **«Tarzan in India»** (Avv., '62)
15,30 **Disegni animati.** Della serie «Lupin III»
16 — **«George il** ▬ **più pazzo del mondo»** (comm.)
17 — **Disegni** ▬ della serie «Pinocchio»
17,30 **«Le spie uccidono** ▬ ▬ (Spionaggio, '65)
19 — **Sosta per lo spirito**
19,40 **Telegiornale**
20 — **Telefilm** della serie «Bonanza»
20,50 **Il mascalzone**
23,50 **Telefilm** della serie «Mr Monroe»

Teleradio city (Al) Canale 44-47

12,45 **Film**
14,30 **Telefilm** della serie «Lucy e gli altri»
15 — **Disegni animati:** «I pronipoti»
15,30 **Disegni animati:** «Danguard»
16 — **Disegni animati:** «I pronipoti»
16,30 **Disegni animati:** «Gundam»
17 — **Anni verdi superstar**
18 — **Video show**
18,30 **Disegni animati** della serie «Danguard»
19 — **Tv flash**
19,15 **Disegni** ▬ «I pronipoti»
19,45 **Disegni** ▬ «Gundam»
20,15 **Telefilm** della serie «T.H.E. Cat»
20,45 **Telefilm** della serie «Lucy e gli altri»
21,15 ▬
23 — **Telefilm** della serie «T.H.E. Cat»
23,30 **Trailers**
0,05 **Film**

Videovercelli Canale 37-60

16,30 **Film: «Scotland Yard precedenza assoluta»** (Poliziesco)
18 — **Disegni** ▬
18,30 ▬
20 — **Telefilm:** «Laverne e Shirley»
20,30 ▬ **notizie**
20,45 **Telefilm:** «Laverne ▬ Shirley»
21,15 **Telefilm** della ▬ «La soffiata»
22,15 **Telefilm**
23,15 **Videovercelli notizie**
23,30 **Film: «Racconti romani di una ex novizia»** (Sexy, '72)

Telecupole Canale 57

12,30 Film: **«5 matti al supermercato»** (Comm., '72)
15 — **Io, tu e la musica**
17,30 ▬
19 — **Noi, loro... gli animali**
19,45 **Il gazzettino**
20,10 **Film**
21,40 **Ufo: servizi sull'ufologia**
22,40 **Il gazzettino** (r)
23 — Film: **«L'immoralità»** (Dramm., '78)

Radio Tele Aosta Canale 33-35

13,30 **Sceneggiato:** «La grande vallata»
14,30 **Speciale casa**
15 — **«Il marchio di Dracula»** (Orrore, '70). Con Christopher Lee, Dennis Waterman. Regia di Roy Ward Baker
16,30 **Telefilm** della serie: «Marcus Welby»
17,30 **Rubrica**
18 — **Disegni animati** della serie «Arthur»
18,30 **Rubrica**
19 — **Sceneggiato:** «La grande vallata»
20 — **Disegni** ▬ della serie «Astroganga»
20,30 **Telefilm** della serie «Van Der Valk»
21,30 **Film**
23 — **Telefilm** della se▬ «Marcus Welby»
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

13,30 **Telefilm** della serie «Mr. Monroe»
14 — **Telefilm** della serie «Bonanza»
15 — **«Angelo in esilio»** (Avv., '48). Con John Carroll
17 — ▬
17,30 **«Noi siamo le colonne»** (Comm., '56)
19,10 **Documentario**
19,40 **Disegni animati.** Della serie «Jeeg robot»
20,05 **Telefilm** della serie «Mr Monroe»
20,30 **Telefilm** della serie «Bonanza»
21,30 **«Il giovedì»** (comm., '63)
23,30 Film: **«Spia spione»** (Comico, '67)

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

13 — **Ritorno alla vita**, drammatico
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15,30 **Artù, re dei Britanni:** Donne sassoni, telefilm
16 — **[illegible] ordini del re**, [illegible] George Lampin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais, Nadia Tiller. Avventuroso 1958 — *Ai tempi di Luigi XV un coraggioso commediante, schernito e umiliato da un duca, riesce, grazie ad un'ardimentosa impresa a conquistarsi il titolo nobiliare che gli dà [illegible] diritto di sfidare a duello il rivale. Quando questo però viene pugnalato dal suo stesso segretario, lui vien creduto l'assassino e attivissimamente ricercato* (c)
18 — **Uaul** cartoni animati (c)
19 — **Boy [illegible]** (c)
19,45 **Videonotizie**
20 — **Scacco matto**, telefilm (c)
21 — **Quando il sole scotta**, di Georges Lautner, con Mimsy Farmer, Rita Hayworth, Robert Walker. Giallo 1971 — *Vagabondo, capitato in una stazione di servizio al confine tra il Messico e gli Stati Uniti, viene scambiato dalla proprietaria per suo figlio, misteriosamente scomparso anni prima, e decide di sfruttare la situazione per ottenere gratuitamente vitto e alloggio. Una giovane, che crede di essere sua sorella, intreccia con lui una morbosa relazione sotto [illegible] quale si cela l'oscuro disegno di una mente malata* (c)
22,30 **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo (c)
23,30 **Videonotizie**
23,40 **Spettacolo musicale** (c)
0,40 **Film**

Tele Europa 3 — Canale 58

13,15 **Jason King**, telefilm (c)
14,15 **[illegible] Valley**, telefilm
15,15 **Disc over** (c)
15,45 **Mogli pericolose**, di L. Comencini, con Sylva Koscina, Renato Salvatori, Dorian Gray. Commedia 1958 — *Mogli gelose scommettono sulla fedeltà dei rispettivi mariti cercando di metterli alla prova e causando ripetuti equivoci, tali da scatenare furiose gelosie*
17,15 **Per queste valli** (c)
18,15 **Astroganga**, cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey**, cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams**, telefilm
19,45 **Europa [illegible] informa**, [illegible] dell'Agp (c)
[illegible] — **[illegible] avventure di Lupin III**, cartoni animati (c)
21 — **Telefilm**
22 — **Svegliamoci quando la guerra [illegible] finita**, di Mervyn Le Roy, con Ernie Kovacs, Margo Moore. Commedia 1959 — *Reduce di guerra, richiamato erroneamente in servizio ed assegnato ad una base sperduta [illegible] un'isoletta del Pacifico, per vincere la noia inizia da solo a costruire un lussuoso albergo [illegible] materiale fornitogli dall'esercito. Scoperto e accusato di furto, rischia [illegible] corte marziale*
23,30 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
0,30 **Donna è bello**, di Sergio Bazzini, con Andrea Ferréol, José Dallesandro. Drammatico 1974 — *Robusta campagnola toscana per ribellarsi alla [illegible] condizione di donna oppressa uccide il marito comunista, il figlio scemo, l'amante conte fascista e l'altro amante dinamitardo neonazista* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Una vita, un amore**, drammatico (c)
15 — **D come donna** (c)
15,45 **[illegible] 117: niente [illegible] per OSS 117**, di Renzo Cerrato, [illegible] John Gavin, Margaret Lee, Curd Jurgens, Robert Hossein. Avventuroso 1968 — *Superagente americano incaricato di annientare un'organizzazione specializzata nell'assassinio di uomini politici, con una plastica facciale assume le fattezze di un noto killer in cerca di ingaggio* (c)
17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
18 — **Dino Boy**, cartoni animati (c)
18,30 **Grand prix**, settimanale di automobilismo sportivo (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
20,20 **Star Trek:** Guerra privata, telefilm (c)
21,30 **Il leone d'inverno**, di Anthony Harwey, con Peter O'Toole, Katherine Hepburn, John Castle, Mark Griffith. Drammatico 1969 — *Sul finire del 1183, il cinquantenne re Enrico II Plantageneto, con la scusa di celebrare il Natale, convoca [illegible] riunione di famiglia per stabilire il nome del suo successore sul trono d'Inghilterra, scontrandosi con aberranti contese e sfrenati egoismi* (c)
24 — **Sexy Baby**, di Hansjorg Amer, con Brigitte Skay. Commedia 1969 — *La scalata al successo di una disinibitissima studentessa che dosando abilmente le sue grazie ottiene promozioni immeritate a scuola e contratti favorevolissimi da parte di registi hollywoodiani* (c)
1,30 **Film**

Televox — canale 28,5

18 — **Totò terzo uomo**, commedia
19,30 **Totò cerca pace**, [illegible] Mario Mattoli, con Totò, Ave Ninchi. Commedia 1954 — *Vedovo si risposa con una vedova. La felicità della coppia [illegible] minata dalle trame degli avidi nipoti che temono di perdere l'eredità*
21 — **Don Franco e Don [illegible] nell'anno della contestazione**, [illegible]. Girolami, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Edwige Fenech, Lino Banfi. Commedia — *Sacerdote conservatore combatte un collega progressista sfidandolo in un torneo di calcio parrocchiale*

Tv Flash — canale 39

19,30 **Cantagiro**, terza puntata
20 — **Non aprite quella porta**, di Tobe Hooper, [illegible] Marylin Burns, Gunnar Hansen. Horror 1974
21,30 **Calcio brasiliano:** cronaca dell'incontro Flamenco-Bottafogo
22,30 **Speciale fes[illegible] dell'Unità**
23 — **Il posto delle fragole**, di Ingmar Bergman, con Victor Sjöstrom. Drammatico 1957 —

Quarta Rete — Canale 22

12,55 **Dudù, il maggiolino [illegible] tutto gas**, commedia (c)
14,30 **Cartoni animati** (c)
15 — **Melody market**, filmati musicali (c)
17,30 **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
18,30 **Eva, la Venere selvaggia**, di Robert Morris, con Brad Harris, Ursula Davis. Spionaggio 1968 — *Ex mercenario giunge a Nairobi alla ricerca del capo di una gang che, dopo [illegible] ucciso tutti i complici [illegible] termine di una fruttuosa rapina, [illegible] salpato per l'Africa col progetto di innestare nel cervello di [illegible] animale un apparecchio di [illegible] invenzione che potrà permettergli di dominare incontrastato su tutta la jungla* (c)
20 — **Spazio X** (c)
20,30 **L'assassino è [illegible] uccidere ancora**, di L. Cozzi, con Femi Benussi, George Hilton. Giallo 1975 — *Architetto squattrinato ricatta un killer costringendolo ad uccidere la sua ricchissima e odiosa moglie* (c)
[illegible] — **Come fan bene quei giochini quelle erotiche ragazze dei villini**, di Franz Gottlieb, con Monike Engelbert. Commedia erotica 1971 — *In molti episodi, brevi avventura erotiche in un promiscuo collegio tedesco* (c)
23,30 **Di [illegible] n'è una sola**, di Alfredo Giannetti, con Senta Berger, Pupo De Luca, Lino Capolicchio. Commedia 1974 — *Giovane conte, morbosamente attratto dalla madre, alla morte di questa tenta di legarsi ad una cameriera che ne approfitta per cercare di rubargli il patrimonio* (c)

Tele Torino Intern. — Canale 61

13 — **Roy Rogers**, telefilm
14 — **World Cup Portorico '79:** cronaca dell'incontro Nastase - Orantes (c)
15 — **Nel sole**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power. Commedia 1968 — *Cameriere presso una ricca dama, con la complicità dell'autista e del maggiordomo, si spaccia per figlio di papà onde far breccia nel cuore della liceale di cui è innamorato. Amici invidiosi, saputa la cosa, riescono ad organizzare una festa nella villa in cui lavora al solo scopo di sbugiardarlo* (c)
16,30 Roy Rogers, telefilm
17 — Sir **Francis Drake:** La fonte della giovinezza, telefilm (c)
17,30 **Black Beauty**, telefilm
18 — Lancer, telefilm (c)
19 — **Animated classics:** un americano alla corte di [illegible] Artù, cartoni animati. Seconda parte (c)
20 — **Gli invincibili**, telefilm (c)
20,30 **Elezione di Miss Universo**, prima parte (c)
21,30 **Giubbe rosse**, [illegible] C. [illegible] De Mille, [illegible] Gary Cooper, Paulette Goddard. Western 1940 — *In Canada meticci, indiani e sbandati si sollevano facendo lega fra loro per proclamare [illegible] territorio autonomo. Le guardie a cavallo della polizia inglese comandano la repressione, aiutate da un coraggioso sceriffo americano unitosi a loro per arrestare un ricercato*
23,20 **In licenza a Parigi**, di Blake Edwards, con Tony Curtis, Janet Leigh. Commedia 1958 — *Dopo sette mesi di isolamento al circolo polare, un sergente americano ottiene tre settimane di licenza da passare a Parigi assieme ad una bellissima attrice argentina*

G. R. P. — Canali [illegible]

14,10 **Loverne [illegible]**, telefilm (c)
14,35 **She, [illegible] donna eterna:** I vasi ardenti, telefilm (c)
15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi, quiz [illegible] scommesse a premi [illegible] Silvia Rosa Brusin [illegible] Dario Mazzoleni (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,15 **Il ragazzo [illegible] circo:** Circo in quarantena, telefilm
17,45 **[illegible] fantascienza [illegible] realtà**, documentario (c)
18,10 **Peline Story:** Il vecchio Simon, cartoni animati (c)
18,45 **Space [illegible]** I senza paura nel regno dei dinosauri, cartoni animati (c)
19,15 **Grp [illegible]** (c)
19,40 **Centocittà** (c)
20 — **Musicalmente vostro**, con Wilma Goich (c)
20,15 **La [illegible] prati verdi**, telefilm (c)
20,50 **Movie**, recensioni cinematografiche (c)
21,30 **Teresa Raquin**, romanzo sceneggiato. Ultima puntata (c)
22,35 **Almanacco storico** (c)
22,40 **Adriana Lecouvreur**, di Guido Salvini, con Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti. Drammatico 1975 — *Celebre attrice, innamorata di [illegible] nobile, scopre che nella vita [illegible] lui c'è un'altra donna. Furente di gelosia, per vendicarsi lo [illegible] arrestare a causa di [illegible] cambiale non pagata. L'altra, di rimando, vanifica i suoi sforzi, e cerca di eliminarla spedendole un mazzo di fiori avvelenati*
0,15 **Grp flash** (c)
0,30 **Identikit**, di Giuseppe Patroni Griffi, con Elizabeth Taylor, Luigi Squarzina. Giallo 1974 — *Tedesca di mezza età, seminferma di mente, raggiunge Roma per una vacanza. Innamorata di un uomo che la snobba, ossessionata da un fanatico della macrobiotica, aggredita da un meccanico, scampata ad un attentato terroristico, si lascia uccidere da un misterioso individuo. Nessuno si ricorda più della [illegible] esistenza, tranne la polizia che indaga freneticamente* (c)
0,50 **Dai giornali di domenica** (c)
2 — **La mandarina**, di Edouard Molinaro, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Commedia 1973 (c)
3,30 **California express**, con John Wayne. Commedia
5 — **Zorro, la maschera della vendetta**, di Juan Merino, con Charles Quiney, Lea Nanno. Avventuroso 1973 (c)

Tele Subalpina — Canale [illegible]

17,30 **Jabber Jaws**, cartoni animati (c)
18 — [illegible] pallina blu, per i più piccoli (c)
18,30 **Tommy**, [illegible] K. Russel, con Oliver Reed, Ann Margret, Eric Clapton, Keith Moon, Paul Nichols, Tina Turner. Commedia musicale 1975 — *Ascesa di un messia, idolo delle masse giovanili, reso muto, sordo [illegible] cieco da un trauma infantile e ciononostante divenuto in seguito campione di flipper, dotato di capacità incredibili* (c)
20,30 **I due [illegible] di Trinità**, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico (c)
22 — **Cristianesimo oggi.**

Rete Manila 1 — Canale 44

14,30 **Palco check up** (c)
16 — **Il mostro invincibile**, di Terence Flash, con Toro Tahatsuka. Fantascienza 1970 — *Il mostro King, amico [illegible] protettore dei terrestri, è costretto ad ubbidire agli alieni che hanno preso in ostaggio due boy scouts ai quali è particolarmente affezionato* (c)
18 — **Tarallucci [illegible] vino**, musica e varietà da Napoli (c)
19 — **Rubrica piemontese** (c)
19,30 **Calma ragazze, oggi mi sposo**, di Jean Girault, con Jean Lefebvre, Louis De Funès. Comico 1969 — *Gendarme approfitta di una promozione inaspettata (dovuta ad un errore) per angariare un povero collega. Quando viene posto rimedio allo sbaglio, le parti si invertono* (c)
21,30 **I magliari**, di Francesco Rosi, con Alberto Sordi, Renato Salvatori, Belinda Lee. Drammatico 1959 — *Espatriato da Hannover in cerca di lavoro, dopo varie delusioni, un operaio italiano ha deciso di tornarsene a casa. Un magliaro lo convince [illegible] restare [illegible] lavorare per lui, tentando di piegare la [illegible] naturale onestà alle esigenze di un pericoloso e squallido sistema di vita.*
23,30 **La bestia**, di Walerian Borowczyk, con Sirpa Lane, Lisbeth Hummel. Drammatico 1975 — *Ereditiera americana, promessa sposa per corrispondenza ad un trentenne marchese, giunta al castello di lui, sperimenta sulla propria pelle la terribile verità che [illegible] cela dietro alla leggenda di una mostruosa creatura che [illegible] aggira nei paraggi [illegible] violenta [illegible] uccide le donne di cui s'invaghisce* (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

10 — **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano. Celebra Giovanni Paolo II (c)
11,50 **Premio Italia.** Attualità. Cerimonia di premiazione (c)
13 — **I ragazzi del Cile.** Documentario. Della serie: Mondo domani (c)
13,30 **Telegiornale**
16,30 **Versilia rock '80.** Seconda e ultima parte (c)
17 — **Storie del vecchio West.** Telefilm (c)
17,50 **90° minuto** (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di [illegible]
18,40 **Avventure - Il fascino del rischio il fasci[illegible] del nuovo.** Documentario. Come i Sumeri: in mare col Tigris, [illegible] grande barca di giunco. Di Thor Heyerdahl. 2ª parte (c)
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Delitto [illegible] piazza.** Sceneggiato. In tre puntate. Dal romanzo di Paolo Levi. Con Luigi La Monica (Mario Aldara), Germana Carnacina (Patrizia), Luciana Negrini (Luisa Norchia). Regia [illegible] Nanni Fabbri. 1ª puntata (c)
21,50 **La domenica sportiva** (c)
22,50 **Prossimamente** (c)
23,05 **Telegiornale - Che tempo [illegible]**

Rete due

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **La famiglia Addams.** Cartoni animati (c)
14 — **Tg2 - Diretta sport.** Tennis: Italia-Australia di Coppa Davis. Dal Foro Italico di Roma - Motonautica: G.P. Internazionale d'Italia. Da Siracusa (c)
17,50 **Prossimamente.** Programmi per sette sere (c)
18,05 **Il [illegible] di Robin.** Telefilm. Il sostituto — *Albert Riddle è stato cacciato e Robin gli dà il permesso di trascorrere la notte nella cucina del ristorante. Nicholls è contrario e Riddle allora si dimette dal suo impegno di lavapiatti. Non volendo però tornare al suo paese...* (c)
18,30 **Piccole risate.** Comiche
18,40 **Tg2 - Golflash**
19 — **Campionato italiano [illegible] calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita [illegible] serie A (c)
19,50 **Tg2 Studio aperto**
20 — **Tg2 Domenica sprint.** Fatti [illegible] personaggi della domenica sportiva (c)
20,40 **Jukeboxstar.** Musicale. Finale Festivalbar dall'Arena di Verona. Con Miguel Bosè, Rettore, Riccardo Fogli, i Matia Bazar, Michele Pecora, gli Alunni del Sole, Roberto Soffici, Loredana Bertè, Alice, Krisma, En[illegible] Avallone, Passengers, Toto Cutugno. Regia di Fernanda Turvani (c)
22,05 **Tg2 - Dossier.** Attualità (c)
23 — **Tg2 Stanotte**
23,15 **Sorgente [illegible] vita.** Rubrica religiosa (c)

Rete tre

19,15 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
19,20 **Bee Gees special.** Musicale (c)
20,30 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
20,40 **TG3 - Lo sport**
21,25 **TG3 - Sport regione**
21,40 **Con amore...** Inchiesta. 4ª puntata (c)
22,20 **TG3.** Notizie nazionali [illegible] regionali
22,35 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati (c)
22,40 **Interpreti [illegible] diventa.** Musicale (c)

Raquel Welch

TV ESTERE

Svizzera

11 — **Cerimonia ecumenica - Svizra romon[illegible]**
14,45 **Un'ora per voi**
15,45 Da Mustair (Gr): **1° agosto, festa nazionale** (r)
17,15 **Sceriffo federale.** Western, Usa, 1957. [illegible] Jim Davis, Lee Van Cleef. Regia di A. Gannaway
18,30 **Farnborough 1980.** Mostra aviazione
19,30 **Settegiorni - TG - La parole del Signore**
20,20 **Piaceri della musica:** A. Dvorak
21,10 **Il regionale - Telegiornale**
21,45 Sceneggiato: **«Capitan Onedin»**
22,45 **La domenica sportiva - Telegiornale**

Capodistria

17,30 **L'angolino dei ragazzi**
18 — **Film** (replica)
19,40 **Punto d'incontro.** Cartoni animati
20,10 **Temi [illegible] attualità**
20,30 **L'organizzazione ringrazia, firmato [illegible] Santo.** Avventuroso, Gran Bretagna, 1970, [illegible] R. Moore, S. Syms, J. Lord — *Un «ge[illegible] del crimine», assunto il nomignolo di Warlock, fonda una potente organizzazio[illegible] [illegible] decide di saccheggiare una banca internazionale ma...*
22 — **Canale 27.** Programmi della settimana
22,15 **Telefilm.** Serie: «The bold ones»
23,05 **Trasmissione musicale**

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby - Il mondo degli animali**
18 — **Il ritorno del gladiatore più forte del [illegible]do.** Avventuroso, Italia, 1971, con Brad Harris. Regia di Al Albert
19,35 **Telemenù - Notiziario**
20 — **Icone del cinema.** Quiz con Paolo Limiti
20,45 [illegible] Serie: «Giorno per giorno»
21,20 **Settimanale [illegible]**
21,35 **Il clan dei due borsalini.** Comico, Italia, 1971, con Franchi e Ingrassia
23,15 **Oroscopo - Notiziario**
23,35 **L'adultera.** Drammatico, Grecia, 1975, con Barbara Bouchet. Regia di Eric Andreou — *Laura Maras, moglie del ricco Carlo, convince il suo giovane amante Nick Vidali a uccidere il marito. Carlo però scopre il complotto...*

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

8,30 **[illegible] per [illegible] giorno di festa**
9,30 [illegible]
10,13 Vittorio Gassman presenta **Diario [illegible] Bottega Teatrale** con Paola Gassman
11,50 **I sospiri [illegible] bambole.** Storia e storie [illegible] giochi e giocattoli d'ogni tempo. Programma [illegible] Pia De Silvestris [illegible] Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
13,15 **Radio folleromanzo.** Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare. Programma [illegible] Andy Luotto e Aldo Tirone
14 — Radiouno Jazz '80 **Jazz attualità.** Programma [illegible] Giorgio Balducci
15 — **Carta bianca.** Dagli studi [illegible] dagli stadi, al microfono Marco Manusso e Massimo De Luca
16,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
18 — Marco Manusso presenta **Carta bianca** (II parte)
20,30 **Otello.** Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi

DUE (FM 95,6)

8,45 **Romanzo poliziesco [illegible] microscopio:** storie, retroscena, personaggi, ambienti.
9,35 **Il Baraccone.** Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti [illegible] Vicolo Miracoli, Beppe Grillo e Paolo Villaggio
11 — **Alto gradimento.** Un programma di Renzo Arbore [illegible] Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
12 — [illegible] **Anteprima sport.** Notizie [illegible] anticipazioni sugli [illegible]menti del pomeriggio
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi). Presenta Emilio Levi
13,40 **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films [illegible] [illegible] loro musiche.
14,30 **Domenica con noi.**
16 — **Domenica sport.** Conduce Mario Giobbe (I parte)
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi [illegible] Franco Soprano
20,50 **Sere d'estate.** Poesia come musica. Antologia poetico-musicale di ogni tempo [illegible] paese

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
12 — **Antologia di interpreti**
16,30 **Il passato da salva[illegible]** Ricerche [illegible] proposte sui beni culturali [illegible] Italia
17 — [illegible] **Chénier.** Opera in quattro atti di Luigi Illica, musica di Umberto Giordano
19,25 **Il pianista Rudolf Serkin interpreta** [illegible] **e** [illegible]
21 — **Concerto sinfonico.** Direttore Wolfgang Sawallisch
23 — Roberto Nicolosi presenta **Il jazz**

TV REGIONALI

Roger Moore

Antenna 3 Lombardia

12 — **Disegni animati:** «Pinocchio»
12,30 **Bingooo** (r)
16 — **Napoleone** (r)
19,40 **Telefilm:** «Bonanza»
20,30 **Bazar domani**
23 — **Telefilm:** «L'uomo con la valigia»

Teleradio city (Al) [illegible] 44-47

9 — **[illegible]**
10,30 **[illegible] insieme**
12,15 **Disegni [illegible]** Della serie «Danguard»
12,45 [illegible]
14,30 **Telefilm** della serie «Hawk l'indiano»
15,30 **Film**
17 — **Disegni animati.** Della [illegible] **«Gundam»**
17,30 **«Superclassifica show»**
18,30 **Disegni animati** della serie «Danguard»
19 — **Telefilm** della serie «T.H.E. Cat»
19,30 **Film**
21,15 **Film**
[illegible] — **Telefilm** della serie «Hawk l'indiano»
24 — **Oroscopo**
0,05 **Film**

Telecupole Canale 57

12,30 **«Furia [illegible]**
14 — **Volare**
17,30 **«Il tesoro del lago d'argento»** (Avventure, '62)
19 — **Telefilm**
19,45 **Il gazzettino**
20,10 **Trailers** (r)
20,40 **Film**
22,10 **Spazio [illegible]**
22,45 **La strada [illegible] stelle**
23,20 **Il gazzettino** (r)
23,40 **Film**

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12 — **«Superclassifica show»**
13 — **Disegni animati** della serie «Astroganga»
13,30 **Sceneggiato:** «La grande vallata»
14,30 **Sette sere**
15 — **«Exploit - Bella, sexy e... ladra»** (Comm., '66)
16,30 **Telefilm** della serie «Il sergente Preston»
17 — **Tennis**
18 — **Disegni animati.** Della serie «Arthur»
18,30 **Speciale [illegible]**
19 — **Sceneggiato:** «La grande vallata»
20 — **Disegni [illegible]** Della serie «Astroganga»
20,30 **Telefilm** della serie «Van Der Valk»
21,30 **«Ufo... annientate Shado, uccidete Stra[illegible]... stop»** (Fantasc., '72)
22,30 **Telefilm** della serie «Thriller»
24 — **Oroscopo**

Tele Malta 80 Canale 49-60

10,30 **«Maciste [illegible] terra dei ciclopi»** (avv., '61)
12,30 **Documentario:** «Gli ultimi sopravvissuti»
13 — **«Mamma sconosciuta»** (Dramm., '56)
14,30 **Documentario:** «Gli ultimi sopravvissuti»
15 — **Telefilm.** Della serie «Mr. Monroe»
15,30 **Telefilm** della serie «Bonanza»
16,30 **Disegni animati** della serie «Jeeg robot»
17 — **Documentario:** «Gli ultimi sopravvissuti»
17,30 **«6 simpatiche carogne»** (Giallo '68)
19 — **Telefilm** della serie «Bonanza»
20 — **Disegni animati** della serie «Jeeg robot»
20,30 **«La vera [illegible] di Frank [illegible]** (dramm., '70)
22,30 **«Canzone appassionata»** (Drammatico, '53)

TV PRIVATE

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento, [illegible] personaggi**, cartoni animati (c)
10,30 **Speciale casa** (c)
11 — **Film**
13 — **Il monaco**, di Aldo Kryu, con Franco Nero, Nathalie Delon. Drmmatico 1973 — *Trasposizione cinematografica di un romanzo del 1795; austero [illegible] integerrimo monaco viene traviato da una bella strega introdottasi nel [illegible] convento travestita da novizio. Trasferitosi nel castello di un duca pazzo (che ama rapire le orfanelle per mangiarle o seviziarle), s'invaghisce di una ragazza [illegible] per lei diventa pure assassino* (c)
15 — **Telefilm** (c)
16,30 **[illegible] Trek**, telefilm (c)
17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
18 — **Dino Boy**, cartoni animati (c)
18,30 **Telefilm** (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
20,20 **Star Trek**: Chicago anni '20, telefilm (c)
21,30 **Un giorno [illegible] pretura**, di Steno, [illegible] Alberto Sordi, Walter Chiari, Peppino De Filippo, Silvana Pampanini. Satirico 1954 — *I [illegible] casi affrontati da un pretore nell'arco di una giornata. Di fronte a lui sfilano ladri di gatti, testimoni oculari di professione, mogli infedeli, sacerdoti maneschi, soubrettine decadute e giovanottoni scemi accusati di aver girovagato nudi*
23,30 **La peccatrice adolescente**, di Roger Fritz, [illegible] Helga Anders, Françoise Prevost. Commedia 1970 — *Uno strano triangolo formato da lui, lei e figlia di lei, accresce di proporzioni quando la giovane incontra un hippie e [illegible] innamora* (c)
1,30 **Cinque per l'inferno**, di Frank Gruber, con Klaus Kinski, Margaret Lee. Bellico 1969 — *Mentre gli Alleati sbarcano ad Anzio, un tenente americano, [illegible] scassinatore, [illegible] acrobata, un esperto di esplosivi ed [illegible] spericolato sergente, attraversando le linee nemiche debbono raggiungere il comando generale tedesco (situato in una lussuosa villa) per rubare un segretissimo piano* (c)

Videogruppo — Canale 52

10,30 **Agli ordini del re**, di George Lampin, con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais, Nadia Tiller. Avventuroso 1958 (c)
12 — **Telefilm**
13 — **Quando il sole scotta**, di Georges Lautner, con Mimsy Farmer, Rita Hayworth, Robert Walker. Giallo 1971 (c)
15 — **[illegible] grande Uau**, cartoni animati (c)
19 — **Artù, [illegible] dei Britanni**: Il trattato, telefilm
19,30 **Rubrica di moda** (c)
20 — **Scacco matto**, telefilm (c)
21 — **Pietà per chi cade**, di Mario Costa, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi, Massimo Serato. Drammatico 1954 — *Fante, dato per disperso in guerra, torna dopo anni e trovando la moglie fra le braccia di un altro, uccide costui. Traumatizzata [illegible] questo, sua figlia lo odia; trova conforto nell'amicizia di un violinista, ma dopo [illegible] tentativo di violenza carnale subito da parte di costui, torna sui suoi passi e si riavvicina al padre*
22,30 **[illegible] parade** (c)
23,30 **Prima pagina** (c)
[illegible] — **Film**

Rete Manila 1 — Canale 44

19 — *Capitan Fuoco*, di C. Campogalliani, con Lex Barker, Massimo Serato. Avventuroso 1959 — *Intrepido bracconiere aiuta i perseguitati ad espatriare dalle terre di un brutale barone che per sbarazzarsi di lui lo fa credere colpevole di [illegible] vile delitto*
20,30 **[illegible] piemontese** (c)
21 — **I tre soldati**, di Tay Garnett, con Walter Pidgeon, David Niven, Stewart Granger. Comico-avventuroso 1951 — *Inseparabile terzetto di militari britannici compie atti di autentico eroismo in guerra, ma in pace si trasforma in un trio di indomabili scansafatiche. Un colonnello tenta di separare i tre*
22,30 **Noi gente di [illegible]** (c)
23 — **L'affittacamere**, di Mariano Laurenti, con Gloria Guida, Luciano Salce, Lino Banfi, Adolfo Celi. Commedia erotica 1976 — *Nei pressi di Bologna sorge una pensione gestita da due disinibite sorelle che si avvalgono di sistemi un po' equivoci per attirare clienti. Un giudice indaga sulla cosa, [illegible] scopre che anche sua moglie è tra le abituali frequentatrici dell'alberghetto* (c)

Bo Derek

Quarta Rete — Canale 22

18,30 **Zona disco**, filmati musicali (c)
19 — **Le [illegible] di Gatto Silvestro**, cartoni animati (c)
20,30 **[illegible]**
22 — **[illegible] paradiso [illegible] vivo come Eva**, [illegible] Zigmund Sulistrowsky, con Kitty Wolf. Documentario 1971 — *Cronaca della singolare scommessa che impone ad un gruppo di naturisti desiderosi di prendere possesso di un parco privato di rimanere novanta giorni su un'isola deserta riuscendo a procurarsi di che vivere* (c)
23,30 **Le miniverginl**, di Jean Baroux, con Ghisaline Palhulu, Pascale Cari. Commedia 1970 — *Studenti universitari tentano attraverso un reportage di dimostrare quanto gli adulti siano molto più disinibiti di lo[illegible] stessi in materia di [illegible]* (c)

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

9,30 **[illegible] che sorride**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Rocky Roberts. Commedia 1969 — *Ingegnere rifiuta il lavoro offertogli dal suocero e va in Kenya [illegible] dirigere [illegible] miniera [illegible] contratto biennale. La moglie si rifiuta di seguirlo, [illegible] con l'andar del tempo lui comincia a credere che lei, lontanissima, lo tradisca* (c)
11 — **Aniamted Classics**: Il rapimento, cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade (c)
12,50 **Incontro [illegible] Enrico Montesano** (c)
13 — **Sherlock Holmes**: Il caso delle bambinale [illegible] Baker Street, telefilm
13,30 **World Cup Tennis Portorico '79**, finale: cronaca dell'incotro Connors-Gerulaitis (c)
15 — **[illegible] ragazzo che sorride**, replica
16,30 **Roy Rogers**, telefilm
17 — **Sir [illegible] Drake**: Il segreto di Martin Amyas, telefilm (c)
17,30 **Black Beauty**: L'uomo del cottage, telefilm
18 — **Lancer**: Il mondo di Charlie Wingate, telefilm (c)
19 — **Daktari**: Ghepardo in libertà, telefilm (c)
20 — **[illegible] invincibili**: lo squilibrio del terrore, telefilm (c)
20,30 **Elezione [illegible] Miss Universo**, seconda parte (c)
21,30 **Una moglie schifosamente ricca**, commedia
23,10 **[illegible]** Ghepardo in libertà, replica
24 — **La [illegible] terra**, di Henry King, con Rock Hudson, Jean Simmons. Drammatico 1958 — *Capo di una ricca famiglia californiana fonda tutta la sua fortuna sulla sterminata distesa di vigneti che possiede. L'entrata in vigore delle leggi proibizionistiche rischia di rovinarlo, ma lui non dispera e cerca di rifarsi combinando un ottimo matrimonio alla figlia. La ragazza però non ama il marito imposto*

Tele Europa 3 — [illegible] 58

8,30 **Chicchirichi**, musica [illegible] dediche (c)
9,30 **La famiglia Addams**, telefilm
10 — **Le donne preferiscono il vedovo**, commedia
11,30 **Astroganga**, cartoni animati (c)
12 — **Le [illegible] di Lupin III**, cartoni animati (c)
12,30 **The Monkey**, cartoni animati (c)
13 — **Video 7** (c)
13,15 **Jason King**, telefilm (c)
14,15 **[illegible] Valley**, telefilm
15,15 **Disc over** (c)
15,45 **La signora [illegible] camelie**, di Michelangelo Antonioni, con Lucia Bosè, Gino Cervi, Andrea Checchi. Drammatico 1953 — *Ex commessa, divenuta attrice per caso, sposa un produttore che, geloso e ambizioso, la impiega in una parte drammaticissima di un film che si rivela un fiasco. Mentre lui, fallito, [illegible] sull'orlo del suicidio, lei fugge con un diplomatico che però dopo poco la delude. Tornata sui suoi passi, si dà anima e corpo al [illegible] sperando ancora di affermarsi [illegible] interprete drammatica*
17,15 **Settimana spettacolo** (c)
18,15 **Astroganga**, cartoni animati (c)
18,45 **The Monkey**, cartoni animati (c)
19,15 **La famiglia Addams**, telefilm
19,45 **Video 7** (c)
20 — **[illegible] avventure di Lupin III**, cartoni animati (c)
21 — [illegible]
22 — **Mio padre monsignore**, di Antonio Racioppi, [illegible] Lino Capolicchio, Giancarlo Giannini, Barbara Bach, Gastone Moschin. Commedia 1971 — *Figlio di una prostituta e di un cardinale, assieme ad [illegible] figlio illegittimo di Vittorio Emanuele II, tenta invano di farsi riconoscere dal padre* (c)
23,30 **Telefilm**
0,30 **La divorziata**, di Serge Korber, con Annie Girardot, Jean Rochefort, Ilaria Occhini. Drammatico 1973 — *Attivista comunista, separata da anni dal marito notaio, cresciuti i figli [illegible] delusa dalla politica, vive nell'attesa di [illegible] probabile ritorno di lui in famiglia* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

6,30 **Sterminio sul grande sentiero**, di Phil Karlson, con George Montgomery, Brenda Marshall. Western. Verso la fine del secolo XVIII, mentre inglesi e francesi combattono per [illegible] possesso di vaste regioni del Nord America, un sergente inglese viene accusato di essere una spia e assassinato. Suo fratello, convinto invece della sua innocenza, cerca di far luce sulle vere cause del delitto
7,55 **Dai giornali di oggi** (c)
8 — **Il magnifico Robin Hood**, di Roberto Montero, con George Martin, Sheila. Avventuroso 1971 — *Leggendario arciere ribelle cerca l'oro che l'usurpatore Giovanni Senza Terra ha rubato [illegible] che deve servire per pagare il riscatto di re Giovanni Cuor [illegible] Leone prigioniero in Terra Santa* (c)
9,30 **Adriana Lecouvreur**, di Guido Salvini, con Valentina Cortese, Gabriele Ferzetti. Drammatico 1955
11 — **I masnadieri**, di Mario Bonnard, con Salvo Randone, Antonio Cifariello. Avventuroso 1961 — *Nobile senese aiutato da un astutissimo frate difende una principessa dai continui tranelli che le tende un duca usurpatore*
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,45 **Il ragazzo del circo**: L'uomo della palude, telefilm
13,10 **Il ragazzo del circo**: Il ritorno di Casey Perkins, telefilm
13,35 **Il ragazzo del crico**: Circo in quarantena, telefilm
14 — **Peline Story**: Il vecchio Simon, cartoni animati (c)
14,30 **Una città per cantare**: Bob Marley, profeta a Torino (c)
15 — **Vinovo corre** (c)
17,30 **I masnadieri**, replica
19 — **Canale 42**, anticipazioni sui programmi della settimana (c)
19,30 **Interviste ai registi: Bertolucci** (c)
[illegible] — **[illegible] Moon**, con Lino Patruno (c)
20,30 **[illegible] Special** (c)
21,30 **Tg 7, inchiesta** (c)
22 — **Manon Lescaut** romanzo sceneggiato. Quinta puntata (c)
23 — **Amore libero**, di Pier Ludovico Pavoni, con Emmanuelle, Olga Bisera. Commedia 1974 — *Ingegnere milanese alle Seychelles per affari, dimentica il lavoro, s'innamora di una nativa, e si disperde alla ricerca della perenne felicità* (c)
0,30 **[illegible] Lecouvreur**, replica
2 — **Film**
3,30 **Film**
[illegible] — **Film**

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — Il film della rete uno (*Fortunella*, [illegible] e 40) presenta un nutrito assortimento di grossi nomi. Il regista Eduardo De Filippo e gli attori Alberto Sordi, Giulietta Masina, Paul Douglas dànno vita a una storia tenera di notevole richiamo. Nanda Diotallevi detta Fortunella è [illegible] povera orfana che vive nel quartiere dei rigattieri ed [illegible] l'amante dell'antipatico Peppino. Per salvarlo va in prigione accusandosi d'una ricettazione imputabile a lui. Ma è pronta ad abbandonarlo quando s'accorge che Peppino ha un'altra donna. Contemporaneamente, altra delusione: crede senza troppa ragione di essere figlia illegittima del principe Guidobaldi. Finalmente l'incontro con un patetico vagabondo le darà nuova ragione di vita. Il film ricorda vagamente le peripezie di Gelsomina, che la [illegible] Giulietta Masina aveva meravigliosamente interpretato negli anni precedenti ('56-57) con Federico Fellini ne *La strada*. Una curiosità del film deriva dalla colonna sonora [illegible] celebre Nino Rota, altro fedelissimo felliniano. Il motivo non conobbe particolare successo ma rielaborato dallo stesso Rota divenne l'ossessiva colonna sonora [illegible] *Il padrino* premiata con l'Oscar.

Sulla Svizzera uno sconosciuto prodotto francese (*Le troisième œil*). Su Capodistria un melodramma [illegible] grossa presa: *Le piogge di Ranchipur*, da un romanzo di successo anni quaranta, con una Lana Turner nel pieno del fascino [illegible] un Richard Burton che sopportava il whisky.

MARTEDI' — Il film della rete due (ore 21,30) [illegible] un classico di John Huston **Giungla d'asfalto**, storia d'un vecchio gangster che appena uscito di prigione mette [illegible] punto il suo maniacale piano per il colpo perfetto. Protagonista Sterling Hayden nella sua migliore forma, curiosità (non dimentichiamo che siamo nel '50) la comparsa della semiesordiente Marilyn Monroe nella parte di un'ochetta amante d'un pezzo grosso.

Sulla Svizzera uno dei più importanti film della produzione nazionale: **Violanta** di Daniel Schmid, con Maria Schneider e Lucia Bosè, premiato a vari festival. Da Capodistria ancora Marilyn Monroe, stavolta [illegible] vertice della carriera, nella divertentissima commedia **Quando la moglie è in vacanza** (regista è Billy Wilder, lo stesso di un altro piccolo capolavoro buffo; *A qualcuno piace caldo*). Da Montecarlo un prodotto della routine hollywoodiana **L'amante sconosciuto** di Nunnally Johnson.

[illegible] — E' la sera del film sulla rete tre (ore 20,40). Protagonista Marlene Dietrich, ecco **L'imperatrice Caterina** del [illegible] regista Joseph von Sternberg (1934). Educata [illegible] diventare regina, Sofia Federica perde invece la testa per Alessio, l'uomo che deve recarla [illegible] sposa allo [illegible] Pietro. L'ingenua ragazza diventerà per la delusione una figura spietata capacissima di districarsi negli intrighi di corte.

Di assoluta mediocrità le proposte di Capodistria (**L'a[illegible] dell'assassino, Kit e l'omicida**) [illegible] di Montecarlo (**Ermellino nero**).

GIOVEDI' — Sulle reti [illegible]zionali da segnalare solo il bombardamento [illegible] mediometraggi comici con Gianni e Pinotto sulla tre.

Dalla Svizzera [illegible] bellissi[illegible] omaggio ad Anna Magnani con la sua più prestigiosa interpretazione hollywoodiana (**La rosa tatuata**, con Burt Lancaster). Da Capodistria e da Montecarlo routine (rispettivamente **La mafia lo chiamava il [illegible] ma [illegible] [illegible] castigo [illegible] Dio [illegible] Balla con me**).

VENERDI' — La rete [illegible] riprende un film misconosciuto — **Oh, che [illegible] guerra!** con Dirk Bogarde — il quale fu negli Anni Sessanta uno [illegible] più violenti e spiritosi pamphlets pacifisti.

Ancora una volta Svizzera e Montecarlo ricorrono all'ordinaria amministrazione (rispettivamente **La missione [illegible] [illegible] King** [illegible] **[illegible] magnifico emigrante**).

SABATO — Il nome di Andrzej Waida, il massimo tra i registi polacchi, domina [illegible] serata. E' [illegible] cartellone, per l'apertura del suo ciclo, l'inedito **Tutto in vendita** (1968), rievocazione delicata della vita di Zbigniew Cybulski, il suo attore preferito che morì salendo [illegible] un treno in movimento.

La Svizzera propone un Jerry Lewis d'annata (**Quel fenomeno di mio figlio**), Capodistria il romantico **Catherine [illegible] [illegible] impossibile [illegible]** [illegible] Montecarlo l'horror **Il triangolo [illegible] Bermude**.

Gli altri programmi

Ridere con «Ludro»

LUNEDI' — *Dopo il film — alle 22 e 20 circa — la rete* [illegible] *manda in onda la quinta puntata di* L'uomo europeo, *l'inchiesta di Folco Quilici che esamina il cosiddetto «primato dell'Europa», un brandello di continente che ha informato il mondo intero della* [illegible] *cultura. La rete due prosegue (ore 22 e 25) con* I documenti de Il caso Varisco. *Sulla rete tre parte alle 20 e 40* Tempo di divertimento: *questa puntata segue la* Discolonga, *una maratona di danza che ricorda minacciosamente il celebre film con Jane Fonda* Ma non si uccidono così anche i cavalli?

MARTEDI' — *Prosegue sulla rete uno* Delitto in piazza, *dal romanzo di Carlo Levi, con Silvano Tranquilli* [illegible] *Germana Carnacina. Sulla rete due per* Sestante *è possibile* ascoltare la voce delle minoranze. *Sulla rete tre* [illegible]itratto di Konrad Lorenz, *l'etologo che ha insegnato* [illegible] *milioni di persone come amare gli animali.*

MERCOLEDI' — *Sulla rete* [illegible] *una novità:* Squadra speciale K 1 (Il ricattatore). *Sulla rete due appuntamento serale con il football* (Italia-Portogallo, da Genova). *Sulla rete tre domina il cinema.*

GIOVEDI' — *Sulla rete uno il varietà* Black out *è chiamato* [illegible] *una verifica dopo l'esordio della settimana scorsa (Stefano Satta Flores, Adriana Russo, Leo Gullotta e i simpatici toscani detti Giancattivi, le attrazioni del regi*[illegible] *Gian Carlo Nicotra). Sulla rete due* Pap'occhio special, *una trasmissione vagamente apologetica sul film omonimo che segna l'esordio di Renzo Arbore nella regia cinematografica. Per chi ama la musica dei giovanissimi* [illegible] *non frequenta le maxi-balere, l'opportunità di documentarsi con la* Premiata Forneria Marconi Live *sulla rete tre.*

VENERDI' — *La rete due prosegue con lo sceneggiato* La donna in bianco *con Micaela Esdra e Renato De Carmine. La rete tre ha filmato* La trilogia di Ludro, *uno degli spettacoli più popolari dell'estate teatrale (è una sintesi di commedie di F.A. Bon interpretata dal giovane settantenne Ernesto Calindri).*

SABATO — *Dal Casinò* del Lido di Venezia i *cantanti del giorno sulla rete uno: Antonello Venditti, Julio Iglesias, Kate Bush. Alla rete due* [illegible] *telefilm della serie* Alla conquista del West *precede l'atteso esordio del ciclo dedicato al cinema di Anderzej Wajda. Sulla rete tre due programmi culturali: una replica di* Serata con Guy de Maupassant *e* Il Te Deum *di Penderecki in onore di Giovanni Paolo II, con l'orchestra* [illegible] *coro della televisione di Cracovia diretti dall'autore.*

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Un «blitz» dalla Lombardia
Antenna 3 dilaga

Tornano i Gufi nella formazione originale

Con una manovra non disgiunta da un certo sentore di blitz, Antenna 3, tv lombarda con sede a Legnano, il mese ■ ha improvvisamente allargato i propri confini espandendo il cosiddetto segnale in tutto il Nord Italia, esportandolo in Svizzera, e ponendosi pertanto in concorrenza ■ ■ circa duecento consorelle sparpagliate in Liguria, Piemonte, Emilia Romagna e Veneto, con la tv svizzera, e soprattutto col circuito di Canale 5 (al quale in Piemonte aderisce Tele Torino International) che, stando all'attuale, prolungato revival del bianconero Titanus datato fra il '35 e il '50, sembrerebbe avere esaurito le carte migliori, i film di grande richiamo ■ recentissima produzione, che lo scorso anno lo avevano portato ■ vertice delle indagini ■ ascolto.

Se in generale ■ terreno ■ film ■ dei telefilm ■ lotta fra le emittenti parequanto meno ardua per via delle pastoie legali legate alla questione dei diritti d'autore, dei costi stellari delle singole pellicole, ■ della concorrenza rabbiosa ■ (il circuito Gpe-Mondadori scenderà in campo ■ i colossi Paramount, da *I magnifici sette* ■ *Ponte sul fiume Kwai*), Antenna ■ combatte puntando tutto o quasi sui programmi serali, trasmessi in diretta dagli studi che si possono definire grandiosi; diretti da registi autentici (tra i quali Cino Tortorella, già Mago Zurlì) e soprattutto allestiti con estremo dispendio di mezzi. Tra le varie novità la principale parte stasera, s'intitola *Il ■ scalzone*, mescola varietà, musica, quiz ■ cabaret, ed è condotta dal quartetto dei Gufi, ricostituitosi per l'occasione ■ ■ ■ repertorio ■ ■ medesima formazione di prima, con Brivio, Svampa, Magni e Patruno.

Walter Chiari mercoledì sera intratterrà in *Ciao, ■ ■ stai?*, spettacolo musicale infarcito dai monologhi del popolarissimo attore, mentre Lucio Flauto ■ domenica presenterà *Bazar domani*, con dilettanti dello spettacolo desiderosi ■ approdare al professionismo, ■ anche ■ comuni disoccupati in ■ di collocazione.

Martedì va in onda *Bingo*, tombola musicale condotta da Renzo Villa ■ inframmezzata dagli interventi del Quartetto Cetra (parodie ■ operette con quiz finale), e ■ quelli del vivace pupazzo Ciuffo (animato da Didi Perego, creatrice di Topo Gigio), ■ un monte premi piuttosto consistente costituito fra l'altro da automobili e salotti.

Il presentatore Lucio Flauto

Strano ■ vero, ■ giovedì vede protagonista il duo torinese Ric e Gian, ■ nel giro di qualche mese l'intera schiera ■ divi nostrani della musica leggera. *Napoleone*, il venerdì, è grosso ■ modo una sorta di *Giochi senza frontiere* fra squadre cittadine, ■ Ettore Andenna conduttore ed un ammontare di premi grandi ■ piccoli per un totale di qualche decina di milioni.

Film (pochissime novità), e telefilm (un po' di tutto, da *Thriller* allo stravisto *Bonanza*) sembrano costituire unicamente un contorno vario in attesa delle trasmissioni, ■ parrebbero avere un'importanza di gran lunga inferiore, ad esempio, anche a quella delle stupende vallette che ravvivano le medesime.

FILM

■ — Torna *Don Camillo*, questa volta sul Grp alle 23,40. Si tratta del primo film della nota serie, forse il più divertente, ■rmato da Julien Duvivier, interpretato da Fernandel e Gino Cervi, tratto dal romanzo ■ Guareschi e imperniato sul bonario dissidio fra l'energico parroco di un paesino della provincia par■ ■ ■ capo della locale sezione ■ pci. Telestudio prosegue il ciclo di western spaghetti delle 21,30 ■ *Garringo*, seguito alle 23,30 dal bellico italiano *Uccidete Rommel* ■ all'una e 30 dalla replica del parodistico *Elena sì, ma di Troia*, ■ Don Backy ■ Pupo De Luca.

■ Tele Europa ■ 15,45 troviamo Lino Capolicchio, Giancarlo Giannini, Gastone ■ e la bella Barba■ ■ protagonisti di ■ *padre monsignore*, alle ■ Dawid Warner nei panni di *Morgan matto ■ legare*, ■ alle 0,30 Burt Reynolds avventuriero statunitense in Sudan, eroe di *Quattro bastardi per un posto all'inferno*, film piuttosto avvincente nonostante il titolo appioppatogli dalla distribuzione italiana in luogo dell'originale Caine. *Fate largo ■ moschettieri!*, su Tele Torino ■ 15, è una fedele trasposizione del romanzo di Dumas, con Gino Cervi protagonista affiancato da George Marcal ■ Yvonne Sanson. ■ stesso canale ■ 23,15 ■ in replica *Scan■ internazionale*, ■ Billy Wilder ■ la Dietrich, preceduto alle 21,30 dal western *Partita d'azzardo*, ■ ■ e ancora interpretato dalla diva tedesca nel ruolo equivoco a lei familiare ■ cantante-adescatrice, innamorata dell'allora trentaduenne James Stewart, giustiziere in animo ■ ripulire la città dai banditi.

MARTEDI' — Telestudio molto eclettico annuncia alle 21,30 il biblico-avventuro■ *Sansone*, e all'una ■ 30 il comico-erotico *Boccaccio*. Grp alle 22,40 propone ■ biografico-musicale *Giuseppe Verdi*, ■ Pierre Cressoy nei panni del travagliato musicista, mentre Tele Eu■ ■ ■ manda in onda ■ spionistico *Storia di un criminale*, con Maurice Ronet protagonista coinvolto nella vendetta di una ragazza che il capo della Cia ha fatto condannare innocente per sfogare la rabbia ■ uno scacco sentimentale.

Avventura su Tele Torino alle 15 ■ *Il manoscritto scomparso*, dove Robert Montgomery è ■ detective che ■ l'assassino di un ricco collezionista di rarità bibliografiche, e ■ 21,30 ■ *Furto alla Banca d'Inghilterra*, ambientato nel 1901, ■ le vicende ■ patrioti irlandesi decisi a finanziarsi sottraendo tutti i lingotti d'oro custoditi nei sotterranei della ■ d'Inghilterra. Sempre su Tti, ■ 23,45 replica ■ *Frutto proibito*, di Billy Wilder con Ginger Rogers ■ Ray Milland.

MERCOLEDI' — *Harwey*, su Tele Torino alle 21,30, ve■ James Stewart scapolo pacifico ■ remissivo con la fissazione ■ avere un inseparabile amico nella figura di un gigantesco coniglio bianco, saggissimo e simpatico, ma purtroppo invisibile ■ resto dell'umanità che lo prende per matto. *Nick Carter*, alle 15 ancora su Tti, è la storia delle vicende del noto detective in lotta con una banda di sabotatori. Grp per ■ ■ annuncia il dramma sociale di ■ *Il padrone sono me*, con Paolo Stoppa, Myriam Bru, ■ diverse storie concatenate in un racconto di ampio respiro storico ■ sociale sullo sfondo dell'Italia borghese e contadina nei primi vent'anni del nostro secolo.

Su Tele Europa alle 15,45 troviamo l'episodico *Extraconiugale*, ■ fra ■ altri Gastone Moschin, Renato Salvatori e Franca Rame, seguito ■ serata dalla replica ■ della commedia con Salce e la Bouchet *Non commettere atti impuri*. Telestudio per le 21,30 manda ■ onda il dramma criminale *Ore di terrore*, con qualche accenno psicanalitico e qualche diva■ erotica.

GIOVEDI' — Film della serata (su Telestudio, purtroppo collocato mezz'ora prima delle due del mattino) ■ *Ciao America!* opera sessantottesca di Brian De Palma, con Robert ■ Niro ■ le storie tragicomiche ■ tre giovani contestatori statunitensi, inedite sul grande schermo italiano. Parodistico-grottesco, *Il gatto di Brooklyn aspirante detective*, ■ 22,40 sul Grp vede le gesta paradossali dello sprovveduto tandem di investigatori Franco Franchi-Luigi Pistilli. Altra comicità va in onda tutto ■ giorno su Tele Europa: alle 15,45 con *Sette monaci d'oro* (con Tognazzi ■ Vianello), alle ■ col *Maggiorato fisico* (con Eddie ■ strabiliante segugio), e alle 0,30 ■ *Svegliami quando ■ finita*, con ■ ■ di ■ sergente che ■ ■ materiale dell'esercito per costruirsi ■ lussuoso albergo.

Su Tele Torino alle ■ troviamo Ingrid Bergman mo■ disperata di Robert Montgomery in *Follia*, alle 21,30 Gary Cooper protagonista ■ notissimo ■ datato *I lancieri del Bengala*, e alle 23,15 Fred Zinnemann regista del giallo in replica *Delitto ■ microscopio*.

VENERDI' — In onda su Tele Europa alle 15,45, *Letti sbagliati* consta di quattro episodi firmati da ■ ■ interpretati da Raimondo Vianello, Franchi ■ Ingrassia, Carlo Giuffrè e Margaret Lee. Su Telestudio alle 21,30 in *Pagati per morire* assistiamo alle imprese ■ un ■ scassinatore costretto con l'inganno a partecipare al colossale ripulimento di ■ banca sudamericana organizzato in parte da Cosa Nostra ■ ■ parte ■ rivoluzionari idealisti. Sullo stesso canale alle 23,30 *Ore dieci lezione ■ sesso* prende in giro bacchettoni, poliziotti ed educatrici sessuali. Tele Torino alle 15 replica la commedia *Spara forte, più forte,* ■ *capisco!*, tratta da un lavoro teatrale di Eduardo De Filippo, diretta e interpretata dallo stesso attore-regista, affiancato da Mastroianni ■ Raquel Welch. *Terra lontana*, alle 21,30, ■ un altro western con James Stewart protagonista, contrabbandiere di bestiame in lotta col signorotto ■ una turbolenta cittadina.

SABATO — Suspense su Telestudio alle 21,30, ■ *Giorno del delfino*, dove gli avveniristici criminali che attentano alla vita del presidente degli Stati Uniti in crociera addestrano allo scopo due intelligentissimi delfini insegnando loro come si fa ■ sistemare mine magnetiche sotto lo yacht presidenziale. *Padri e figli*, sul Grp alle 22,40, ci riporta negli Anni 50 con molto ottimi■ e diverse storielle familiari incrociate e interpretate da De Sica, Mastroianni, Antonella Lualdi e Memmo Carotenuto.

Per ■ 21,30 Tele Torino annuncia il giallo *Intrigo a Montecarlo*, ■ Robert Wagner, Lola Albright ■ Peter Lawford, preceduto alle 15 dal vetusto dramma *La signora Parkinghton*, e seguito alle 23,15 dalla replica di *Giubbe Rosse* ■ Cecil De Mille. Su Tele Europa poco dopo mezzanotte in *Flavia la monaca musulmana*, assistiamo alla crudele vendetta ■ Florinda Bolkan diretta verso i compaesani ■ soprattutto verso il padre, corrotto, corruttore ed assassino.

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezi[illegible]le	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis. Cinema: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio V[illegible]

Film segnalato [illegible] critica: **Il matrimonio di Maria Braun** (San Paolo).

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	**Délire porno,** con Nana Lamour (Francia - Colori) — La pornovedette dell'Eros Club d'Amburgo invita tutti a partecipare alla grande porno-festa dove tutto è permesso. Vietato 18. Orario: apertura ore 14,30; ultimo 22,30: ■ Commedia [illegible]ica	PRIMA [illegible] Ingresso L. 3000
AMBRA v. C. Saluta 77 Tel. 287.197	**La locanda dell'allegra mutanda,** di Franz Marishka, con Jane Ebert, Rinaldo Talmonti, Deborah Monney (Germania - Colori) — Disinibite e facete avventure erotiche [illegible] clienti di [illegible] originale e fuori del comune locanda. Orario: apertura ore 20; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Una notte d'estate** (Gloria), di John Cassavetes, con Gena Rowlands (Usa - Colori) — Storia di una donna che un tempo legata alla malavita si ribella e si fa uccidere per difendere un bambino che appena conosce. Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 464.621	**Il recinto,** di Andràs Kovàcs, con Jòssef Madaras, Ferenc Fàbian (Ungheria - Colori) — Nell'Ungheria stalinista de[illegible] Anni 50, [illegible] giovane viene [illegible]dato a dirigere allevamento di cavalli alla frontiera jugoslava. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20. Non viet. ■ Drammatico	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2000
ARISTON V. Lagrange 21 Tel. 545.147	**La cicala,** di Alberto Lattuada, [illegible] Anthony Franciosa, Virna Lisi, Renato Salvatori, Clio Goldsmith, Barbara De Rossi, Michele Coby (Italia - Colori) — Sequestrato nei mesi scorsi per immoralità ed ora dissequestrato. Orario: 14,40; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Un amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, con Enrico Montesano, Sylvia Kri[illegible] (Italia - Colori) — Uomo in vacanza con il figlioletto, riesce a conquistare riluttante scienziata durante il viaggio. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374	**Gioia morbosa del sesso,** di Burd Thanbare, con Antoine Fontaine, Helen Earl, Karen Allen; Martine Grimaud (Francia - Colori) — Licenziosa avventure e piaceri sessuali di alcuni appassionati cultori dell'erotismo. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Venerdì 13,** di Sean S. Cunningham, con Betsy Palmer, Adrienne King, Harry Crosby, Laurie Bartram (Usa - Colori) — Allucinante giornata di una donna tranquilla. Realtà o incubo? Vietato 18. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500
AUGUSTUS P. C.L.N. 248 tel. 530.714	**La settimana bianca,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti fanciulloni a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible]
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**I giganti del West,** di Richard Lang, con Charlton Heston, Brian Keit, Victoria Racimo (Usa - Colori) — Tra i vergini paesaggi delle Montagne Rocciose, la storia di un rude cacciatore di pelli ai primi dell'800. Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ■ Western	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
CENTRALE d'E[illegible] v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Masoch,** di Franco Brogi Taviani, [illegible] Paolo Malco, Francesca De Sapio (Italia - Colori) — Il masochismo, ovvero il piacere raggiunto attraverso la sofferenza, analizzato tramite la storia del suo teorizzatore. [illegible]: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. 18. ■ Drammatico	Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**L'avvertimento,** di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, Martin Balsam, Laura Trotter (Italia - Colori) — Commissario inventa stratagemmi per individuare i mandanti mafiosi di alcuni delitti in carcere. Non vietato. Orario: 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**American gigolò,** di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18. Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Maledetti vi amerò,** di M. T. Giordana, con Flavio Bucci, M. Pignatelli, A. Pea (Italia - Colori) — Delusioni e drammi di un contestatore del '68 che tornato al paese vede crollare tutte le sue utopie. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,35. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**L'impero colpisce ancora,** di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari», tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio. Orario: 13,40; 15,45; 18; 20,10; 22,30. Non viet. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 [illegible] Tel. 537.100	**Saturn 3,** di Stanley Donen, [illegible] Kirk Douglas, Farrah Fawcett, Harvey Keitel (Usa - Colori) — Super robot portato su base spaziale, cerca di impadronirsi del laboratorio esercitando misteriosi poteri [illegible] bella bionda. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. ■ Fantascienza	Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
LUX gall. S. Federico Tel. 541.283	**Urban cowboy,** di James Bridges, con John Travolta, Debra Winger (Usa - Colori) — Tratto dal romanzo di Aaron Latham, le vicende di un giovane che trasferisce in città gli spacconi atteggiamenti da cowboy. Orario: 14,30; 17,15; 19,45; [illegible]. Non [illegible]. ★ Commedia	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
[illegible] v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Sweet savage,** di Ann Perry, con Carol Connory, Aldo Ray, John Holladaugh (Usa - Colori) — Dolci avventure amorose di una bella ragazza alla [illegible] ideale e sapiente. Vietato [illegible]. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE no[illegible]nsita Ingresso L. [illegible]
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**[illegible] porno,** di Claude Michel, con Alice Dumas, Martin Galland, Brigitte Valmond (Francia - Colori) — Ennes[illegible] scampagnata nei [illegible] più eccitanti della capitale francese alla ricerca di nuove inebrianti sensazioni. Orario: Ap. [illegible] 10; ultimo 22,30. Vietato 18. ★ Sexy	PRIMA VISIO[illegible] non recensita Ingresso L. 2500
NAZIONALE v. Pomba 7 tel. 518.850	**La ripetente fa l'occhietto al preside,** di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali (Italia - Colori) — Affascinante studentessa cerca di guadagnarsi la promozione seducendo il preside. Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non vietato. ★ [illegible]	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
OLIMPIA V. Arsenale 31 tel. [illegible]	**La moglie in vacan[illegible] l'amante [illegible] città,** di Sergio Martino, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Sostituisce la bella moglie al mare con altrettanto bella amante in città. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Porno love** (regista ed interpreti non comunicati) — Solita serie di audaci e scabrose vicende con relativa passerella di belle ragazze svestite e disposte a qualsiasi avventura erotica. [illegible] 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja 45 Tel. 750.[illegible]	**La cugina del prete** (regista ed interpreti [illegible] comunicati) — Scabrosissime avventure di una bella donna [illegible] non fa propriamente onore [illegible] dottrine predicata dal suo vicino parente. Vietato 18. [illegible]o: Ap. [illegible] 15; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	[illegible] non [illegible] Ingresso [illegible]
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**[illegible] il succhio,** di Philip Marshak, con Jamie [illegible]s, [illegible] Haven, John Holmes, Serena, John Leslie (Usa - Colori) — Fortunato vampiro in cerca di vittime, trova questa volta pane per i suoi acuminati canini. Orario: Ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non recensita Ingresso L. 2500
REPOSI v. [illegible] Tel. 531.400	**Il piccione di piazza S[illegible] Marco,** di Georges Lautner, [illegible] Jean-Paul [illegible]mondo (Francia - Colori) — Fra gli spettacolari scenari naturali di Rio, Hong Kong e Venezia, le imprevedibili imprese [illegible] un agente. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	[illegible] LA [illegible] Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Desideria, la vita interiore,** di Gianni Barcelloni, con Stefania Sandrelli, Lara Wendel, Klaus Lowitsch, Vittorio Mezzogiorno (Italia - Colori) — Tratto dal libro di Alberto Moravia, il rapporto fra madre e figlia adolescente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. ★ Commedia drammatica	PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. [illegible]	**A qualcuno piace caldo,** di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis (Usa - b.n.) — Nella notte di S. Valentino [illegible] orchestrali fuggono travestiti da donna. Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30. ★ Commedia	[illegible] (1959) Ingresso L. [illegible]
TORINO [illegible]. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Super [illegible]on love,** [illegible] Barbara Moose, Nicole Morot, [illegible] Santos (Usa - Colori) — Passione e delirio sessuale nelle vicende scabrose di alcune caldissime e disinibite ragazze. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. ■ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3000
VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	**Un'emozione in più,** di Francesco Longo, con Francesca Di Federico, Mara Venier (Italia - Colori) — Cinquantenne si innamora ricambiato [illegible] bella e giovane donna, iniziando [illegible] nuovo e felice capitolo di vita. Non viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OO Ingr. L. [illegible]00
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Saranno famosi,** di Alan Park[illegible] con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa - Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Orario: 14,30; 17,15; 19,50; 22,20. Non viet. ★ Musicale	[illegible] Ingresso L. 3500

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264	**Fog,** di John Carpenter, [illegible] Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, John Houseman (Usa - Colori) — Misteriose morti sembrano realizzare una leggenda legata all'affondamento (a causa della nebbia) di un veliero. Orario: 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**[illegible] clinica delle supersex,** con Christel Royer, Liz Burton (Usa - Colori) — Personale altamente specializzato al servizio dei pazi[illegible]ti più strani. Inibiti e complessati ritrovano il piacere del sesso. Viet. 18. Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200
APOLLO l.go Giachino 91 Tel. 215.685	**Café Express,** [illegible] Loy, [illegible] Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli (Italia - Colori) — Avventure e disavventure di [illegible] venditore abusivo [illegible] caffè che esercita di notte sui treni diretti al Sud. Non vietato. Orario: 16,30; 18,40; 20,35; 22,30. ★ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	**Qua [illegible] mano,** [illegible] Pasquale Festa Campanile, [illegible] E. Montesano, A. Celentano, Li[illegible] Carati (Italia - Colori) — Due [illegible] diversi: in uno Celentano prete balla il rock; nell'altro Montesano [illegible] insegna il romanesco al Papa. Orario: 20,30; 22,30. Non vietato. ■ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**[illegible] matto al [illegible] militare,** [illegible] Claude Bernard-Aubert, con J. F. Poron, J. Obé, D. Croisy, C. Delvaux, N. Jouzier (Francia - Colori) — Cambiati di sesso [illegible] sempre ugualmente divertenti i cinque matti vanno alla leva. Orario: 16,50; 18,40; 20,35; 22,30. ■ Commedia	Critica [illegible] Pubblico OO Ingresso L. 1500
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Black-out [illegible] autostrada,** [illegible] Alberto [illegible], Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli (Italia - Colori) — Piccoli inconvenienti di viaggio risolti comicamente dai due simpatici attori it[illegible]. Non vietato. Orario: 20; 22,30. ★ Commedia	RIEDIZIONE Ingresso L. 1500
[illegible] [illegible] Cigna 47 Tel. 488.560	**Fuga di mezzanotte,** [illegible] Alan Parker, con Brad Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Condannato alla prigione in Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga. Orario: Ap. [illegible]. Vietato [illegible]. ■ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200
[illegible] c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	**Kramer contro Kramer,** di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry (Usa - Colori) — Lasciato dalla moglie alleva e si attacca all'[illegible] del figlio, finché lei torna e pretende il [illegible]. Non viet. Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,25. ★ Commedia [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Estasi girls,** con José Mooshozer, Margot Maheer, Konstantin Webker, Alexandra Boguew (Germania - Colori) — Nordiche fanciulle sciolgono il loro naturale ritegno per scatenarsi in piaceri [illegible] provati. Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
MASSAUA p. Massaua [illegible] Tel. 795.803	**La [illegible] vita per mio figlio,** con Mario Merola, Antonio Sabato, Maria Fiore, [illegible] Girondino (Italia - Colori) — Mafioso dal passato burrascoso dovrebbe [illegible] killer per liberare il figlio rapitogli. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500
MASSIMO v. Montebello [illegible] Tel. 876.061	**[illegible] piattaforma Jennifer,** di Andrew V. McLaglen, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Dal romanzo di Jack Davies sul salvataggio d'un tesoro [illegible] vite umane. Orario: 14,40; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. ■ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500
PUNTODUE d'Essai [illegible] Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Tutto quello [illegible] [illegible]le volevate sapere sul [illegible] ma [illegible] mai [illegible] chiedere,** di W. Allen, con W. Allen, L. Redgrave, B. Reynolds (Usa - Colori) — Sette episodi su vari problemi sessuali visti ironicamente. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Vietato 18. ★ Commedia satirica	RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 1700
SEXY MOVIE [illegible] c. [illegible] 53 Tel. 874.171	**[illegible] miei,** di [illegible] Grimaldi, con Cindy Leadbetter, Vassili Karis, Carlo De Mejo, Anna Maria Clementi, Paolo Gozlino (Italia - Colori) — [illegible] fanciulla analizza pregi e difetti dei numerosi amanti. Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Vietato 18. [illegible]	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso [illegible]
SOCIALE [illegible]. Courmayeur 2 Tel. 850.608	**10,** di Blake Edwards, con Dudley Moore, Julie Andrews (Usa - Colori) — Compositore di successo ama valutare le [illegible] un voto da 1 a 10, ma l'ottimo sembra introvabile. Finché ad [illegible] semaforo... Viet. 14. Orario: 20; 22,30. ■ Commedia	Critica [illegible]●● Pubblico OOOO Ingr. L. 1500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**[illegible] nella città dei morti viventi,** di Lucio Fulci, con C. George, K. McColl, C. De Mejo, A. Interlenghi (Italia - Colori) — Tornano a vivere per vendicarsi e sconvolgere la tranquillità [illegible] una cittadina. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,20; [illegible] 22,30. ■ Horror	Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Chiuso per restauri. L'attività prosegue al cinema **Borghiere** (fondo viale Madonna di Campagna; [illegible]. 257.881): [illegible] e **Maude,** di Hal Ashby, [illegible] Gordon e [illegible] Cort. Amante [illegible] cimiteri si innamora di [illegible] vecchia. Orario: proiez. unica [illegible] 21,15. Non viet. ★ Grottesco	[illegible] Ingresso L. 2000
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto [illegible] Tel. 871.642	**La [illegible] in calore,** di Patrick Au[illegible], con Corinne Dauriase, Ellen Earle, Stephen Saratoga (Francia - Colori) — Prima lieto, poi preoccupato e infine distrutto, le avventure di un [illegible] con moglie troppo calda. Orario: ap. ore 14,30. Vietato 18. ■ Commedia [illegible]	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Un film che fa discutere: **Apocalypse N[illegible]** [illegible] Francis Coppola, Marlon Brando. Ap. ore 19,45. ■ Guerra

ERBA Ragazzi (c. Moncalieri 241, tel. 690.467)
20.000 leghe sotto i mari, di W. Disney, con K. Douglas, J. Mason. Col. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. ★ Avventuroso

[illegible] **MARIONETTE LUPI**
Ore 15 e 16,45 **Peter Pan,** a col. [illegible]. Disney. ■ Dise[illegible]

HOLLYWOOD (corso R. Margherita [illegible], tel. 851.904)
I due superpiedi quasi piatti, T. Hill, B. Spencer, Lee. ★ Avventuroso

NUOVO [illegible] (via Venaizio [illegible] tel. 772.362)
[illegible] d'Egitto, [illegible] Steno, con Bud Spencer. Techn. Or.: 16; 18,10; 20,10; 22,20. ★ Avventuroso

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«Le boîte [illegible] cinema»: dalle 17 alle 24 erotismo nel cinema: **Tee love. Novità assoluta. Casinò.** Ingresso soci ★ Erotico

CINECLUB (via Calandra 15, tel. 447.28.68)
Questa [illegible] anteprima [illegible] hard-core edizione [illegible] **Giochi erotici** 1° spettacolo inizio [illegible] 20,15; 22,15. Ingresso riservato [illegible]. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496)
Il trucido e lo sbirro, T. Milian. Non vietato. ★ Poliziesco

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[illegible] aristogatti. ★ Disegni [illegible]

[illegible] (via Monfalcone 62, tel. 326.673)
Mezzogiorno e [illegible] di fuoco, [illegible] Mel Brooks. Or.: 20,30; 22,30. ★ Western satirico

[illegible]**ERALDO** (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Scusi, dov'è il West?, Gene Wilder, Harrison Ford. Or.: 20,30; 22,30. ★ Western

[illegible]D (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Per [illegible] rassegna dei più grandi successi comici dello schermo. Per la settimana della comicità: **L'insegnante al mare con tutta la classe,** [illegible] Lino Banfi, F. R. Coluzzi, Anna Maria Rizzoli. Viet. 14. 3ª visione Torino. Or.: 20,20; 22,30. ■ Commedia

[illegible] S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Agente 007 vivi e lascia morire. ★ Avventuroso

[illegible] (via Cesana 60, tel. 372.637)
Il matrimonio di [illegible] Braun. Techn. Non vietato. ★ [illegible]

■ Segnalato dalla critica.

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, [illegible]. 749.38.43)
Taxi [illegible], R. [illegible] Niro. Viet. 14. ■ [illegible]

ZETA d'Essai (via Cibrario [illegible] tel. 749.29.07)
[illegible] il primo [illegible] di S. Dragoti, con G. Hamilton, R. Benjamin. Ap. 20; ult. 22,30. ■ Commedia

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
[illegible] **luce r[illegible]** Sullo schermo: **I superpornotal[illegible]** Viet. 18. ★ Erotico
Sul palcoscenico: **Duska.**

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.815)
La poliziotta [illegible] squadra del buon costume. ■ [illegible]

LUINI* (via Luini 90, tel. 290.338)
Domani: **Dove osano le aquile.** ★ Guerra
Matango grande mostro. ■ [illegible]

ZONA [illegible] - [illegible] PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
Un tipo straordinario. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.16.65)
S.O.S. Miami Airport. [illegible] viet. ★ Drammatico

MAIOR (largo G. Cesare 105, [illegible]. 287.974)
La ragazza porno. Viet. 18. Ap. 16; ult. 22,30. ■ Erotico

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo [illegible], tel. 264.526)
Un maggiolino tutto matto. ■ Commedia

ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
[illegible] di squali, [illegible]. Nero. Col. [illegible]. ■ Avventuroso

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CASBRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Un grande western: **Tom Horn,** con Steve Mc Queen. Or.: 20,30; 22,30. ★ [illegible]

CUORE* (via [illegible] 56, tel. 687.568)
I grandi successi da rivedere: **Per chi suona la campa[illegible]** Gary Cooper, Ingrid Bergman. Techn. Ap. o[illegible] 16. ■ [illegible]rra

S. [illegible] (via Ormea 4, tel. 682.471)
La grande corsa, J. Lemmon, T. Curtis. Ore 21. ★ Commedia

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Il gigante del karatè. Non viet. ★ Lotta orientale

* Cinema [illegible] parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto 2): ore 21.
[illegible] 21 Danilo.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 danze.
CLUB 64: ore 15,30-21 danze.
CHALET: [illegible] 21 Cino Benci.
[illegible]: ore 15,30-21 Roby.
EDEN: ore 15,30-21 Boccaccio 71.
[illegible] 21 danze con Gli Araldi.
GARDEN: [illegible] 21 La Nuova Edizione.
LA[illegible] ore 15,30-21 danze.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
N. PRINCIPE: ore 21 Rommy.
ODEON: [illegible] 15,30-21 Orch. Nicosia.
[illegible] ore 21 La Vispa Teresa.

COLLIN'S - Piano Bar (corso Vittorio 64).
[illegible] **- Piano Bar** (via Verdi 10, tel. 537.340): [illegible]. Rodinò; 23,30 Dino Lattanzio.
MILLELUCI (piazza Guala 147): Music Hall. Tutte le sere attrazioni internazionali.
SAN GIORGIO (Vale[illegible]) **- [illegible] - Danze:** I Cosmos.
SHAKER - Piano Bar (via C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas-Palumbo, Nadia.
CAPRICE (via Sacchi 18) ore 15-21.
VILLA GAY DISCOTECA.

GALLERIE E MUSEI

ADRIANO VILLATA - Cerrina Monferrato (AL) (via [illegible] 1/B, tel. 0142/943.304): Personale di Giuseppe Zigaina. 20 settembre-19 ottobre.
[illegible]: Tranlo, Longaretti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
[illegible]: Carlo Levi: Oli, disegni, grafica. Inaugurazione ore 18.
BERMAN: Ferruccio Piovano.
DAVICO: Personale Giuliano G[illegible]elli.
[illegible]: Collettiva contemporanei.

[illegible] **MARIONETTA - TEATRO GIANDUJA** (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [illegible] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Serie «I Grandi Western»

RANCHERIA

Rancheria [illegible] George Flynn, collana «I grandi western», edizioni La Frontiera, lire 1500.

UNDICI uomini uscirono a cavallo, senza il minimo rumore, dal terreno erboso e ondulato giungendo al limitare della foresta. Si fermarono ad abbeve[illegible] le bestie, poi proseguirono risoluti dietro allo scout meticcio che stava seguendo le tracce. Erano sulla pista fin da prima dell'alba ed ora che finalmente sorgeva il sole [illegible] tolsero i giacconi, i guanti e le sciarpe.

Erano armati per il combattimento [illegible] si aspettavano di doverne affrontare uno. Molto tempo prima, prima ancora di avere la certezza che [illegible] pista li avrebbe condotti sulle montagne, il meticcio li [illegible] avvisati che non avrebbero avuto a che fare solamente con tre o quattro indiani ribelli, ma con almeno sei esperti cavalieri, probabilmente Sioux, o forse Piedi Neri o Cheyenne settentrionali. Qualcuno aveva suggerito che poteva anche trattarsi di Crow ma il meticcio aveva avuto un lampo negli occhi. Sì, effettivamente poteva trattarsi di Crow, visto che erano abili cavalieri [illegible] soprattutto visto che, [illegible] causa delle loro spedizioni guerresche, erano impopolari sia presso le altre tribù che presso i bianchi. Ma Concho Silva, il loro meticcio, era per metà Crow e non era giusto affermare che tutti quegli indiani erano sporchi ladri bastardi, anche [illegible] la gente lo diceva, rendendo così estremamente suscettibili i mezzosangue Crow.

Il sole, salendo, riscaldava l'aria della foresta. Il pattuglione, proseguendo la [illegible] strada, di tanto in tanto incontrava delle piccole forre piene d'erba alta, di fiori selvaggi, [illegible] sorgenti, ma nessuno traeva piacere da quella cavalcata: quando s'inseguivano degli indiani ribelli ci si doveva aspettare un'imboscata, ed ogni macchia [illegible] il luogo ideale. Così i membri del pattuglione [illegible] ne stavano rigidi in sella, tesi come dei coguari; e altrettanto teso era lo scout che li precedeva [illegible] breve distanza.

Arrivarono quindi ad una zona [illegible] rocce vetrose e solo due uomini nel pattuglione, gli unici che conoscevano bene la regione, [illegible] l'erano aspettato.

Lo scout si fermò, rimanendo per un po' immobile sul suo cavallo a fissare il terreno, con le [illegible] rilassate sul pomo della sella, prima di mettersi a bestemmiare con sentimento: quel terreno roccioso proseguiva sui due lati per quasi un chilometro [illegible] neppure i cavalli ferrati avrebbero potuto lasciare la minima impronta per un cercatore di tracce a meno che questi non sapesse già cosa doveva cercare.

Concho Silva alzò gli occhi mentre sopraggiungevano i suoi compagni, che [illegible] fermarono anch'essi fissando innanzi [illegible] loro, e disse:

«Bè, per Dio, Swanson [illegible] John Blue avevano ragione. Quei bastardi stavano puntando diritti verso questo punto».

«Che c'è più avanti? Se sono passati di qui per nascondere [illegible] loro tracce, debbono pur essere sbucati fuori in qualche altro punto più in là, non [illegible] vero? Quante probabilità abbiamo di ritrovare le impronte [illegible] facciamo un giro tutto intorno al terreno roccioso?».

L'uomo magro e dalla mascella solida che si chiamava John Blue rispose con calma: «Dopo il terreno roccioso c'è una grande sorgente, a un chilometro [illegible] mezzo da qui e [illegible] un mezzo chilometro dal pavimento roccioso». Fissò il tipo più anziano che aveva parlato prima: «Tutti i cavalli selvaggi, nel raggio di trenta chilometri, vanno ad abbeverarsi là».

Avevano tralasciato di dire quel che tutti già sapevano: la pista d'un cavallo non ferrato era uguale a quella di qualsiasi altro cavallo non ferrato. Quindi, [illegible] meno che il cavaliere non smontasse e lasciasse le sue impronte, il pattuglione avrebbe potuto scegliere tra dieci dozzine di piste lasciate da cavalli non ferrati.

«E' finita!» bofonchiò un tipo dalla faccia ispida, con la carnagione scura e corpulento. «Signori miei, la nostra caccia non è stata lunga... E devo aggiungere che cavalcare tra questi alberi mi fa venire [illegible] pelle d'oca. Preferisco vedere dove cavalco».

Quello col pelo grigio sputò una cicca di tabacco e ne prese un altro morso mentre fissava nel vuoto, poi, mettendo via [illegible] treccia, disse: «Torniamo», e girò il cavallo per dare l'esempio.

Ristampa di «L'angelo nero» di Cornell Woolrich

Lui, lei, l'altra: delitto

L'Angelo nero, *di Cornell Woolrich, I Classici del Giallo Mondadori, Lire 1500.*

ALZAI il ricevitore, perché volevo farlo, poi, dato che lo tenevo in mano, lo portai macchinalmente all'orecchio. Una voce maschile disse subito, con [illegible] specie di ansia affettuo[illegible] «Pronto, Mia?». E poi, dato che non riceveva risposta continuò: «Pronto, Mia?».

Quella voce! L'avrei riconosciuta dovunque. Appoggiai [illegible] mano sullo sportello mentre mi curvavo lentamente, come [illegible] avessi sentito un dolore acuto all'addome.

«Pronto? — continuava a dire Kirk —. Pronto, Mia?».

Non ci pensavo neanche, [illegible] rispondergli, a farlo sobbal[illegible] col mio sarcasmo feroce. Non volevo essere crudele, con lui. C'era già lui, che si dimostrava abbastanza crudele per tutti e due; perciò posai, piano, il ricevitore.

E intanto pensieri tristi mi assalivano: «Perché c'innamoriamo degli uomini [illegible] poi devono trattarci così? Perché [illegible] vengono intorno quando [illegible] abbiamo che diciassette anni e non facciamo nulla contro di loro e badiamo semplicemente ai fatti nostri, se poi devono trattarci così quando abbiamo ventidue anni? Perché non ci lasciano in pace?». E il cuore mi piangeva, mi singhiozzava dentro: «Perché non ci lasciano stare, se [illegible] ci amano davvero?».

Mi diressi [illegible] inebetita verso l'apertura [illegible] arco che conduceva nella stanza adiacente. Forse pensavo che l'uscita fosse da quella parte. Poi, quando compresi che sbagliavo, mi fermai e mi volsi per andare dall'altra parte.

Ma là, sul tavolo di cristallo della toletta, potevo vedere [illegible] donna, che da una fotografia mi sorrideva [illegible] mi scherniva, come per dirmi: «Lo vedi? Ora [illegible] dispiace d'esser venuta qui, eh? Se tu [illegible] fossi venuta, non avresti [illegible] la certezza del tradimento [illegible] la vita continuerebbe tranquilla».

[illegible] l'odio [illegible] l'amarezza mi gonfiarono il cuore. Avanzai per andare a prendere l'immagine detestata. Volevo romperla, metterla sotto i piedi...

Non guardavo dove andavo, e inciampai in qualcosa, mentre giravo attorno all'estremità inferiore della sedia a sdraio.

Un piede che calzava una pantofola elegante sporgeva. Sì, avevo già visto [illegible] pantofola, ma non mi ero accorta che fosse calzata da un piede; distratta com'ero, m'era parsa abbandonata lì, vicino alla sedia a sdraio! E anche ora, dal punto dove stavo, non distinguevo bene il corpo. Se non fosse stato per l'evidenza della gamba rivestita dalla calza di nailon trasparente, avrei potuto crede[illegible] che sulla sedia a sdraio ci fosse un mucchio confuso [illegible] cuscini e [illegible] coperte, assieme a [illegible] vestaglia.

Credo di aver emesso un grido soffocato. Però [illegible] ricordo bene. Mi chinai e scostai lentamente uno dei cuscini [illegible] seta corallo. Era soffice e bello, il cuscino, [illegible] qualcuno se n'era servito per soffocarla. Mia era morta.

Mi sentivo male. Non avevo mai visto un essere uma[illegible] morto, fino allora. E [illegible] riuscivo a distogliere gli occhi [illegible] quella maschera tormentata. [illegible] ritirai lentamente, indietreggiando un passo alla volta, come se temessi che, voltandole [illegible] spalle per fuggire, lei potesse alzarsi [illegible] rincorrermi.

Quando giunsi alla porta e la chiusi dietro [illegible] me, mi sentii un po' più tranquilla. Non pensavo che [illegible] una cosa, allontanarmi [illegible] quell'appartamento. Non volevo stare un altro istante con [illegible] Ed ecco che all'ultimo momento, proprio quando giungevo davan[illegible] alla porta d'ingresso, [illegible] pensiero di Kirk mi assalì. [illegible] una specie d'istinto di conservazione, non saprei come qualificarlo altrimenti, mi indusse a fermarmi. Loro [illegible] dovevano mettere in relazione la morte della donna con lui. Loro non dovevano sape[illegible] che Kirk l'aveva conosciuta [illegible] che... Mi voltai e vidi subito [illegible] telefono, con accanto il taccuino, là dove l'avevo lasciato sul supporto aperto. [illegible] avvicinai svelta, presi il notes [illegible] lo sfogliai febbrilmente. Ecco là il suo nome, alla M, scritto chiaro. Il suo nome [illegible] il numero del telefono d'ufficio.

Dapprima pensai di stracciare quel foglietto e [illegible] lasciare [illegible] libretto là. Ma poi pensai che, probabilmente, ciò avrebbe insospettito la polizia. Allora non esitai, ficcai il notes dentro la borsetta. Ma [illegible] me [illegible] andai subito. Mi guardai attorno per vedere [illegible] ci fosse qualcosa, qualche indizio che potesse implicare Kirk nella tragedia. Non vidi nulla. Pensai di tornare di là, nell'altra stanza. Lo feci per lui... altrimenti non ne avrei avuto il coraggio!

Intanto, pensavo che dovevo andarmene [illegible] più presto. Perché poteva venire qualcuno da un momento all'altro, e...

Giusto, ma prima di uscire dovevo guardare che non venisse nessuno. E' straordinario come l'istinto [illegible] affina e ci aiuta anche nelle circostanze in cui la mente non ci serve più, anche nelle circostanze più complesse [illegible] difficili.

Ritorna Modesty Blaise

Tornano su «Lancio Story» i famosi fumetti «scritti» da Peter O'Donnell

Trapattoni indica alla Juve la strada per stanare il Como

«Un gol subito e ci divertiremo»

Gòl e spettacolo hanno caratterizzato il primo turno delle squadre italiane nelle Coppe europee mentre domenica scorsa, in campionato, il gioco aveva lasciato [illegible] desiderare, soprattutto per esasperazione tattica imposta da alcuni allenatori. In agosto tutti parlano di calcio-divertimento poi, alla prova dei fatti, si rifugiano sulle barricate. Contro gli stranieri [illegible] all'estero (vedi la Juventus di Parigi con la Francia [illegible] il Torino [illegible] Molenbeek) si trova una miglior espressione perché gli avversari giocano, salvo rare eccezioni, a viso aperto.

Mercoledì il pubblico torinese ha visto la Juventus «goleare» con [illegible] Panathinaikos: domani, con il Como, accadrà la stessa cosa? Trapattoni [illegible] augura che il Como accetti la battaglia anche se [illegible] benissimo che i lariani [illegible] concederanno molto spazio all'attacco bianconero, [illegible] meno che arrivi presto il gol che sblocca la partita.

«Marchioro ha affermato che venire [illegible] Torino a fare il "muro" [illegible] perdere è un controsenso — spiega il tecnico juventino — *ma, al di là delle intenzioni del mio collega, c'è da tener presente che la nostra pressione potrebbe obbligare [illegible] Como a chiudersi ed il problema-spazio sarà inevitabile. Solo se passere[illegible] subito in vantaggio l'incontro muterà fisionomia».*

Le quattro vittorie delle italiane in campo internazionale hanno dimostrato che il nostro football, criticato dopo il quarto posto della Nazionale agli «europei», è tra i migliori del vecchio continente. Perché non si cerca, anche in campionato, di non badare esclusivamente al risultato o di ottenerlo con mentalità più offensiva? Trapattoni è convinto che da [illegible] paio d'anni molte squadre ricorrano ad [illegible] tattica difensiva, [illegible] raddoppi [illegible] marcature, con l'impiego di centrocampisti al posto delle ali e non crede si possa trovare un rimedio immediato, facendo una rivoluzione. *«Non è vero che c'è stato uno scadimento tecnico nei giocatori* — aggiun[illegible] —. *Nella [illegible] stagione, [illegible] esempio, restammo soli a rappresentare l'Italia nelle Coppe europee ma Inter e Torino [illegible] meritavano certo di uscire. E non [illegible] d'accordo [illegible] coloro che ci ritengono inferiori [illegible] parecchie altre nazioni. Questa gente dimentica che nel '70 [illegible] arrivati secondi nel Messico, che nel '78 potevamo anche essere finalisti [illegible] Argentina, che nelle Coppe abbiamo anche ottenuto risultati di rilievo. Altroché pellegrini!*

L'avvento degli stranieri ha contribuito a migliorare la situazione [illegible] non in maniera decisiva. Dice Trapattoni: *«Qualcosa di più e di buono l'hanno portato ma quegli stranieri che giocano di punta trovano difficoltà. Noi con il neopromosso Co[illegible] siamo ben intenzionati. Vincere [illegible] raccogliere applausi come con i greci è [illegible] "droga" importante. A Cagliari non si [illegible] fatto bottino pieno ma le occasioni le abbiamo create. Se [illegible] il Como segneremo nella prima mezz'ora potremo poi anche pen[illegible] [illegible] divertire ma gli spettatori dovranno pazientare un po'».*

Bruno [illegible]

Brady assente

La Juventus dovrà rinunciare a Brady per la partita [illegible] il Como. L'irlandese infatti non ha [illegible] [illegible] una b[illegible] rimediata alla caviglia destra [illegible] occasione dell'incontro [illegible] coppa [illegible] il Panathinaikos e non potrà esordire in campionato al Comunale. Al [illegible] posto Trapattoni schiererà Verza.

JUVENTUS: Zoff; Cuccureddu, Cabrini; Furino, Gentile, Scirea; Causio, Tardelli, Bettega, Verza Fanna.

COMO: Vecchi; Vierchowod, [illegible]; Centi, Fontolan, Volpi; Mancini, Lombardi, Nicoletti, Gobbo, Giovannelli (De Falco).

In campo alle 16

ASCOLI - NAPOLI (arbitro Benedetti)
AVELLINO - FIORENTINA (arbitro Casarin)
CATANZARO - TORINO (arbitro Bergamo)
[illegible] - CAGLIARI (arbitro Prati)
JUVENTUS - COMO (arbitro Patrussi)
PERUGIA - [illegible] (arbitro Longhi)
PISTOIESE - [illegible] (arbitro Lanese)
[illegible] - BRESCIA (arbitro Ballerini)

CLASSIFICA: Inter, Roma, Fiorentina e Torino p. 2; Catanzaro, Juventus, Cagliari e Napoli 1; Ascoli, Pistoiese, [illegible] Como [illegible] [illegible] 0; Bologna [illegible] [illegible] — 3; Perugia — 5.

SERIE B

[illegible] - LECCE (arbitro Pairetto)
CATANIA - FOGGIA (arbitro Facchin)
CESENA - SAMPDORIA (arbitro Agnolin)
GENOA - PESCARA (arbitro Vitali)
[illegible]A - PISA (arbitro Pirandola)
PALERMO - ATALANTA (arbitro Terpin)
SPAL - [illegible] (arbitro Falzier)
TARANTO - VICENZA (arbitro Tani)
[illegible] - MILAN (arbitro Magni)
VERONA - LAZIO (arbitro Mattei)

CLASSIFICA: Foggia, Pescara, Spal e Milan p. 2; Genoa, Vicenza, Monza, Lazio, Sampdoria, Catania, Verona, Atalanta, Pisa [illegible] Rimini 1; Cesena, Bari, Lecce [illegible] Varese 0; Palermo e Taranto — 4.

Marchioro avvisa la Juve Non siamo il Panathinaikos

L'allenatore del Como, Marchioro, assieme a Nicoletti (Publifoto)

COMO — Il Como arriva a Torino nel tardo pomeriggio, prendendo alloggio all'Hotel Jolly Ambasciatori. Con Marchioro giungeranno sedici giocatori: Vecchi, Werchowod, Riva, Centi, Fontolan, Volpi, Mancini, Lombardi, Nicoletti, Gobbo, De Falco, Giuliani, Ratti, Marozzi, Giovannelli [illegible] Mandressi. I primi undici sono quelli che hanno esordito in campionato con la Roma nell'incontro vinto dai giallorossi per 1-0 su autorete di Volpi. Non è tuttavia certo che domani al Comunale scenderanno in campo gli stessi giocatori che hanno esordito [illegible] campionato.

Anche stamane Marchioro non si sbilanciava, lasciando aperto un dubbio: [illegible] chi la maglia numero undici? Tre sono i giocatori in ballottaggio: De Falco, Mandressi e Giovannelli. Marchioro [illegible] è riservato [illegible] prendere [illegible] decisione domani mattina solo dopo aver parlato [illegible] lungo con i diretti interessati.

Il tecnico lariano è stato ermetico anche sulle marcature, non ha voluto anticipare a chi affiderà Brady. A Gobbo, il diciannovenne centrocampista prelevato dal Montebelluna (serie D) [illegible] lanciato in [illegible] dopo l'infortunio di Pozzato e le precarie condizioni di Giovannelli, [illegible] [illegible] Centi, giocatore che per caratteristiche [illegible] attaglia meglio allo scozzese? Un interrogativo finora senza risposta, [illegible] dubbio che probabilmente solo a partita iniziata sarà sciolto. Appare tuttavia certo che Werchowod prenderà in consegna Fanna, mentre Fontolan andrà su Bettega.

Se sulla formazione [illegible] sulle marcature [illegible] sono ancora dei dubbi, un [illegible] appare scontato: contro la Juventus il Como [illegible] farà le barricate. Lo afferma Pippo Marchioro: «Sarebbe una [illegible] suicida. Inoltre, noi [illegible] pensiamo di [illegible] una facile preda come lo sono stati mercoledì [illegible] i greci». *Mercoledì sera Marchioro era al Comunale. Ha visto i bianconeri travolgere i greci del Panathinaikos e della Juve ha ricavato [illegible] buona impressione. Soprattutto gli è piaciuto Brady,* «un elemento che [illegible] bianconeri — *osserva il tecnico lariano* — risulterà molto utile».

Tuttavia, Marchioro e [illegible] Como non si sentono sconfitti in partenza. [illegible] il tecnico che i giocatori rifiutano il pronostico avverso: «Non tragga in inganno la nostra prestazione [illegible] la Roma — *dice capitan Lombardi* —. Quello di domenica scorsa non [illegible] il Como vero. Neppure quello di serie C. E, dato che nessuno di [illegible] ha dimenticato come si gioca al calcio, gli juventini, [illegible] intendono vincere, dovranno sudarseli i due punti. L'importante per noi è giocare [illegible] paure». «Tuttavia — *continua Lombardi* — se dovessimo perdere, per [illegible] [illegible] sarebbe crisi: in fondo, una sconfitta con la Juventus potrebbe anche starci. Non per niente il pronostico ci [illegible] avverso. E [illegible] fatto che da un incontro simile non abbiamo niente da perdere ma tutto da guadagnare potrebbe anche tornare a nostro favore».

Niente barricate. Ma, allora, [illegible] affrontare la Juventus sperando [illegible] [illegible] risultato positivo? «Soprattutto impostando la partita sul ritmo, sull'aggressività — *risponde Marchioro* — essere, insomma, puntuali e determinanti su ogni pallone, [illegible] di togliere spazio e iniziativa agli avversari, anche [illegible] tecnicamente sono forse più forti di noi».

Adolfo Caldarini

Dal freddo di Bruxelles al caldo di Catanzaro con l'obbiettivo della vittoria

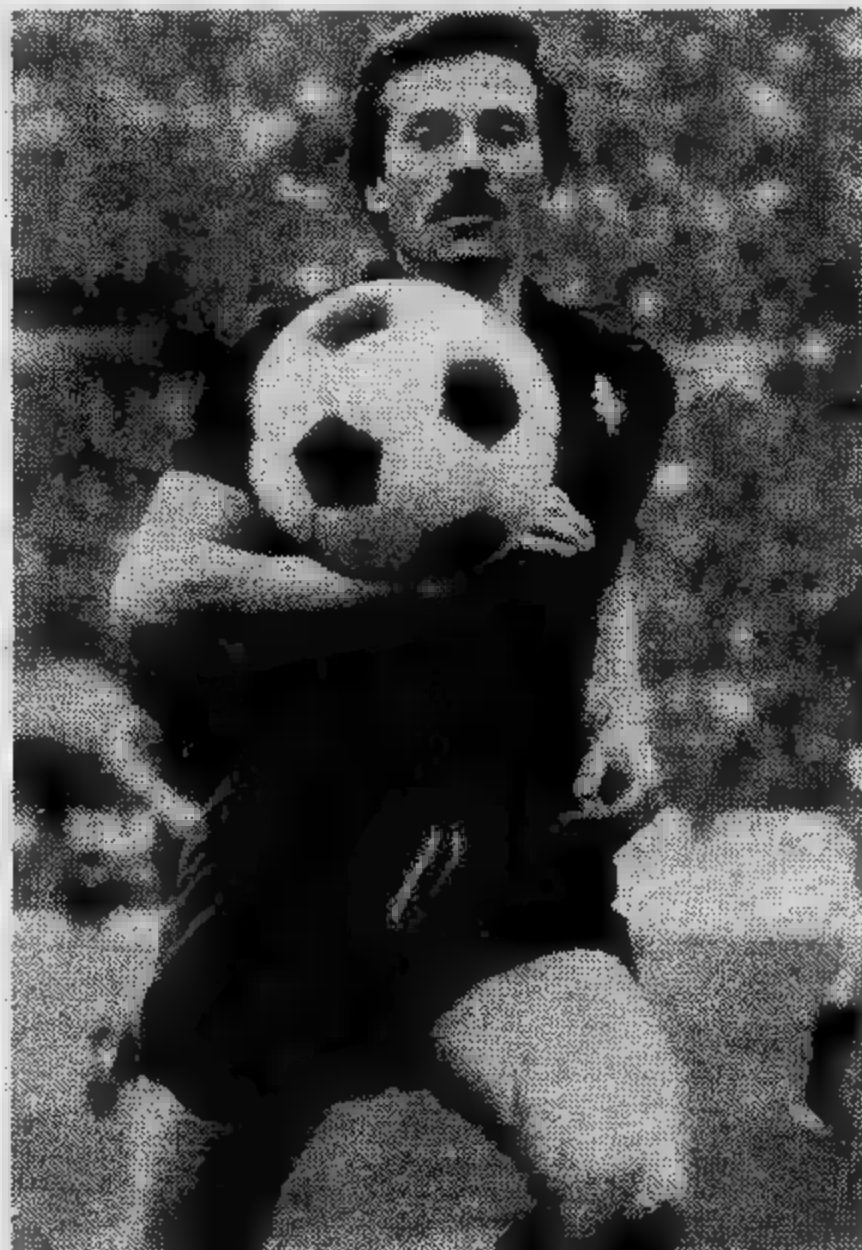
E' un Toro che crede in se stesso

Dal freddo al caldo. Il Torino [illegible] arrivato in Calabria ed ha trovato una temperatura notevole dopo il clima relativamente freddo di Bruxelles: di strada, i granata ne hanno fatta tanta, diciamo che hanno traversato praticamente l'Europa ed [illegible] quindi logico che qualche variazione climatica si sia verificata.

Potrà risentirne la squadra? Dopo aver visto il Torino-belga ci si può permettere [illegible] di dubitarne. Il risultato di una partita [illegible] legato [illegible] mille fattori ed è quindi sempre piuttosto difficile da immaginare, ma resta il fatto che la squadra di Rabitti ha troppe ragioni per battersi al meglio e non si troverà certo [illegible] difficoltà per motivi di questo genere. Basta considerare un piccolo particolare: i tre ragazzini (Mariani, Sclosa [illegible] Cuttone) hanno appena finito di gustare gli elogi, si trovano al vertice della considerazione generale, per loro si stanno per aprire le porte della nazionale. Chi li ferma più, questi tre?

Sclosa sostituirà lo squalificato Pecci a centrocampo

Non potrà farlo il caldo, sembra chiaro: Rabitti in proposito commenta: *«E' evidente che i viaggi lunghi possono essere faticosi, che può subentrare una certa [illegible] in questi lunghi ritiri, [illegible] non credo che siano cose troppo importanti. Siamo in inizio di stagione, penso si possa escludere la stanchezza fisica. Dei veri professionisti, inoltre, non possono te[illegible] conto di questo tipo di inconvenienti. Per questo ho la massima fiducia nei miei giocatori».*

Anche perchè si trovano nella situazione invidiabile di avere la massima fiducia nelle loro possibilità, sanno che nel calcio contano le gambe ma anche — [illegible] soprattutto — quello che uno ha dentro la testa. [illegible] nella testa granata regna il massimo ordine [illegible] sicurezza. Tutti sono convinti di aver imboccato la strada giusta, quella che passa attraverso il collettivo, quella che consente di eventualmente sbagliare avendo la sicurezza che ci sarà sempre un compagno pronto a correggere lo sbaglio. Se il Torino in questo momento va forte, ciò è dovuto anche [illegible] queste considerazioni di ordine psicologico. Hanno avuto un'importanza determinante [illegible] Bruxelles, dovrebbero valere anche a Catanzaro.

Zaccarelli è guarito, dovrebbe essere in campo a Catanzaro

C'è la squalifica di Pecci, [illegible] Sclosa è baldanzoso, pronto a sostituirlo. Ci sono i due infortunati, Zaccarelli [illegible] Van de Korput. Ma il primo sembra [illegible] recuperato quasi completamente [illegible] dovrebbe essere della partita. L'olandese potrebbe avere maggiori difficoltà, sul suo conto si deciderà qualcosa soltanto nella mattinata di domani. *«Sono molto seccato* — ha detto Van de Korput — *perchè avevo davvero sperato di poter debuttare a Catanzaro. Invece zoppico ancora leggermente, la caviglia è un po' gonfia. E' un vero peccato, mi spiace di non poter essere utile alla squadra come vorrei. A Torino mi sono ambientato benissimo, anche mia moglie si trova bene, l'unico guaio è che non riesco [illegible] giocare».* Non è il ca[illegible] di farne un dramma, l'olandese avrà tutto il tempo che vorrà.

I granata, comunque, si guardano bene dal sottovalutare [illegible] Catanzaro, anche [illegible] hanno ottenuto un successo internazionale tanto brillante. *«Un conto è la Coppa Uefa, un altro [illegible] il nostro campionato* — ha concluso Rabitti — *[illegible] dobbiamo stare molto attenti [illegible] non mescola[illegible] le due cose. Ci sarà da lottare [illegible] si potrà tener conto di quanto abbiamo fatto a Bruxelles. Ci potrebbe essere il pericolo che i troppi elogi abbiano dato alla testa a qualcuno, [illegible] conosco bene questi ragazzi e mi sento di escludere una eventualità di questo genere. Andranno in campo per combattere come hanno fatto sempre. Ripeto, questo Torino può arrivare lontano».*

Beppe Bracco

Serie D - Con l'Aosta, inizio positivo anche per Orbassano e Pinerolo

È il momento delle piemontesi

Memorial Coppi per i dilettanti

NOVI LIGURE — Si disputa domani la Novi Ligure-Castellania, secondo Memorial Fausto [illegible] Serse Coppi, [illegible] corsa [illegible] tegoria dilettanti, divenuta [illegible] classica nazionale [illegible] ciclismo. La gara, patrocinata dall'assessorato allo sport della Regione Piemonte [illegible] organizzata dalla società ciclistica [illegible] «Fausto Coppi», [illegible] riservata ai corridori dilettanti [illegible] prima e seconda categoria.

Il percorso, [illegible] complessivi 131 chilometri, si snoda lungo le ondulate [illegible] del Novese e del Tortonese e [illegible] vallate dell'Orba, del Lemme, del Borbera e [illegible] Scrivia. Il ritrovo per [illegible] operazioni di verifica delle licenze è [illegible] 11,30 alla Pasticceria Mario e Gianni.

Buon avvio nel campionato di serie D (girone A) delle squadre piemontesi, nessuna delle quali, infatti, ha fatto registrare sconfitte nella prima giornata. L'Aosta, [illegible] il [illegible] rale alle stelle, dopo [illegible] netta vittoria per 3 a 1 ottenuta al Puchoz sui toscani del Pietrasanta, si appresta ad affrontare la trasferta di domani a Rapallo [illegible] parecchi problemi da risolvere.

«In Liguria non potrò utilizzare — *dice l'allenatore dei rossoneri Urano Navarrini* — Mondin, che è partito proprio ieri per [illegible] servizio militare. E' questo un grosso handicap per la squadra, in quanto verrà a mancare il nostro elemento di maggiore spicco. Considerando anche il fatto che posso disporre di una limitatissima rosa di giocatori, l'assenza del nostro centravanti ha creato parecchie difficoltà. Al suo posto farò scendere in campo Signetto, anche se non si [illegible] ancora rimesso completamente dall'infortunio ad una caviglia riportato durante un'amichevole. Il Rapallo, neo promosso in serie D, all'esordio [illegible] fronte al suo pubblico cercherà certo di fare bella figura, mi auguro, comunque, di portare [illegible] casa un risultato utile».

Il Pinerolo, dopo il promettente pareggio conseguito sul campo del Pontedecimo, ospita domani una delle grandi del girone, quella Vogherese che sono in molti ad indicare fra le più autorevoli candidate alla promozione in C 2.

«La squadra — *precisa il presidente dei biancocelesti Candellero* — rispetto alla passata stagione è [illegible] notevolmente rinforzata, ragion per cui contro i lombardi conto di ottenere [illegible] buon risultato. Il Pinerolo, sia ben chiaro, non si lascerà intimorire dal valore degli avversari e, come è [illegible] abitudine, disputerà una gara aperta [illegible] chissà che attaccando non si riesca [illegible] ridimensionare le velleità della Vogherese».

Anche la matricola Orbassano è partita bene, superando in [illegible] l'Albenga per 2 a 0. «Il [illegible] con i liguri — dice l'allenatore Pinacci — è stato più facile di quanto prevedessimo [illegible] deve venire valutato nella giusta dimensione. L'Albenga [illegible] priva di ben tre titolari [illegible] in condizioni rimaneggiate non ha potuto offrire [illegible] grande resistenza. Oggi, la partita è stata anticipata, contro il Cuoio Pelli sarà un'altra musica. La squadra toscana, che abbiamo visto in azione contro la Vogherese dove pur perdendo ha fornito una buona prestazione, punta alla promozione [illegible] se riusciremo a strappare un pareggio si tratterà per noi di un grosso risultato. Soltanto dopo questa gara potremo trarre le prime indicazioni sulla validità dell'Orbassano [illegible] sulle [illegible] possibilità future nel campionato».

Franzi Bertolazzo

Krol ora diventa il «re» di Napoli

Un altro straniero, l'undicesimo, debutta domani in serie A. Ruud Krol sarà in campo [illegible] il Napoli ad Ascoli poiché la società partenopea ha finalmente ottenuto il nulla osta da parte della Federcalcio. Tutta la città [illegible] pronta a festeggiare il giocatore, ora nuovo re di Napoli.

Ai campionati italiani di tiro [illegible] segno

Zambon, è la seconda vittoria

Nella seconda giornata dei campionati italiani di tiro [illegible] segno, che si stanno svolgendo al Poligono di Torino, il [illegible] Renato Zambon ha fatto centro (è proprio il [illegible] di dirlo) per la seconda volta aggiundicandosi [illegible] titolo di campione anche nella pistola standard con il punteggio di 582 su 600. Al secondo posto ancora Alberto Sevieri di Pietrasanta (che aveva ottenuto lo stesso piazzamento nella pistola da 10 metri) con 576 punti. Terzo si è classificato Salvatore Barrella di Caserta (574).

Nella categoria carabina libera a terra 60 colpi ha vinto il romano Elio Gnagnarelli con [illegible] brillante [illegible] 600. L'ha spuntata, in un entusiasmante duello, su Giuseppe De Chirico di Padova. Entrambi i tiratori hanno ottenuto lo stesso punteggio, [illegible] il padovano ha dovuto accontentarsi del secondo posto per il minor punteggio di graduatoria. Terzo classificato Umberto Lodi di Ferrara (591 punti). L'olimpionico Frescura si è piazzato 15° con 586 punti.

Stamane sono entrati in scena i tiratori di carabina libera tre posizioni (totale 120 colpi) [illegible] quelli di pistola automatica. In quest'ultima categoria sparano l'olimpionico torinese Roberto Ferraris (5° all'Olimpiade di Mosca) [illegible] il campione uscente, il collegnese Giuseppe Quadro, che dovrà guardarsi anche dalla concorrenza del fratello Piero.

Domani i campionati italiani — che hanno fatto finora registrare una buona affluenza di pubblico ed [illegible] perfetta organizzazione — si concluderanno con le gare di carabina [illegible] metri, pistola libera [illegible] la seconda ripresa della pistola automatica. L'inizio è fissato per le 9.

f. bis.

● CICLISMO — [illegible] disputa oggi il Giro [illegible] Lazio, che [illegible] di fronte Moser e Saronni (ma i favori [illegible] pronostico [illegible] Baronchelli [illegible] Battaglin). Hinault, com'è noto, ha rinun[illegible] perché [illegible] indisposto.

COPPA DAVIS - Italia e Australia alla pari: oggi il doppio (tv dalle 14) è quasi decisivo

Barazzutti si arrende a Mc Namara

INVIATO

ROMA — La notte non è servita a Corrado Barazzutti per ritrovare la confidenza con il gioco, per acquisire la calma, la pazienza, la precisione dei colpi necessaria per rimontare nel match che lo opponeva Peter McNamara. L'incontro era stato sospeso ieri sera per l'oscurità con l'australiano in vantaggio di due set ad uno dopo che Panatta aveva conquistato importantissima vittoria nel singolare di apertura contro Paul McNa. Così dopo i primi due singolari la semifinale di Coppa Davis fra Italia ed Australia in parità ed acquisterà ora grande importanza l'esito del match di doppio che si svolge nel primo pomeriggio.

Se Panatta Bertolucci non riusciranno a centrare loro terza grande impresa (dopo le disperate vittorie di Roma 1976 contro Newcombe-Roche e di Sidney 1977 contro Alexander-Dent) contro McNamara McNamese, i campioni di Wimbledon 1980, l'esito di questa finale diventerà quanto mai problematico per la squadra azzurra.

Per gli ultimi due singolari sarebbe infatti impresa molto ardua conquistare due punti. Panatta, nelle sue attuali ottime condizioni, può battere anche l'eccellente McNamara, vincitore di Barazzutti, ma non vediamo come quest'ultimo possa conquistare il opposto al gioco fastidioso McNamee.

C'è caldo alla prosecuzione del singolare fra Barazzutti McNamara, iniziato poco dopo le 10,30 di fronte a circa duemila spettatori. Corrado una corda di violino, sente l'importanza della prosecuzione, ma non ha i colpi misurati, il diritto è quanto mai falloso, e così la sua partita sempre in salita. *«Non spingo, riesco a spingere specie con il diritto»* si lamenta Barazzutti alta, impreca ad ogni errore. Già nel terzo gioco arriva il break dopo che nel primo gioco Corrado era riuscito ad annullare due break-point del rivale.

McNamara varia ritmo del gioco a piacimento, sempre padrone della gara, sia nella regolarità che negli attacchi è superiore a Corrado al quale non servono gli incoraggiamenti di Crotta, di Belardinelli, e degli stessi compagni Panatta e Bertolucci che si vedono sempre più gravati di responsabilità per il successivo match di doppio.

Il colpo del k.o. arriva al settimo gioco con il secondo break. Corrado raggiunge la sedia e sfascia la racchetta sulla ghiacciaia. E' l'ultimo gioco. McNamara sul 40 a 15 ha due match-point a disposizione. Corrado annulla il primo giocando occhi chiusi con la forza della disperazione una riposta lungolinea vincente di diritto. Ma sulla seconda palla gara è la resa. Il solito diritto, superfalloso, non riesce a superare la rete.

Tanta fatica per la sconfitta più amara, la prima di Corrado in Coppa Davis contro un giocatore che lo segue nelle graduatorie mondiali.

Rino Cacioppo

Barazzutti, sconfitta stamane in Coppa Davis

La Opel «Tony» guida il Liburna

LIVORNO — Dopo sei prove speciali effettuate nella notte della seconda tappa, quella conclusiva del rally Quattordicesima Coppa Liburna, la classifica provvisoria vedeva sempre al comando la Opel Ascona dell'equipaggio «Tony» - «Rudy». I rallies non sono mai finiti fino quando non si taglia il traguardo — visto come sono andate le quest'anno in alcune gare, come all'Elba, dopo verifiche tecniche post-gara — ma oseremmo dire che dovrebbe essere la terza vittoria stagionale per la General Motors.

Infatti il più diretto avversario di «Tony», Mauro Pregliasco, è costretto ad abbandonare corsa nella quinta prova speciale (la seconda terra prevista anche in questa seconda frazione), quella di Querceto. Il ligure è uscito strada per rottura di un semiasse sua Alfetta turbo quan si trovava secondo ad un minuto 13" dal battistrada. Pregliasco era stato penalizzato di 1' insieme a Vudafieri ed allo svizzero Savary ieri al termine della prima tappa per perso tempo con il motorino di avviamento facendosi dare la partenza ad prova speciale su terra due minuti dal battistrada «Tony» invece che al normale minuto previsto regolamento. Pregliasco veniva rimpiazzato alla piazza d'onore da Vudafieri che fino ad allora aveva dato il meglio di sfruttando al massimo la sua abilità e le doti della sua 131 Abarth riuscendo scavalcare Tonino Tognana, anch'egli su identica vettura.

E' stata dunque proprio delle due «speciali» terra, tanto contestate da Pregliasco, tradire l'alfista. Peccato perché la sua gara era stata autorevole subito dopo la prova fatale si sarebbe tornati sull'asfalto per le tre prove finali dove l'Alfetta turbo avrebbe potuto se non recuperare completamente lo svantaggio nei confronti di «Tony», almeno con onorevolissima piazza d'onore.

due prove dalla fine «Tony» si trovava così ad amministrare un vantaggio di 1'17" Vudafieri, volte incalzato Tognana dal quale lo separavano 57". Inattaccabile ormai il capoclassifica, la lotta era ristretta alle due Fiat 131 Abarth per la conquista della seconda posizione. Poi un grosso «salto qualità» dal al quarto posto dove il distacco tra Tognana il bravo siciliano Carrotta Opel Ascona gruppo 2, era di 2'47".

Vale la pena citare il tredicesimo posto assoluto occupato dai torinesi Paolo Gaiotto e Bollati, coequipier Nonostante abbiano avuto fin dall'inizio della gara numerose (specie l'impossibilità di comunicare tra di loro avendo l'interfono rotto oltre a problemi all'impianto frenante) quando abbiamo lasciato il rally erano tredicesimi assoluti

Gian dell'Erba

Danila Alasia campionessa (o quasi) due sport

Hockey o sci? Questo è il problema

Danila Alasia, 14 anni: divisa hockey e sci. All'inizio stagione dichiarato: «Vedrò dove riuscirò ad ottenere i risultati migliori: scegliere». L'hockey le regalato un titolo ore di serie A, quale titolare fissa (la più giovane) Rassemblement Piemonteis. Dallo sci le venuta la convocazione squadra zonale. Così il rimane hockey o sci? Ogni decisione è rimandata e per fare torti a nessuno passerà l'inverno neve e l'estate campi di hockey.

Un «tour force» bion giocatrice di Perosa Argentina affronta allegria. La scorsa settimana, per esempio, è tornata venerdì dal collegiale Stelvio sabato mattina è partita per Nizza, per partecipare al «Torneo hockeistico d'autunno». Torneo che ha puntualmente vinto. l'attende un altro periodo allenamento in vista della stagione sciistica interromperà giusto a fine mese per partecipare alle finali dei Giochi della gioventù di hockey prato. può assolutamente è lei la capitana selezione piemontese che lo scorso anno giunse terza alle spalle di Sardegna e Calabria.

Nizza sia un rimpianto: non è riuscita a fare neppure un gol, contrario della sua compagna Enza Ferrero che, reti, risultata la migliore cannoniera. «Un torneo positivo — commenta il dirigente Carlo Bagliani — perché se da un era prevedibile il successo della formazione femminile, vittoria in campo maschile è sorpresa anche per noi».

Per le infatti, questa trasferta costituiva allenamento in vista della Coppa dei campioni. Una buona per provare nuovi schemi, soprattutto in attacco, facendo fare il loro esordio Maria Grazia Argese, Simona Viano, Margherita Zenato e Lucia Saracino. Manca ancora l'inserimento dell'olandese Sonia Stiegler, un'infermiera San Giovanni che dovrebbe conferire alla formazione campione d'Italia quell'esperienza indispensabile per af positivamente grosso impe internazionale quale Coppa campioni.

Diverso il discorso per squadra del Rassemblement Piemonteis, ricerca di un'affermazione, grado darle giusta, soprattutto sul piano psicologico. Questo successo potrebbe dunque cambiare mentalità squadra. Bravissimo in Francia è Piero Marino, venditore ambulante ventiduenne, realizzatore del gol decisivo contro La Tourette. E che è il allenato suo lavoro si alterna negli allenamenti fidanzata Petri Galbiata. Uno e l'altra gioca, viceversa.

giocato hockey anche a Tori Le Pagine Gialle, allenate da Cecca, hanno affrontato Marsiglia: persa la prima partita per 1-2, si rifatti nella seconda, vincendo 2-0 (gol di Zanini Buzzi). da fare invece per nazionale «under 21», eliminata Lille dalla Coppa Europa per Nazioni. Gli zurrini, rappresentativa sardo-ro in cui era inserito il torinese Martinez, hanno subito un pesante 1-5 dall'Inghilterra poi hanno perso (1-3) contro Francia. Per loro l'avventura internazionale conclusa.

Marco Sannazzaro

I due assi del pallone elastico di fronte in semifinale

Sfida tra Bertola e Berruti ma solo per mezzo scudetto

Il campionato che non piace alle società è giunto alle battute conclusive. Domani e la domenica successiva ci saranno le semifinali poi il gran finale. Salvo eventuali spareggi, che nel pallone elastico [illegible] sempre all'ordine del giorno, tra un mese esatto sapremo [illegible] chi andrà il [illegible] scudetto. I nomi dei semifinalisti sono ormai noti: erruti, Balocco, Bertola, Rosso, i due «grandi» e le due speranze del pallone elastico.

I pronostici sono stati pienamente rispettati: i quattro battitori più forti [illegible] arrivati abbastanza facilmente alle soglie del titolo, anche se Bertola [illegible] Rosso hanno dovuto cimentarsi negli spareggi. [illegible] facciamo un salto all'indietro di un anno, il girone finale era

Massimo Berruti

composto allora dagli stessi nomi salvo Arrigo al posto di Rosso. Come si vede, la nuova formula, tanto contestata da dirigenti e giocatori, [illegible] ha sconvolto i valori del campionato. Con tutto ciò difficilmente la federazione lascerà la formula immutata nella prossima stagione, proprio perché teme [illegible] specie di rivolta dei clubs più potenti. In sostanza ai dirigenti e diciamo anche ai tifosi non è piaciuta l'idea di far incontrare Berruti [illegible] Bertola in semifinale perché ormai da troppi anni i due grandi sono abituati [illegible] lottare per il titolo.

Sarà il dieci volte campione d'Italia [illegible] il capitano della Accorsi-Valle Bormida [illegible] dover rinunciare alla finalissima? Difficile fare previsioni [illegible] azzardare pronostici. Bertola per tutta la stagione ha giocato un po' in sordina collezionando negli ultimi tempi secchè sconfitte tanto da parte di Berruti che da parte di Balocco. C'è chi dice che Felice non sia affatto dispiaciuto di incontrare il suo carissimo nemico in semifinale, anzi avrebbe fatti di tutto (piazzandosi al terzo posto al termine del girone eliminatorio) per favorire questa eventualità. Staremo [illegible] vedere domani a Monastero Bormida [illegible] Felice avrà fatto bene i suoi calcoli.

Berruti sembra avere qualche speranza in più della scorso [illegible] di strappare il titolo all'avversario. Certo, allo sferisterio Lajolo si registrerà il tutto esaurito anche se domani non si assegna il titolo. Quando i due big scenderanno in campo si conoscerà già l'esito dell'al[illegible] semifinale in programma questa sera in notturna a Cuneo tra Balocco e Rosso. Il capitano della Comed non nasconde le sue ambizioni che quest'anno vanno ben più in là dell'ingresso in finale. Le [illegible] chances sono notevolmente aumentate [illegible] anche all'apporto della squadra, che ha nel vecchio Gili una pedina preziosa. Da parte sua il battitore [illegible] Monesiglio ha acquistato maggior [illegible] nei propri mezzi che sono notevoli. Se per molti, forse troppi anni, il titolo [illegible] stato una questione privata tra Bertola e Berruti, per la prima volta un [illegible] nuovo ha la possibilità di spezzare la lunga agemonia dei due grandi rivali.

Piero Galasco

Domani [illegible] pugilato (Benvenuti ospite d'onore)

Castrovilli-Gestri a Nichelino

Interessante serata pugilistica domani sera sul ring della palestra [illegible] via Cacciatori a Nichelino. L'organizzazione è della Polisportiva [illegible] di Nichelino, con la collaborazione [illegible] Bo[illegible] ed il patrocinio dell'Assessorato allo sport. Il programma prevede [illegible] esibizioni professionistiche tra il campione d'Italia dei pesi mosca Paolo Castrovilli [illegible] il giovane neoprofessionista Gestri (che risiede proprio a Nichelino) e [illegible] l'ex campione d'Italia dei pesi piuma [illegible] Muro ed il superleggero Marcello.

Completano il cartellone i seguenti incontri dilettantistici: mosca: Procopio-Como; gallo: Lupino-Amato; welters: D'Angelo-Vercella; superleggeri: Cannone-Larotella; superwelters: Montalbano-Bozza; medi: Pozzato-Novarese.

La Polisportiva Libertas ha invitato, come ospiti d'onore, l'ex campione [illegible] nino Benvenuti, l'ex campione d'Europa Piero Del Papa [illegible] l'ex olimpionico [illegible] Livio Berruti, [illegible] saranno premiati [illegible] l'intervallo [illegible] medaglia-ricordo.

Terminate le notturne, il trotto torna alle riunioni pomeridiane

A Vinovo c'è anche Bolscioi

Eletta ieri sera a St-Vincent «Lady Trotto '80»: è la diciottenne Giovanna Maldotti

Terminate [illegible] notturne, [illegible] trotto torna alle riunioni pomeridiane. [illegible] i primi a incrociare le redini sono i giornalisti, [illegible] quali si misurano [illegible] 1600 [illegible] premio Cadice. [illegible] guardare [illegible] prestazioni dei cavalli, Gion [illegible] Turquoise si fanno preferire. [illegible] nomi [illegible] colleghi indichiamo [illegible] che [illegible] i colori de «La Stampa» [illegible] sediolo [illegible] Berni, un cavallo che stenta a trovare la via del traguardo, ma per [illegible] dei grandi numeri potrebbe trovarla proprio oggi pomeriggio.

La [illegible] centro, il Premio Spagna, è riservato ai [illegible] ni». Atrap [illegible] Angolo sono compagni [illegible] colori. L'ultima volta [illegible] hanno corso insieme hanno fatto l'«en plein» di scuderia, per [illegible] gioia [illegible] Emanuele Dellepiane che ne è il proprietario. Stavolta i due alleati devono vedersela [illegible] Agasco, un puledrino veloce che è cresciuto parecchio [illegible] debutto estivo. Sarà [illegible] seguire [illegible] Adonis d'Assia, vittorioso all'esordio [illegible] L'unico [illegible] non contare è Antonioz, ancora lontano [illegible] una condizione soddisfacente.

Fra i «gentlemen» [illegible] Premio [illegible] i favori [illegible] un'amazzone, Carla Bosco, figlia d'arte (suo padre è uno [illegible] più anziani guidatori [illegible] Vinovo) alla guida [illegible] Bolscioi, un [illegible] che invita [illegible] danza, anche lungo [illegible] dirittture [illegible] pista di sabbia.

Ieri [illegible] Saint-Vincent [illegible] concluso il concorso Lady Trotto '80 con l'elezione [illegible] «bellissima», la signorina Giovanna Maldotti, 18 anni, [illegible] a Milano [illegible] residente a Torino, [illegible] il padre [illegible] impiegato [illegible] Sipra. Giovanna [illegible] un [illegible] 48 chili di [illegible] li[illegible]ceale, [illegible] e dinamica, pratica [illegible] po' [illegible] gli sport, [illegible] allo sci, [illegible] pattinaggio artistico.

La vincitrice, che [illegible] stata scelta [illegible] giuria [illegible] giornalisti fra [illegible] (altre [illegible] concorrenti selezionate nelle [illegible] estive [illegible] a Vinovo non [illegible] sono presentate alla finalissima) [illegible] aggiudicata una fiammante [illegible], [illegible] in palio [illegible] Car. Le damigelle d'onore [illegible] te le signorine [illegible] Del Prete, [illegible] diciottenne, un sorriso [illegible] e accattivante da [illegible] rinascimentale, letture impegnate (Mann, Eliott), [illegible] laurea in lingue [illegible] traguardo immediato, [illegible] Nives Bozzalla, appassionata [illegible] ca[illegible] romanzi.

[illegible] Del Prete, seconda classificata, [illegible] toccata in premio un'elegante pelliccia Mournansky [illegible] Ogno, mentre la [illegible]lla si è aggiudicata un prezioso orologio Tissot della [illegible] Arno.

[illegible] deb.

[illegible] corsa — ore 15

[illegible] CADICE (Giornalisti)
L. 2.300.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Astratta (L. Sangregorio)	0 0 0	21.4
2.	Varimex (F. Napoletano)	4 0 4	21.3
3.	Cebollera (M. Bruno)	S 2 0	21.4
[illegible]	Berni (B. Perucca)	0 3 4	20.8
5.	Gion (P.L. Guglielmini)	0 3 1	[illegible]
[illegible]	Fezzan (G. Moscuzza)	4 0 0	21.7
7.	Turquoise (P.L. Villa)	0 2 1	20.4
8.	Deinhard (A. Conti)	0 1 0	20.8

Favoriti: Gion, Turquoise.

[illegible] corsa — ore 15,25

PREMIO [illegible]
L. 3.000.000 - m. 2100

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Ampelio (A. Pasolini)	S 3 3	21.8
2.	Gallone (G. B. Montaldo)	S 4 0	22.4
3.	Nimeco (A. Pedrazzani)	2 1 1	—
4.	Goodman (R. Ciano)	1 1 2	21.5
5.	Senestro (S. Varetto)	S 2 0	22.5
6.	Mangrovia (L. Gennero)	2 4 S	22.2

Favoriti: Mangrovia, Goodman.

Terza [illegible] — ore 15,50

PREMIO SIVIGLIA
L. 1.800.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Retriver (F.P. Violante)	S 0 0	21.9
2.	Olim (S. Varetto)	— — 0	23.2
3.	Cassine (R. Ciano)	rientra	
4.	Gratifica (A. D'Agostino)	2 S 1	22.2
5.	Iberta (S. Milani)	0 S 3	21.6
6.	Orio (C. Bosco)	0 S 3	22.9
7.	Santag (S. Ascedu)	2 S 4	21.4
8.	Stelly (E. Demuru)	4 2 1	22.1
9.	Orionna (A. Pasolini)	4 0 1	22.6
10.	Serpe (M. Sinanovic)	4 0 2	21.8
11.	Besan di Noè (A. Pedrazzani)	S 0 4	23.1

Favoriti: Stelly, Iberta.

Quarta corsa — ore 16,15

PREMIO BARCELLONA
L. 3.300.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Granito (M. Lovera)	0 8 1	20.2
[illegible]	Fersen (V. D'Angelo)	R 1 4	20.7
3.	Tarcento (A. Pedrazzani)	S S 4	20.8
4.	Cercavo (E. Demuru)	3 0 4	19.9
5.	Ghanan (S. Milani)	1 3 4	—
[illegible]	Piacente (S. Varetto)	— — 3	20.4

Favoriti: Ghanan, Fersen.

Quinta corsa — ore 16,40

PREMIO BILBAO (Gentlemen-drivers)
L. 1.800.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Norengo (G.B. Montaldo)	— — 0	21.8
[illegible]	Domata (L. Calorio)	rientra	
3.	Indu (R. Montaldo)	S 0 0	21.8
4.	Cantonazza (G. Bechis)	2 1 S	20.9
5.	Ieratico (G. Montrucchio)	1 4 0	20.5
6.	Tussot (Gio. Racca)	4 4 0	21.3
7.	Idaho (G. Druetta)	4 S 3	20.7
[illegible]	Bolscioi (Carla Bosco)	1 S 0	20.2
9.	Uxddan (G. Celtibini)	[illegible]	
10	Ottati (C. Versino)	0 3 3	21.2
11.	Puquois (C. Coscia)	0 4 0	21.5
[illegible]	Parma (E. Conti)	rientra	

Favoriti: Bolscioi, Ottati.

Sesta corsa — ore 17,05

PREMIO SPAGNA
L. 8.600.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Atrap (M. Lovera)	1 4 2	21.4
2.	Angolo (E. Dellepiane)	3 S 1	22.1
3.	Agasco (S. Varetto)	1 3 3	20.7
4.	Adonis D'Assia (V. D'Angelo)	— — 1	22.9
5.	Antonioz (E. Demuru)	— 3 S	29.5

Favoriti: Agasco, Angolo.

Settima corsa — ore 17.30

PREMIO [illegible]
L. 3.200.000 - m. 2060

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Cerro (F.P. Violante)	0 1 2	22.5
2.	Trezzo (G. D'Antoni)	3 0 0	23
3.	Etilico (M. Baroncini)	2 0 0	21.7
4.	Glovelier (O. Baratti)	0 2 3	—
[illegible]	Dindondero (G.B. Montaldo)	S S 1	21.6
6.	Farfaraccio (S. Varetto)	1 1 3	21.4
7.	Bulbo (C. Bosco)	0 3 2	21.1
m. 2080			
8.	Beispiele (A. Zubiena)	4 2 S	21.8
9.	Impris (A. Pedrazzani)	2 2 4	21.1
10.	Camarix (A. Colombino)	R 2 1	21.5

Favoriti: Camarix, Impris.

Ottava corsa — ore 17,55

[illegible]
L. 2.000.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Precedenti	Record
1.	Masaya (A. D'Agostino)	— — 0	24.4
[illegible]	Oceano Indiano (O. Baratti)	0 4 S	24.2
3.	Ignoto (S. Milani)	4 3 S	23.3
[illegible]	Actress (V. D'Angelo)	S S 1	21.6
5.	Filippide (S. Ascedu)	4 3 0	23.9
6.	Eridano (A. Pedrazzani)	— — 0	—
7.	Pantelica (A. Pasolini)	S 0 S	27.5
[illegible]	Vedano (A. Zubiena)	1 0 2	21
9.	Dina da Nervia (L. Conti)	— — 0	28
10.	Lanao (M. Baroncini)	0 S 3	[illegible]
11.	Rigorosa (M. Sinanovic)	rientra	

Favoriti: Vedano, Oceano Indiano.

I fatti della politica

(Disegno di Forattini da la Repubblica)

Trattative per la Fiat

■ E' certo — scrive l'*Avanti!* — che ci sarà uno sciopero generale se la trattativa per evitare i licenziamenti alla Fiat non avrà in tempi brevi uno sbocco positivo. Lo sciopero sarà proposto al direttivo unitario, martedì prossimo, non solo dai metalmeccanici, ma anche da Lama, Carniti e Benvenuto. E' una nuova, pressante sollecitazione a sbloccare il negoziato, che sembra entrato in una fase di stallo, nonostante l'impegno del ministro del Lavoro (gli incontri sono continuati ieri «a tavoli separati», dopo che la Flm aveva riassunto in un promemoria le posizioni dei metalmeccanici).

■ L'accordo tra l'Alfa e la Nissan si farà. Cossiga — riferisce *la Repubblica* — dovrebbe dare l'annuncio della sua decisione in queste ore. La firma dell'intesa sarà però sottoposta a una serie di condizioni per evitare che attraverso di essa passi lo sbarco in massa dell'industria giapponese in Italia. Per stemperare i contrasti all'interno del governo il Presidente del Consiglio chiederà che l'accordo sia conforme alle decisioni del piano auto, rispetti la politica della comunità europea, rimanga nei limiti fissati dalle clausole già stabilite.

● Non è una prova di grande serietà — sottolinea *l'Unità* — quella che in questi giorni e in queste ore drammatiche stanno dando i dirigenti della Fiat e gli uomini del governo. Lasciamo perdere le immani sciocchezze che si dicono e si scrivono sulle cause della crisi che ha investito la Fiat. C'è persino chi trova il modo — come Ugo Intini sull'«Avanti!» — di attribuirla ad una non meglio precisata cultura «catto-comunista» che dispregiando i beni di consumo avrebbe scoraggiato l'acquisto di auto o, addirittura, di attribuirla agli accordi di produzione stipulati dalla Fiat con i paesi socialisti (e solo con quelli). Via, siamo seri! almeno quando in giuoco è l'avvenire di decine di migliaia di famiglie e con esso il destino di una parte così importante del nostro apparato industriale.

● La Chiesa torinese — rileva *Avvenire* — si sente profondamente «coinvolta» dalla crisi del mondo del lavoro, che la città, l'area metropolitana, tutto il Piemonte stanno attraversando, soprattutto di fronte al drammatico pericolo dei 14.649 licenziamenti annunciati dalla Fiat. La «dichiarazione» dell'arcivescovo, cardinal Ballestrero, viene letta nelle chiese, discussa nei gruppi e tra i cattolici militanti nel movimento operaio, fatta oggetto di riflessione da parte di molte comunità cristiane. *«Si allontani presto dalle nostre famiglie* — afferma l'Arcivescovo — *lo spettro della disoccupazione e dei licenziamenti, ma anche quello di un rallentamento industriale e produttivo».*

● Più volte, nella giornata di ieri, si è data per imminente la decisione di Cossiga per l'Alfa. Poi in serata si è saputo che solo oggi o lunedì il Presidente del Consiglio invierà al ministro delle partecipazioni statali la lettera con il suo verdetto. Di che cosa si tratta? — domanda il *Corriere della Sera* — Molte le ipotesi, le supposizioni, e i «si dice» interessati in una materia incandescente, dove anche le sfumature acquistano un preciso significato. La decisione è politica, questo è certo, e si dice che Cossiga si è orientato in queste ultimissime ore per un «sì» condizionato. E' difficile fare anticipazioni.

● Anche i lavori del comitato centrale della Uil, che si è concluso stasera dopo due giorni di dibattito, sono stati influenzati dal caso auto — riporta *il Giornale nuovo* —. Giorgio Benvenuto nella replica conclusiva ha detto che *«il sindacato sulle vicende Alfa e Fiat non si può limitare ad avere un ruolo difensivo: vi è il rischio infatti di strumentalizzazioni dei gruppi industriali per strappare concessioni di governo».*

Pertini in Cina

● La Cina del «dopo Mao» — nota *Il Messaggero* — ha confermato il proposito di aprirsi a un nuovo corso attraverso più stretti legami con l'Occidente. Questo è il senso dei colloqui che Pertini ha avuto con il presidente del partito comunista cinese, Hua Guofeng, e con il vicepresidente dell'assemblea popolare, Peng Zhen. Dopo aver spiegato i motivi delle sue dimissioni da primo ministro ed aver accennato ad una «autocritica», Hua Guofeng ha ammonito sui pericoli della politica espansionistica dell'Urss. Quindi Peng Zhen ha confermato a Pertini che la Cina ha bisogno di tecnologia avanzata e di assistenza. Ma nel colloquio avuto dal ministro Colombo con il ministro degli esteri, Huang Hua, sono emerse serie difficoltà economiche sul proseguimento degli scambi.

Situazione politica

● La sinistra democristiana — scrive *La Stampa* — è disposta a un riavvicinamento con l'attuale maggioranza «moderata» a patto che in tempi brevi si costituisca un governo che prepari le condizioni più favorevoli per un rapporto col pci, e a patto che l'attuale segretario Piccoli se ne vada. Ciriaco De Mita, uomo di punta dell'area Zaccagnini, ha espresso in un'intervista a un quotidiano, con tutta franchezza, il suo punto di vista sul momento politico, ponendo in pratica un ultimatum al gruppo dirigente dc. Di solito le prese di posizione di De Mita hanno volutamente un tono provocatorio, che i suoi compagni di gruppo non condividono. Ma questa volta le parole del dirigente zaccagniniano, l'esortazione a far presto, sembrano esprimere una preoccupazione politica di fondo diffusa nella sinistra democristiana: per sperare di riprendere il dialogo interrotto col pci bisogna cercare di battere sul tempo Bettino Craxi, che cerca di consolidare la sua egemonia nel psi.

Polemica sull'aborto

● Ancora non si spegne la polemica sull'aborto. Fatto fuori dell'ordinario — commenta il *Corriere della Sera* — il nunzio apostolico in Italia, Romolo Carboni, ha risposto con un telegramma a un analogo messaggio di protesta che il segretario del partito radicale del Lazio, Francesco Orutelli, aveva inviato al cardinale segretario di stato, Casaroli, in seguito al discorso del Papa a Siena sull'aborto. *«L'insegnamento del sommo pontefice* — scrive tra l'altro — *in incontri e cerimonie di carattere religioso durante le visite a città italiane è proposto in adempimento al suo dovere di pastore universale della chiesa cattolica».*

Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

Le lettere dei lettori

Quelli di Vittorio Veneto

Nel 1968, fu assegnato a noi cavalieri di Vittorio Veneto un assegno mensile di L. 5000 e, di quell'elemosina, abbiamo usufruito fino al primo semestre di quest'anno. Siamo a settembre e non si è visto ancora niente.

Non facciamo una questione sull'importo che, ripetiamo, non si può più chiamare neanche elemosina perché non serve neanche per comprare il giornale, ma è il trattamento, la noncuranza che ci disturba.

Signori responsabili, sapete chi siamo? Siamo, prima di tutto (per essere in tema) degli autentici combattenti: per 4 anni abbiamo vissuto nelle pietraie del Carso e del Trentino, pieni di fango, di pidocchi, e sempre la nostra giovinezza esposta al piombo nemico.

Piuttosto che trattarci, come state facendo, toglieteci quell'elemosina, così almeno, non saremo più derisi.

Ci raccomandiamo però: cercate che al 27 di ogni mese sia pronto il mandato di pagamento dei vostri stipendi, aumentati dopo gli scioperi (beati voi che li potete fare) nelle ore d'ufficio, fumate allegramente le vostre sigarette, dite degli avvenimenti del giorno, e soprattutto, diciamo soprattutto, non cada una goccia di sudore sui fogli che avete davanti.

Per noi, Cavalieri di Vittorio Veneto, va tutto bene, anche il trattarci come state facendo.

Cèncetti Luigi

Ricevuta? Neanche l'ombra

Riferendomi a quanto ascoltato in questi giorni alla radio: si diceva che i ristoranti che non rilasciano ricevute saranno multati salatamente.

Trovo che sia giusto che agenti in borghese si siedano come clienti normali nei vari ristoranti e dopo aver contato i clienti vadano poi a controllare le ricevute fiscali.

Però nelle sale d'aspetto dei vari medici e specialisti ci sono questi controlli? Io ho constatato che molti di questi medici a 30, 50, e anche 100 mila lire la visita non ne vogliono sapere di rilasciare la ricevuta. Anzi, se la si chiede si raffreddano e preferiscono perdere il cliente. A me è capitato che uno di questi medici preferì visitarmi senza essere pagato con il consiglio di trovarmi un altro specialista ma di ricevute lui non ne rilasciava!

Marina Sossi

«Vidi un Ufo»

Con riferimento a quanto ho letto gli scorsi giorni in ordine agli «Ufo», affermo che quello da me visto a circa dieci chilometri da Pesaro nel lontano 1947 in località denominata «Chiusa» mi ha lasciato la persuasione che gli «Ufo» possano muoversi non solo per propulsione, ma anche in virtù di forte attrazione da sorgenti lontanissime.

Mi trovavo, infatti, in piena estate con cielo terso, alle ore 14, quando scendendo dall'automobile tenendo in mano un tacheometro montato su cavalletto chiuso, lo sguardo volto in alto ad evitare che l'istrumento urtasse contro il tetto della vettura, i miei occhi furono attratti da un grosso punto scuro in cielo a notevole altezza. Non feci in tempo a richiamare ad alta voce persone scese prima di me ed avviate al luogo dell'operazione topografica cui eravamo diretti, che al mio grido il corpo ignoto, già fermo, sparì con scatto improvviso a velocità inimmaginabile, scomparendo subito all'orizzonte verso ponente. Nessun apparecchio umano che non fosse catapultato avrebbe potuto avere partenza siffatta.

La mia innata ritrosia a credere agli «Ufo» mi ha trattenuto fino ad ora dal rendere pubblico il fatto: la inspiegabile fulmineità della partenza sopra descritta, attribuibile forse a strappo di ignota forza attrattiva, pensando e ripensando per l'ennesima volta mi ha indotto a credere possibile, anche se ignota, tale forza a disposizione degli esseri, più progrediti di noi, che manovrano gli «Ufo». Ciò che dovrebbe farci chinare il capo senza tante ambizioni per le nostre scoperte; specie osservando la cautela con cui questi esseri si avvicinano a noi, evitando ogni diretto contatto. Ai posteri l'ardua sentenza.

Mario Gaudenzi

Venuta dal mare

Ma è vera la storia della maestra che viene dal mare (Camogli) a San Fruttuoso per far scuola solo a due bambine?

Giuseppe Freni, Chivasso

Sì, è vera. Ecco la foto con le due allieve che accolgono la loro maestra che arriva in barca da Camogli.

Le spiagge libere

Nei due mesi scorsi diversi giornali hanno parlato della carenza di spiagge libere che si è avuta in Italia.

Il problema dei tratti di spiaggia da lasciare a disposizione di tutti davanti agli abitati non sarà mai risolto (come è stato già detto) finché non verranno stabilite le norme riguardanti la percentuale delle zone non dominabili dai noleggiatori di ombrelloni e riguardanti la distanza massima in cui devono trovarsi i tratti liberi.

Alle associazioni degli esercenti balneari che difendono il «tutto bloccato» dovrebbero contrapporsi le associazioni che promuovono la diffusione delle parti di arenile non a pagamento. Inoltre ai villeggianti che in seguito non vorranno cadere nelle mani dei bagnini va suggerito di sollecitare subito le norme sulle spiagge libere in modo che possano essere preparati per tempo i nuovi piani-spiaggia. Altrimenti nell'estate 1981 ci ritroveremo in mezzo alle stesse note musicali.

S. Scossinis

Un appello da Praga

Io sono un ragazzo cecoslovacco di Praga. Ho ventotto anni. Io lavoro come l'operaio in servizio di automobili. Amo l'arte italiana, soprattutto la musica italiana, moderna e antica.

Io desidero molto corrispondere fare e avere l'amicizia con un ragazzo o ragazza italiana, soprattutto di Bologna o di Roma. Li prego distintamente di alcuni indirizzi. Ringraziandoli in anticipo li prego di gradire il mio più cordiale saluto.

Gustav Machácek

Petrská c. 2 llo oo Praha 1 - Nové Mèsto - Cecoslovacchia

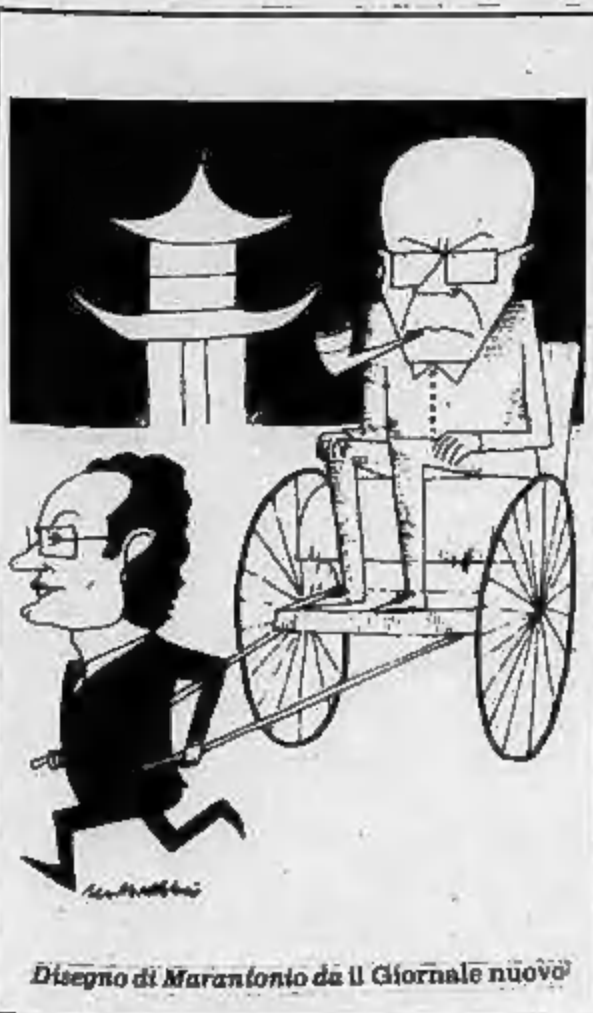
Da un settimanale all'altro

da «Epoca»

In America guerra delle veneri

La chiamano — scrive *Epoca* — «la guerra delle veneri»: è il corpo a corpo combattuto a suon di milioni, ricatti, lusinghe e tradimenti tra le grosse agenzie americane che gestiscono la grazia e la bellezza di *mannequins* e *cover-girls*. Una delle più famose, Shelly Hack, scaricata dal programma *Charlie's Angels* e tornata a reclamizzare il profumo Charlie, ne dà un'idea: «Dicono che passare dallo schermo alle pagine di una rivista sia una sconfitta. Ma sbagliano. Come modella guadagno 300 dollari l'ora». Con Lauren Hutton e Cheryl Tiegs, Shelly Hack è tra le fedelissime della maggiore scuderia newyorkese, la «Ford Models Inc.».

E' anche tra le poche che, negli ultimi tre anni, non hanno soffiato sul fuoco di una competizione spietata. Le altre, quasi tutte, sono passate da un campo all'altro come girasoli che inseguono il sole. (Il sole, in questo caso, è la busta paga). Nel '77 poi è piombato a New York John Casablancas, ex alleato della «Ford» a Parigi, che smantellando la legge del monopolio ha cominciato a «rubare» una ventina di questi corpi preziosi e a piazzare la sua agenzia, la «Elite». Tipico è il caso di Beverly Johnson, la prima nera comparsa su una copertina di *Vogue*. Nel '71 era con la «Ford», nel '73 è passata a «Wilhelmina», la seconda delle grandi agenzie. Nel '74 è tornata alla «Ford», nel '77 ha accettato l'offerta di Casablancas, ora è di nuovo con la «Ford».

Dalla «Wilhelmina» alla «Elite» è passata Patti Hansen, dalla «Ford» a Casablancas, Janice Dickinson e Christie Brinkley. Esme Marshall, in grande ascesa, ha invece abbandonato il nuovo arrivato. Sono nomi, eccetto alcuni, poco noti, ma si tratta delle superstar di un settore che non ha niente da invidiare al cinema e alla tv, perché il giro d'affari è enorme. La «Ford» fattura 22 miliardi di lire l'anno, la «Wilhelmina» 10, Casablancas conta di toccare i 7 e mezzo. Le agenzie intascano tra il 10 e il 20 per cento dei guadagni di una modella, e se si pensa che Cheryl Tiegs nel '79 ha toccato i 250 milioni di reddito, si capisce perché, nella «battaglia dei corpi», tutte le armi sono buone.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GRIMALDI libero zona p.zza Statuto appartamento su due piani di cui uno parzialmente mansardato signorile unico per distribuzione vani ed arredamento comodità max 2 persone maggiori dettagli. Tel. 515.411.

GRIMALDI libero 2 vani cucina abitabile servizi cantina. Tel. 515.411.

GRIMALDI Moncalieri libero camera tinello cucinino servizi cantina. Tel. 515.411.

GRIMALDI Rivoli via Assisi camera tinello cucinino servizi cantina. Tel. 953.2832.

GRIMALDI Rivoli libero comodo a tutti i servizi tre vani cucinino ampio terrazzo servizi cantina. Tel. 953.2832.

GRIMALDI Torino zona Aeronautica camera cucina servizi cantina. Tel. 953.2832.

HOLDING Collegno (S. Monica) libero recente salone 2 camere tinello cucinotta doppi servizi ampi balconi possibilità mutuo e permuta. Tel. 505.861 - 503.677.

HOLDING Mirafiori (via Riccio) libero camera cucina servizi riscaldamento 28 milioni 500 mila meno mutuo. Tel. 505.861.

IL GUSCIO libero zona corso Dante salone 2 camere cucina 2 servizi 128 milioni volendo box. Telefonare 329.8558 - 329.8776.

IPI A largo Tirreno. Piano alto, appartamento angolare: tre camere, tinello, cucinino, bagno. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI I corso Turati. Costruzione signorile. Locali ad uso ufficio, diverse metrature. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI libero Mirafiori: camera, cucina, bagno. L. 22 milioni 200 mila. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI Madonna di Campagna: due camere, tinello, cucinino, bagno. L. 32 milioni. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI via Magenta angolo corso Castelfidardo: due camere, cucina, servizio esterno privato. L. 9 milioni 700 mila. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI via Nicola Fabrizi: due camere, cucina, bagno. L. 20 milioni. Tel. 511.382 - 537.066.

ITALCASE propone Mirafiori Sud 3 camere cucina servizi cantina lire 22 milioni 600 mila dilazionabili. Telefonare 513.017.

ITALCASE propone Pozzo Strada corso Peschiera 2 camere cucina servizi cantina dilazioni pagamento. Telefonare 512.870.

LIBERO a Piossasco recentissimo 2 camere tinello cucinino servizio ingresso cantina e terrazza L. 39 milioni 500 mila meno mutuo. Tel. 710.968.

LIBERO adiacente corso Brunelleschi costruzione 1971 2 camere tinello cucinotto ogni confort lire 72 milioni. Telefonare 599.782.

LIBERO in villa vicino casello autostrada To-Ao 2-3-5 vani servizi box magazzino nuovo vendesi facilitazioni. Tel. 767.044.

LIBERO recente piano rialzato 2 camere cucina ingresso bagno zona piazza Massaua 48 milioni. Telefonare ore pasti 822.4371.

LIBERO S. Rita recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi piano alto veranda spazioso. Telefonare 512.012 Esim.

LIBERO ultimo piano via Monte Novegno alloggio 2 camere sala tinello servizi terrazzo 110 mq. 73 milioni. Tel. 696.6966.

MAIORA A Barriera Milano (via Mercadante) libero signorile recente salone 2 camere cucina doppi servizi 100 milioni dilazioni, permute. Telefonare 756.625.

MAIORA B Madonna Campagna (piazza Stampalia) libero signorile recente saloncino camera cucina bagno box 60 milioni, dilazioni, permute. Telefonare 753.589.

MAIORA C Mirafiori Sud (via Burlasco) libero signorile recente camera tinello cucinotto bagno 34 milioni dilazioni permute. Telefonare 756.625.

MANSARDA centrale libera spaziosa con angolo cottura e bagno rifiniture accurate centralina termica 5° piano no ascensore 23 milioni dilazionabili. Tel. 513.990.

MANSARDA libera borgo S. Paolo acqua luce casa d'epoca 4° piano 9 milioni 500 mila. Tel. 687.910.

MANSARDA libera zona centrale con doccia e angolo cottura vendesi. Telefonare 591.220.

PINO alloggio altamente signorile in palazzina recente libero subito su 2 piani mq 200 più mq 150 mansardato box 3 auto giardino dilazioni permute. Telefonare 542.338.

PRESTIGIOSO alloggio libero living 3 camere cucina office biingressi e servizi zona S. Paolo vendesi. Tel. 591.220.

PROPRIETARIO vende in via Cossila 9 alloggi di 2-3-4 camere cucina servizi cantina liberi e occupati magazzini negozi e box personale sul posto martedì giovedì venerdì dalle 16 alle 19. Telefonare 637.796.

S. RITA vende recente piano attico 2 alloggi adiacenti composti da ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ampio terrazzo, uno libero. Per visite ed informazioni tel. 831.061.

SOTRIM A 503.350 libero adiacente piazza Omero salone 4 camere cucina biservizi disponibile box auto stabile recente.

SOTRIM B 503.998 via Virle ingresso 3 camere cucina servizio 20 milioni stessa casa monocamera con angolo cottura servizio balcone cantina 8 milioni.

SOTRIM C 503.350 via Modena ingresso una camera tinello servizio termo centrale cantina 12 milioni dilazionabili.

SOTRIM D 503.998 adiacente piazza Rivoli ingresso 3 camere tinello bagno termo centrale 35 milioni affitato.

UNIVERSALCASE Volpiano 2 camere tinello cucinino box L. 38 milioni. Tel. 953.3755.

UNIVERSALCASE Rivoli centro liberi alloggi 3 vani servizi da 22 a 31 milioni. Tel. 953.3755.

UNIVERSALCASE T Torino vicinanze piazza della Repubblica libera mansarda L. 10 milioni. Tel. 650.9506.

UNIVERSALCASE Volpiano liberi appartamenti in villa 2-4 vani box da L. 83 a 125 milioni. Tel. 953.3755.

UTIP

547.825 vende a Sibiana regione San Vincenzo residenza Fonte del Faggio ultimi alloggi e monocamere in stabile in finizione posti auto club tennis deposito ecc da 22 milioni 900 mila a 68 milioni 200 mila mutuo dilazioni personale in loco sabato e domenica.

UTIP

547.825 vende regione Marocchi tra Santena e Poirino in palazzina in finizione 2/3/4 camere servizi da 31 milioni 900 mila a 55 milioni 600 mila box auto. Mutuo agevolato dilazioni personale in loco sabato e domenica.

VILLA in costruzione zona residenziale adiacente Orbassano 2 appartamenti salone 2 camere cucina biservizi mansarda abitabile 130 mq. garage tavernetta giardino holding. Tel. 505.861.

VILLA padronale a Givoletto 10 camere pluriservizi casa custode 4 garage serra parco 6000 mq alberi alto fusto. Vendo L. 380 milioni. Possibilità mutuo. Tel. 789.206.

VILLA unibifamiliare posizione splendida Moncalieri giardino parco privato vende. Tel. 642.101.

20 Domande affitto

CERCASI alloggio in affitto 4/5 camere uso ufficio zona centrale. Tel. 658.521 ore ufficio.

21 Offerte affitto

ASSIANO alloggi in zona residenziale composti di 2-3 camere salone 2-3 servizi box in stessa casa. Tel. 441.474.

AFFITTANSI uffici arredati segreteria centralizzata recapito postale telefonico zona centrale. Tel. 504.317 - 506.168.

DALMAZIA 633.897 affitta solo uso ufficio o laboratori in zona Statuto S. Paolo Porta Nuova richiedesi referenze.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE: camere matrimoniali 359 mila, cucine in laminato complete 239 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

BAROVERO dà di più, ampia scelta di mobili classici e moderni, ambientati. Dilazioni di pagamento. Via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

30 Scuole e istituti

OFFRESI facile redditizio impiego frequentando scuola Ariem estetica viso corpo manicure maquillage Istituto Lina Rainero, corso Matteotti 31, tel. 518.688.

38 Animali e veterinaria

GATTI persiani Yorkshire Shitzu barboncini cocker boxer schnauzer collie vendo. Tel. 011 543.665.

42 Antiquariato

ACQUISTANSI oggetti antichi, mobili, dipinti vari soprammobili arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ilir Piemonte Torino 011 658.463 - 280.939.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. 14.000.000 3 km Lago Viverone casetta di 3 vani più garage con orticello. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A.A. 5.200.000 3 km Lago Viverone rustico di 3 vani più legnaia acqua e luce. Res Immobili vende. Telefonare 512.923.

A Brosso Canavese vendesi mini alloggi, 1-2 camere giardino, da 8 milioni a 16 milioni più mutuo. Telefonare 233.822 serali 472.032.

BORGHETTO libero arredato mt 50 dal mare ingresso 1 camera cucina bagno terrazzo vista mare piano alto stabile recente 60 milioni. Sotrim 011 503.350.

BUSSOLENO libero 2 camere cucina servizi più adiacente fabbricato rurale su 2 piani posto auto 29 milioni meno forti dilazioni holding. Tel. 505.861 - 503.677.

CANTALUPA villa nuova salone 3 camere cucina 2 bagni box tavernetta giardino mq 1300 mutuo. Tel. 723.477 - (0121) 52.833.

CASALEGNO

(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 638.444.

CERIALE affarone vendesi 3 camere cucina servizi indipendente ed autonomo bellissima vista mare L. 55 milioni trattabili. Telefonare 0182/90.976 Agenzia Roma.

CESANA vendo alloggio nuova costruzione 2 camere angolo cottura bagno mq. 54. Tel. 530.065.

CORIO Canavese in posizione centrale, tra il verde, panoramico recentissimo: soggiorno, cucinotto, 2 camere, bagno, 40 milioni, dilazioni permute. Maiora 756.625.

GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

GOTHA 590.181 vende a Balme (Valli di Lanzo) villa unifamiliare di 220 mq su 2 piani con terreno adiacente impianti.

GRIMALDI 0183 273211 tratta Imperia Borgo Foce vicinissimi mare appartamenti tipici da 4 a 6 vani più servizi con vista mare a partire da 15 milioni.

GRIMALDI 0183 273211 tratta Imperia centrale 50 mt mare soggiorno 2 camere cucina servizi 27 milioni.

IMPERIA vicinissimo mare libero soggiorno 2 camere tinello cucinotto servizi giardino 105 milioni Grimaldi tel. 0183 273211.

INV. IMM. vende sulla collina di Villamiroglio (62 km. Torino) casa di campagna bifamigliare signorile arredata indipendente panoramica con 10 mila mq. di terreno in parte a giardino e frutteto L. 55 milioni 500 mila. Tel. 516.283 - 518.985.

IPI Coazze. Villa panoramica di recente costruzione: 170 mq. + locali tavernetta, lavanderia, garage. 2100 mq. di giardino con alberi alto fusto e camino barbeque. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI San Paolo Cervo (a 13 km. da Biella), posizione panoramica. Costruzione dell'800, materiali originali d'epoca, mq. 840 circa abitabili più 200 mq. di seminterrato. Costruzione del 600 così composta: 12 camere, cucina, dispensa, lavanderia, seminterrato. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI Valle d'Aosta. La Thuile, vendiamo in rustico ristrutturato, zona centrale, appartamenti varie dimensioni da L. 45 milioni 500 mila. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta. Rhemes Notre Dame. Vendiamo appartamenti in costruzione, varie dimensioni da L. 53 milioni 200 mila. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741/2.

IPI Valle d'Aosta. Perlasc. Appartamento arredato panoramico: soggiorno, cucinotta, 2 camere, bagno, terrazzo, balcone, cantina, posto auto coperto L. 79 milioni. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741/2.

JOUVENCEAUX Salice costruttore vende 3 camere soggiorno bagno posto auto mutuo 9%. Tel. 530.065.

NAZIONALCASE villa libera arredata con 3000 mq terreno recintato a 14 km da Loano vero affare 52 milioni. Telefonare 761.459.

PRAGELATO alloggio 2 camere cucina servizi doppio garage vendo. Telefonare 0121 71.873.

PRIVATO vende casa bifamiliare indipendente con mq 1000 di terreno a Novalesa 7 Km da Susa. Tel. 947.8113.

ROBELLA d'Asti vendesi cascinale abitabile con adiacente 20 mila mq. terreno unico appezzamento e attrezzature funzionanti. Tel. 380.810.

RUSTICO ad Avigliana completamente da riattare con 250 mq circa di terreno vendo L. 8 milioni più 6 milioni mutuo. Tel. 383.445.

RUSTICO mezza montagna altezza 700 mt. completamente ristrutturato 3 camere cucina servizi cantina 4000 mt. terreno vendo Sanfront (Cn) 15 milioni più 10 milioni dilazionati. Tel. 537.648 serali 743.175.

RUSTICO 4 vani buono stato 38 km Torino colline Canavese vendesi 5 milioni più 5 milioni mutuo. Telefonare 0124 77.751.

SANREMO Foce 250 mt mare soggiorno 2 camere cucina garage 700 mq giardino 185 milioni salone 3 camere cucina 1000 mq giardino 225 milioni in villa. Tel. 549.694.

UTIP AT 0141 55675 vende Sauze d'Oulx adiacente campi da sci appartamenti nuovi con ottime rifiniture box auto.

VALLI di Lanzo località Pialpetta Richiardi in stabili signorili disponiamo alloggi di varie metrature con riscaldamento autonomo rifiniture di pregio isolamento termo acustico prezzi da 24 milioni 500 mila meno mutuo e dilazioni. Per informazioni e visite Immobiliare San Giorgio, telefono 920.6848.

VALSUSA A 935.8796 621.452 Villardora centro alloggi in palazzina con giardino 2 vani servizi 35 milioni volendo box 4 milioni facilitazioni di pagamento minimo contante 30%.

VALSUSA B 935.8796 621.452 Villardora alloggio libero 2 camere soggiorno cucina servizio garage giardino 44 milioni.

VALSUSA C 935.8796 621.452 Avigliana appartamento recente 3 camere cucina servizi ripostiglio giardino 60 milioni.

VALSUSA D 935.8796 621.452 Bussoleno centro alloggi di 2 camere cucina saloncino servizi L. 18 milioni cadauno.

VALSUSA E 935.8796 621.452 Chiusa San Michele palazzina alloggio soggiorno cucina 2 camere 2 servizi box 63 milioni.

VALSUSA F 935.8796 621.452 Salice d'Ulzio alloggio recente di soggiorno 2 camere bagno box compreso mutuo 87 milioni.

VALSUSA G 621.452 935.8796 Rubiana in palazzina recente con giardino soggiorno 2 camere servizi posto auto 65 milioni.

VILLA da ultimare con 1000 mq terreno località Forno Canavese 38 Km da Torino vendesi L. 47 milioni con possibilità mutuo. Tel. 0124 77.751.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

PROLUNGATE l'estate ad Arma di Taggia al residence Riviera via Castelletti 45 appartamenti confortevolmente arredati tv in ogni alloggio giardini bar parcheggio. Tel. 0184 / 430.09 - 011 / 331.756.

49 Informazioni

HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Telefono 538.132 544.920.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.662.

51 Occasioni

CUCINE frassino e laccate amaranto sconti eccezionali per rinnovo campionario. Barovero, v. Belfiore 45 ang. v. Valperga Caluso.

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite! Ilir Piemonte Torino, telefoni 011 658.463 - 280.939.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Raspino, via Cirio 2, tel. 287.368.

A. ACQUISTA antichità anticaglie mobili d'alloggi signorili di 40-60 anni fa argenti quadri ceramiche. Tel. 257.264.

COMPRO libri stampe album vari singoli volumi intere biblioteche. Telefonare ore lavoro 519.066.

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica, vastissimo assortimento, Dema, strada Mongreno 29, telefono 011 897.844.

MAGA veggente cartomante riallestata consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

RETI e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici, vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

STATALI possibilità acquisto abbigliamento autoradio tv color fotocine con speciali buoni sconto dello Stato tel. 011 443.167.

È al secondo posto in Piemonte

Cuneo ha aumentato del 24 per cento le sue esportazioni

CUNEO — Le esportazioni delle società con sede legale nel Cuneese hanno registrato nel '79 un incremento del 24,13 per cento rispetto all'anno precedente. In cifra assoluta le operazioni sono passate dalle 49.966 del '78, con un valore medio per ogni importazione di 9.118.000 alle 56.109 dell'anno scorso con un valore medio di poco più di dieci milioni.

La provincia di Cuneo risulta al ventesimo posto in campo nazionale per quel che riguarda le esportazioni e al secondo in Piemonte con un fatturato annuo che ammonta a 565 miliardi e mezzo; l'incremento è stato di cento miliardi

Le altre province della regione hanno segnato rispetto al '78 un incremento del 37,57% ad Alessandria, 21,58 a Vercelli, 19,91 a Novara, 17,55 a Torino e 10,33 ad Asti.

Stabile al terzo posto in campo regionale dietro a Torino e Vercelli, la «Granda» è salita al ventesimo posto in Italia, per quel che riguarda le importazioni con una cifra globale pari a 408 miliardi contro i 306 del '78. La percentuale d'aumento è stata del 33,19 per cento con 16.795 operazioni contro le 12.492 operazioni registrate l'anno precedente. Sensibili incrementi anche nelle altre province: Asti il 41,72%, Alessandria il 39,28, Novara il 37,52, Vercelli il 30,6 e Torino il 28,28. **p.p.i.**

Stasera il debutto con una difficile commedia di Dürrenmatt

Mondovì: son diventati attori di teatro impiegati, operai, studenti e insegnanti

MONDOVI' — *Sono impiegati, operai, studenti, insegnanti e casalinghe, in tutto trenta persone che qualche mese fa decisero di diventare attori. Per questo loro aspirazione hanno rinunciato a ferie e tempo libero, trascorrendo insieme i fine settimana per allestire lo spettacolo teatrale che questa sera, alle 21, sarà rappresentato al «Teatro del Borgato».*

La commedia è di Dürrenmatt e si intitola «I fisici». La regia è di un'appassionata di teatro, la signora Rina Corbelli, da anni insegnante in scuole di Mondovì. I 30, tra attori e sceneggiatori, si sono dati un nome ed uno statuto: sono il «Gruppo teatro di Mondovì».

L'argomento trattato dalla commedia è attuale; parla della scienza e del potere. «La scienza non è stata casuale — spiega la signora Bunetti, insegnante di lettere —; è soprattutto il tema trattato e la serietà ma anche la comica ironia della trama che ci hanno convinti a scegliere quest'opera del Dürrenmatt. E' grottesca, ironica. C'è della suspense. Tutto insomma perché piaccia al pubblico. Ma l'argomento che tratta è di particolare attualità ed interesse tanto che abbiamo deciso di far seguire alla prima rappresentazione un dibattito pubblico, che si svolgerà mercoledì sera sempre al Teatro del Borgato sull'argomento "Scienza e potere"».

Questa la trama. Tre fisici sono ricoverati in una clinica psichiatrica. Discutono tra di loro e con altri. L'impressione è che siano pazzi, schizofrenici. In realtà sono savi, anzi, sono addirittura dei luminari della scienza che sono giunti a grosse scoperte nel campo della fisica.

Tra di loro, dopo numerose e divertenti vicende, nasce una discussione inizialmente paradossale ma che presto si dimostra molto importante: lo scienziato deve rimanere al servizio del potere o deve scegliere l'indipendenza a qualunque costo?

Chiaramente i tre fisici la pensano in modi opposti. La conclusione è a sorpresa. Ma al di là dell'argomento trattato l'importanza di questo spettacolo teatrale sta nella capacità di un gruppo di volontari, tutti di Mondovì, di trasformarsi in attori e registi, commediografi senza l'ausilio di mezzi, senza soldi o contributi. Una esperienza che non morirà sicuramente con la recita di questa prima commedia del «Gruppo teatro di Mondovì».

Gianluigi Martini

■ **VOGHERA: Contro la centrale nucleare** di Bastida Pancarana il comitato dei dissenzienti ha già raccolto più di duemila firme nei Comuni dell'Oltrepò Pavese. Intanto l'Enel ha confermato la dislocazione della centrale termoelettrica a Bastida e inviato alla Regione Lombardia la relazione con i motivi che hanno determinato la scelta dell'area. Il documento è stato esaminato anche dalla commissione consigliare di Bastida che lo ha poi consegnato alla commissione di esperti composta da tecnici e docenti dell'università di Pavia

Dato a Torino il premio «Ambiente 80»

SAVONA — (n.si.) *Prosegue oggi sul Priamar l'incontro per l'ambiente indetto dal comitato provinciale dell'Arci e patrocinato dalla Regione Liguria, dalla Provincia e dal Comune di Savona. Alle 17 avrà luogo un interessante dibattito su «Ambiente, modello di sviluppo ed occupazione» al quale parteciperanno Enrico Menduini presidente nazionale dell'Arci, l'on. Giovanni Urbani vice presidente della commissione Industria del Senato, l'on. Lidia Menapace, il sindacalista Giancarlo Timossi, Alceo Bizzarri della confcoltivatori e l'ex vice presidente della Confindustria Piero Pozzoli.*

Il convegno riprenderà domani con un dibattito sul movimento ecologico in Italia e si concluderà con la proiezione, alle 21, in prima visione, del film «Atlantis» di Jacques Cousteau. Nella stessa serata verrà consegnato al Comune di Torino il premio «Ambiente 80» che, come stabilisce il regolamento, verrà assegnato ogni anno «a persona o ente particolarmente impegnato per il miglioramento della qualità della vita». **n. si.**

Sostituisce quella distrutta dalla valanga

Cervinia: si vuole scioperare perché la scuola è inadatta

AOSTA — L'anno scolastico è appena cominciato e a Cervinia si parla già di sciopero tra le famiglie di un'ottantina di alunni delle elementari. «Solo una protesta clamorosa può sollecitare l'intervento delle autorità affinché siano messi a disposizione locali idonei — dicono a Cervinia — perché non si possono tollerare le soluzioni di ripiego adottate agli inizi del febbraio scorso, quando la scuola venne semidistrutta dall'enorme valanga che fece vittime e danneggiò seriamente alcuni condomini».

Le famiglie affermano che i locali ora adibiti a scuola elementare erano nel passato utilizzati dal personale del complesso Cielo Alto e che non hanno i requisiti per essere adibiti ad un uso sostanzialmente diverso. Si osserva che in talune aule non ci sono finestre, che i servizi igienici sono in comune con gli adulti e che gli alunni di una classe possono accedere all'ingresso solo dopo aver superato un terrapieno senza traccia di sentiero.

La pubblica amministrazione era intervenuta a suo tempo per la costruzione di un nuovo edificio lontano da zone soggette alla caduta di valanghe: ma il terreno prescelto non è in posizione centrale e gli scolari avrebbero dovuto percorrere a piedi un lungo tratto di strada. La popolazione ha quindi rifiutato la soluzione proposta ed il problema non è stato più affrontato.

Il sindaco di Valtournanche, di cui Cervinia è frazione, Mauro Pession, ha affermato di aver sollecitato altre proposte da parte degli abitanti del luogo, ma buona parte ha replicato che il problema è degli amministratori locali e regionali e che spetta ad essi risolverlo.

Ieri sera a Cervinia c'era ancora perplessità sulle decisioni da assumere. «Non escludiamo l'eventualità — dicono — di non mandare i nostri figli a scuola se non si avranno interventi immediati. Si potrebbero requisire edifici più idonei». **g. m.**

I licenziati dalla Westman

Voghera: aspettano dal febbraio '79 i soldi dalla «Cassa»

VOGHERA — *L'Istituto nazionale della previdenza sociale di Pavia non ha ancora provveduto a pagare il periodo di cassa integrazione agli ottanta ex dipendenti della Westman di Voghera, la fabbrica di elettrodomestici che ha cessato l'attività nel febbraio dello scorso anno per gravi difficoltà.*

I lavoratori dopo la chiusura della fabbrica e prima di usufruire dell'indennità speciale di disoccupazione sono rimasti in cassa integrazione per nove mesi fino all'ottobre del '79; ma da quando è stata chiusa la fabbrica sono ancora in attesa di ricevere le somme loro spettanti.

L'Inps non avrebbe ancora provveduto ai versamenti perché i liquidatori della società non hanno fatto pervenire alla sede di Pavia la documentazione più volte sollecitata riguardante le paghe del personale per poter effettuare i conteggi. Nonostante l'intervento dei sindacati la situazione è ancora bloccata.

Cresce il malcontento degli ex dipendenti della Westman i quali, dopo avere nuovamente sollecitato ieri il pagamento delle loro spettanze minacciano di effettuare una clamorosa manifestazione di protesta. **e. g.**

Per il sindaco e le giunte

Savona: pci e psi sono ai ferri corti

SAVONA — Psi e pci sono ai ferri corti. Ieri la federazione comunista ha deciso di chiedere la convocazione dei consigli comunale e provinciale di Savona «per dar modo ai cittadini ed agli elettori di conoscere le posizioni dei vari partiti e per far assumere ad ogni partito le proprie responsabilità».

Il «monito» è indirizzato soprattutto al psi accusato di «incoerente volontà politica», di avere allontanato le possibilità di dare giunte di sinistra nei principali enti locali della provincia.

In sostanza il discorso che i comunisti fanno al psi è questo: «Noi siamo decisi a chiedere la convocazione dei consigli; se volete possiamo farlo insieme e nel frattempo possiamo ancora trovare un accordo».

Un accordo. Ma su che cosa? Sulle giunte comunali di Varazze, Albissola Mare che si apprestano a diventare di centro sinistra, sulla giunta provinciale per la quale sembra avviato un accordo dc, psi, psdi e pri e sulle giunte di Finale ed Albenga sulle quali c'è ancora molta incertezza.

Ma uno degli ostacoli più difficili da superare è quello della carica di sindaco di Savona, da un decennio occupata dai socialisti con Carlo Zanelli. Il pci infatti, premuto dalla base, ha rivendicato e rivendica con decisione questo incarico. «Abbiamo raccolto il 42 per cento dei voti — dice Bruno Marengo responsabile degli enti locali della Federazione savonese — e ci sembra giusto che la responsabilità del sindaco sia affidata a noi». Ma il psi reagisce: «Zanelli è sempre stato un buon sindaco: Non vediamo perché lo si debba cambiare». La prossima settimana avrà luogo un nuovo incontro tra il psi ed il pci. Potrebbe essere quello decisivo. In un senso o nell'altro.

Nicolò Siri

A Courmayeur riunite vecchie glorie dello sci

AOSTA — *Oggi e domani Courmayeur ospita il primo raduno delle vecchie glorie dello sci che hanno militato nel centro sportivo dell'esercito nella caserma Perenni. Tra le «vecchie glorie» che hanno già aderito all'iniziativa, i nomi prestigiosi di Zeno Colò, del vincitore del K 2 Achille Compagnoni, di Stefano Sertorelli, Sisto Scillico e diverse medaglie d'oro conquistate in varie Olimpiadi invernali.*

Sono anche presenti quasi tutti gli ex comandanti del centro sportivo-esercito di Courmayeur. L'arrivo dei partecipanti è programmato per oggi e l'incontro tra le «vecchie glorie» e le autorità civili, militari e religiose avverrà alle 18 in occasione di un vermouth d'onore offerto in un albergo del luogo.

Domani alle 10 messa al campo alla caserma Perenni, quindi la sfilata dinanzi al Monumento ai Caduti; nel pomeriggio concerto alle montagne sul piazzale della punta Helbronner, a 3470 metri di quota, con la partecipazione delle bande di Courmayeur, La Salle e Varallo, oltre al Gruppo corale Varade del Cai di Varallo. La manifestazione si concluderà alle 17 con un concerto alla caserma Perenni. **g.m.**

Domani con una sfilata in costumi medioevali

Le donne di Maglione rievocano la rivolta contro il signorotto

MAGLIONE — *Si celebra domani la festa patronale di San Maurizio. Si discosta dalle altre manifestazioni di piazza per la sua storica processione delle «mattarile» in programma a mezzogiorno. La processione ha origini medioevali e risale a un fatto storico avvenuto in paese quando il popolo e le donne di Maglione si ribellarono al signorotto tiranno e penetrarono nel castello con ceste di fiori sotto cui erano celate armi da consegnare ai rivoltosi.*

Le mattarile sono singolari copricapi conici, alti circa un metro, infiorati, addobbati con piccoli specchi, immagini sacre, fronzoli in tela variopinti, retti in perfetto equilibrio sul capo da otto ragazze, le spose dell'anno. Ogni mattarila ha al suo fianco un alabardiere e la processione con il santo guerriero si snoda, banda musicale in testa, lungo le strade scoscese del paese.

Questi copricapi vengono poi deposti sull'altare nei giorni di festa alla venerazione dei fedeli e di quanti appositamente scendono a Maglione a mezzogiorno in punto da Cigliano e dai centri del suo circondario.

Qualche anno fa un avvenimento ha sfatato per un po' la tradizione. Ci fu una contestazione dei giovani del paese i quali incrociarono le braccia sul sagrato della chiesa e non parteciparono alla processione per protestare contro il sindaco e la civica amministrazione per un diniego a trasformare un terreno, in parte incolto, in campo di calcio. In quella occasione al fianco delle damigelle nei loro costumi nuziali con le mattarile in capo si armarono di alabarde otto uomini già avanti negli anni. **a. f.**

Il convegno, patrocinato dall'Eurovisione, durerà 3 giorni

Si confrontano ad Acqui Terme quindici televisioni dell'Europa

ACQUI TERME — *Quindici televisioni europee parteciperanno ad un convegno di attualità televisive, ospiti della città di Acqui Terme da mercoledì 24 a venerdì 26 settembre. L'incontro, patrocinato dall'Eurovisione, con sede a Ginevra, sarà presieduto dal direttore generale dell'ente, il francese Lantenac.*

Per due giorni, al mattino e al pomeriggio, Palazzo Robellini ospiterà le proiezioni dei telegiornali di Portogallo, Spagna, Germania rete 1, Germania rete 2, Svizzera, Svezia, Inghilterra, Unione Sovietica, Polonia, Francia Tv 3, Italia Tg 1, Tg 2, Tg 3.

Giornalisti, annunciatrici, dirigenti e responsabili delle televisioni europee metteranno a confronto le tecniche e i diversi tagli di realizzazione di un telegiornale. Un impianto di traduzione simultanea permetterà il dibattito nelle tre lingue ufficiali: francese, inglese e tedesco.

L'immagine televisiva è il consueto appuntamento quotidiano per milioni di persone, un pubblico poliedrico alla ricerca di cartoni animati, film, spettacoli-relax. Ma sono soprattutto i telegiornali a fornire la sintesi degli avvenimenti. Quindici enti televisivi, incontrandosi ad Acqui Terme, pongono nella loro ottica l'informazione.

Attraverso la proiezione dei propri telegiornali, ciascuna nazione aderente a «Inter News» metterà in rilievo lo spazio concesso all'informazione locale. L'argomento è di particolare interesse per l'Italia, dove la rete 3 trova difficoltà anche geografiche (molte sono le zone, in Piemonte e in Liguria, dove non è possibile vederne le immagini). Per questo saranno presenti il direttore del Tg 3, Bruno Agnes, Nuccio Fava per il Tg 1 e Italo Moretti per il Tg 2.

Come realizzare un telegiornale regionale? Intorno al tema dovrebbe svilupparsi un nutrito dibattito, che non potrà non prendere in considerazione anche, almeno per l'Italia, il modo di realizzare il telegiornale nelle diverse e più rappresentative antenne Tv private. **Gianluigi Perazzi**

■ **S. SALVATORE MONF.** (p. b.) **L'atto unico «Nascere sulla terra»,** di Primo Levi, sarà rappresentato questa sera al Teatro Comunale alle 21,30. L'iniziativa rientra nell'ambito del «Settembre Sansalvatorese» organizzato dal Comune. Lo spettacolo sarà messo in scena dal «Teatro delle dieci»; regista è Massimo Scaglione. La parte mimica è stata curata da Carla Perotti, le scene ed i costumi da Gian Mesturino, le musiche da Elena Enrico e Giuseppe Molino.

Temperatura ore 13 a Torino: + 21 - Ieri max + 24 min + 19

SITUAZIONE: una perturbazione estesa dalle isole britanniche alla Spagna si muove lentamente verso Levante. TEMPO PREVISTO: sulle regioni nord occidentali e su quelle tirreniche generalmente poco nuvoloso. Sulle rimanenti regioni cielo sereno. Foschie dense nelle valli e lungo i litorali. TEMPERATURA: in lieve aumento.

In Italia						all'estero					
Bolzano	+19	+28	Aosta	+12	+24	Atene	+19	+29	Londra	+16	+21
Verona	+17	+24	Aless.	+16	+25	Bangkok	+26	+31	Madrid	+16	+30
Milano	+17	+25	Asti	+16	+24	Belgrado	+ 7	+22	Montreal	+ 8	+11
Firenze	+14	+28	Cuneo	+14	+20	Berlino	+10	+18	Mosca	+10	+20
Bologna	+16	+27	Novara	+15	+22	Bruxelles	+10	+18	New York	+17	+23
Roma	+16	+28	Vercelli	+15	+23	B. Aires	+ 9	+21	Oslo	+ 7	+18
Napoli	+14	+28	Biella	+16	+21	Il Cairo	+20	+30	Parigi	+17	+22
Reggio C.	+18	+28	Genova	+19	+23	Dublino	+13	+15	Sydney	+10	+23
Palermo	+21	+25	Imperia	+22	+24	Ginevra	+14	+22	Tokyo	+19	+24
			Savona	+18	+23				Vienna	+15	+19

La malattia che condanna queste piante si chiama «grafiosi»: allarme nel mondo

Un fungo sta uccidendo tutti gli olmi di Torino

Si chiama «grafiosi dell'olmo»: è un fungo che attacca queste piante e che nel giro di pochi anni le farà scomparire in tutto il mondo. In due anni la pianta non esisterà più in Torino ed in tutto il Piemonte. Né la scienza può far nulla per salvarle. Tant'è che gli istituti di ricerca ormai non si dedicano più all'olmo campestre e stanno studiando gli altri tipi di olmi.

A Torino questa pianta fino a qualche anno fa riempiva i viali alberati. Tutta la direttrice da Porta Nuova alla palazzina di Stupinigi (corso Unione Sovietica e corso Stupinigi) era contornata da olmi: lo stesso in corso S. Martino, Beccaria, Cairoli e corso Francia, dove gli olmi adesso sono soltanto una decina. In corso Siccardi infine, da venerdì della scorsa settimana gli olmi abbattuti sono stati una trentina. L'ultimo stamane.

Come pensa il comune di ripristinare il viale di corso Siccardi ormai distrutto dalla «grafiosi»?

Al comune non è ancora stato deciso: «Una soluzione — dice il dottor Odone, uno dei responsabili — potrebbe essere quella di prolungare i due filari di tigli che al momento si interrompono in via Bertola. Ma non è detto che altre piante possano offrire una buona soluzione estetica».

Nel frattempo il lungo braccio snodato della ditta di potatura alberi di Vito Pace continua il suo impietoso lavoro, necessario momentaneamente per concedere almeno ancora un paio di anni di vita agli esemplari sopravvissuti. E per salvaguardare anche e soprattutto i cittadini dalla possibilità di improvvisi crolli.

Foto Sergio Solavaggione

Le cause della malattia

Un fungo microscopico

La diffusione della malattia avviene per mezzo di minuscoli insetti, tra i quali vanno segnalati diversi «scolitidi», che scavano gallerie nei tronchi e che, infettandosi con le spore del fungo parassita in un albero ammalato, quando trasmigrano su uno sano trasportano su di esso l'infezione.

La «grafiosi» dell'olmo si può anche trasmettere da pianta a pianta anche per contatto radicale, cioè attraverso l'unione tra le radici di un esemplare ammalato con quelle di uno sano.

La malattia si manifesta con disseccamenti delle foglie su alcuni rametti, apicali, poi dei rami più grandi sino ad estendersi ad intere branche e a tutta la pianta.

A causa degli attacchi di questo microscopico fungo un albero, anche di grandi dimensioni, può trovare la morte in una sola stagione e proprio questo parassita è stato la causa della graduale distruzione dei bellissimi viali di olmo che ornavano la nostra città.

Come non ricordare al proposito i maestosi filari di olmo che fiancheggiavano corso Francia da piazza Bernini a Rivoli e che, in parte, erano stati piantati addirittura ai primi del '700, oppure il viale sulla strada per Stupinigi di cui esistono oggi solo più pochi e malsani esemplari?

La lotta alla grafiosi dell'olmo è praticamente impossibile per le difficoltà tecniche e pratiche che essa presenta.

Possono essere tentate alcune strategie di lotta che contribuiscono, almeno, a rallentare il diffondersi della malattia e che si basano essenzialmente sulla tempestiva eliminazione delle piante infette e sulla razionale potatura delle parti di vegetazione che incominciano a manifestare dei segni di deperimento.

L'unica prospettiva valida per salvare l'olmo da una totale distruzione, appare quella di selezionare, con un lavoro certamente lungo e paziente, delle piante resistenti alla grafiosi e rivestire con queste i viali che si stanno spogliando.

Luciano Rota